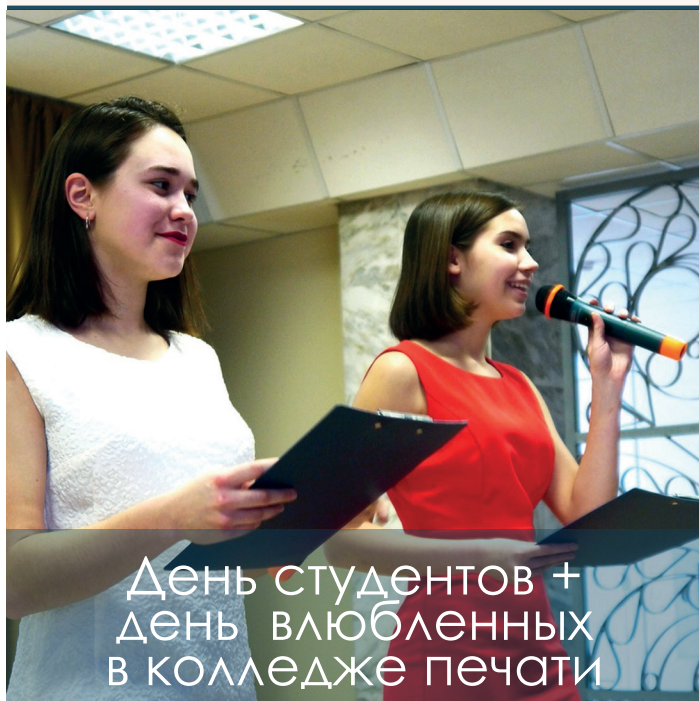


# NOTA ВЕНЕ

Ежемесячная газета НКПИИТ | №2 (54)/Февраль/2019



## День студентов + день влюбленных в колледже печати



18 февраля в колледже прошло мероприятие, посвящённое ежегодному празднику – Дню студента. Это особый праздник, который затрагивает не только студентов, но и преподавателей, ведь все когда-то были студентами. Праздник объединили с Днём святого Валентина, поэтому темой программы стала «Студенческая любовь». Несмотря на небольшое отведённое время, мероприятие прошло хорошо и оставило положительное впечатление.

Мероприятие открыли лирической композицией студента группы ДК-9-18 Точило Анатолия. Следом был проведен конкурс на лучшее видео по теме «студенческая любовь». Все видео были очень забавными и вызвали бурное одобрение зала, но, к сожалению, как и всегда, победитель должен быть один, и по решению зрителей награды достались группе ИБК-11-17. Также были проведены награждения за прошедшие накануне состязания, приуроченные ко дню студента:

### Шашки

Краснова Мария (ИДР-11-18);

### Дженга (башня)

Единархов Иван, Бакун Егор (П-9-17);

### Крокодил

Слюзкина Любовь, Зяблин Марк, Дедова Мария, Екимова Анастасия (ИБК 11-17).

Несмотря на малое количество участвующих, мероприятие получилось динамичным и познавательным. Хочется поблагодарить прекрасных ведущих Мариночкину Софью (Д-9-18) и Пачкину Еву (ИД-9-18) за проделанную работу.

*Роман Дадонов*



В чем виновата весна? 4-5



8 Пора в музей!



6 День дипломатии



### Уважаемые читатели газеты «NOTA ВЕНЕ»

Как в колледже прошел день влюбленных студентов и день печати. Результаты турнира молодых профессионалов WorldSkills. Стрессоустойчивый ли вы человек? Читай об этом в новом выпуске газеты «Nota Vene».

Рубрика «Проба пера» снова открыта, и нам просто необходимы именно твои рассказы! А, может быть, ты пишешь стихи? Тогда не стесняйся присылать свои работы в редакцию нашей газеты. Ты даже можешь писать под псевдонимом! Мы ждем именно тебя!

Редакция газеты «NOTA ВЕНЕ»

День печати – это праздник, который посвящён не только СМИ (газетам и журналам), но и печатному слову в целом. В России он отмечается 13 января. Именно в этот день в 1703 году по указу Петра I вышел в свет первый номер российской газеты «Ведомости». В наше время это профессиональный праздник для широкого спектра профессий – для всех, кто связан со средствами массовой информации и производством печатной продукции: от журналистов и редакторов до наборщиков и корректоров и т.д.

Несмотря на развитие информационных технологий и прогнозы многих экспертов о скором исчезновении печатных носителей, по сей день никакое электронное устройство не может сохранить то, что хранит в себе бумага – то, что удается вложить усердным трудом, искренней любовью к своему делу и стараниями слаженного коллектива – частичку собственной души.

Молодые журналисты получают государственные стипендии на развитие новых перспективных проектов. К этому дню стало до-

брой традицией проводить литературные конкурсы и конференции, на которых представители печатных изданий могут обменяться опытом и поделиться своими планами на будущее.

И наш колледж не остался в стороне: 15 января в актовом зале прошло мероприятие, на котором рассказали об истории праздника.

В этот прекрасный профессиональный праздник желаем вам много сил и удачи, чтобы каждое слово служило делу добра, справедливости, созидания!

*Анастасия Ходарева*

## Демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills

В этом году в колледже печати прошел демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills.

Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс – это форма государственной итоговой аттестации выпускников по программам среднего профессионального образования образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования, которая предусматривает:

- моделирование реальных производственных условий для демонстрации выпускниками профессиональных умений и навыков;
- независимую экспертную оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена, в том числе экспертами из числа представителей предприятий;
- определение уровня знаний, умений и навыков выпускников в соответствии с международными требованиями.

Демонстрационный экзамен по стандартам Ворлдскиллс Россия проводится с целью определения

у студентов и выпускников уровня знаний, умений, навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности.

Включение формата демонстрационного экзамена в процедуру государственной итоговой аттестации обучающихся профессиональных образовательных организаций – это модель независимой оценки качества подготовки кадров, содействующая решению нескольких задач системы профессионального образования и рынка труда без проведения дополнительных процедур.

На базе нашего колледжа прошел демонстрационный экзамен по компетенциям «Графический дизайн», его сдавала группа Д-9-16.

Для дизайнеров экзамен проходил на протяжении двух дней и состоял из 4 модулей:

**1 модуль:** Фирменный стиль и элементы брендбука;

**2 модуль:** Информационный дизайн;

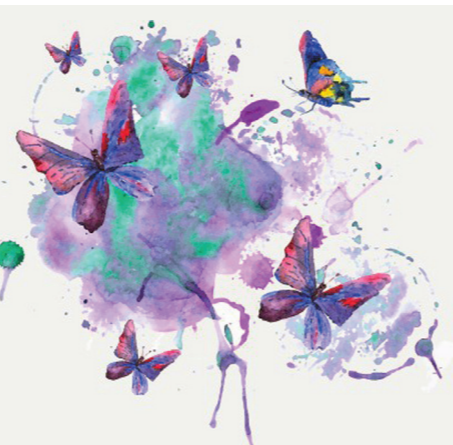
**3 модуль:** Многостраничный дизайн;

**4 модуль:** Дизайн упаковки.

Экзамен проводил сертифицированный эксперт из Черного профессионального педагогического колледжа Тульской области, эксперты из Новосибирского профессионального педагогического колледжа и Новосибирского кооперативного техникума имени А.Н. Косыгина.

Участники демонстрационного экзамена имеют возможность узнать свой личный балл, который отображается в skills-паспорте. В свою очередь работодатели имеют доступ к электронной системе к Skills-паспорту, в котором зафиксированы все результаты. Skills-паспорт уже признан такими организациями, как Госкорпорация «Росатом», ООО «СТАН», ОАК, ЧТПЗ, DMG MORI и другими.

*Анастасия Леонтьева*



На улице теплеет, а значит, скоро весна. Весной отмечается один из самых прекрасных праздников – *Международный женский день*.

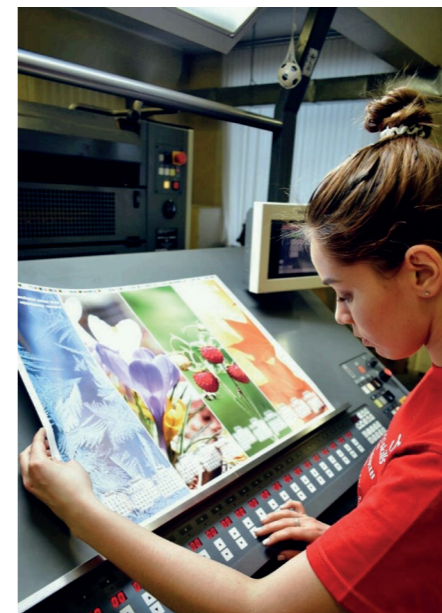
Мы хотим дать шанс девушкам показать себя во всей красе, а также затронуть тему женственности. Праздничная программа подготовлена в форме конкурса красоты – «Мисс мира». Представительницам групп нужно представить страны в женском образе: например, Египет славится знаменитой красавицей – Клеопатрой, или греческая богиня – Афродита, Англия – королева или принцесса... Кроме того, на первом этаже вы увидите презентацию, связанную с модой, стилем и тем, как может выглядеть девушка.

Столько красоты вам ещё предстоит!  
Принимайте участие и поддерживайте конкурсанток!

## WorldSkills Russia 2019

С 12 по 14 февраля колледж печати открыл двери для VI Открытого Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Новосибирской области. В чемпионате участвовали студенты из колледжей города Новосибирска и области: Новосибирский колледж печати и информационных технологий, Новосибирский профессионально-педагогический колледж, Новосибирское государственное художественное училище, Новосибирский кооперативный техникум имени А. Н. Косыгина, Искитимский филиал Новосибирского строительного техникума, Красноярский колледж сферы услуг и предпринимательства. В этом году в соревнованиях впервые приняли участие школьники-юниоры в компетенции «Графический дизайн». Ребята из трёх школ – № 128, № 91 и № 109 – боролись за право быть первыми. В нашем учебном заведении прошли соревнования по двум компетенциям: «Графический Дизайн» и «Печатные технологии в прессе». Также на площадке Новосибирского профессионально-педагогического колледжа наши студенты участвовали в компетенции «Видеопроизводство».

Конкурсная программа состояла из нескольких модулей. Перед ребятами основной группы по компетенции «Графический дизайн» стояла задача создать логотип, фирменный паттерн, визитку со сгибом, фирменный бланк и папку-конверт с определёнными



техническими параметрами и необходимыми элементами. Также предстояло выполнить шрифтовую афишу, календарь-домик, книгу-гид и упаковку для кофе. Юниоры разрабатывали логотип и правила его использования, дизайн футболки, визитки и иллюстрированный плакат, а также дизайн упаковки для снеков и серию стикеров.

Задания для студентов в компетенции «Печатные технологии в прессе» состояли из 4 модулей:

- > офсетная печать;
- > цифровая печать;
- > техническое обслуживание;
- > дополнительные задачи.

В основном, все задания были связаны с печатью продукции, слож-

ность каждого задания зависела от самой продукции и оборудования, на котором выполнялась работа.

Для гостей чемпионата были подготовлены профильные мастер-классы, экскурсия по колледжу и учебным лабораториям, организована панельная дискуссия «Формирование профессионального роста дизайнера». В рамках регионального чемпионата провели дни открытых дверей для будущих абитуриентов.

После долгого конкурсного дня участники отправлялись отдыхать, и для экспертов начиналась непростая работа – справедливая оценка участников. По итогам чемпионата места распределились следующим образом:

- в компетенции «Печатные технологии в прессе»:

- 1 место – Латушкин Андрей;
- 2 место – Ломов Александр;
- 3 место – Степанов Алексей;

- в компетенции «Графический дизайн» (основной состав):

- 1 место – Овчарова Александра (НКПИИТ);

- в компетенции «Графический дизайн» (юниоры):

- 1 место – Сергачёва Дарья, школа № 128;
- 2 место – Новикова Александра, школа № 128;
- 2 место – Вавилонская Екатерина, школа № 91.

Желаем победителям регионального этапа победы на Всероссийских отборочных соревнованиях.

*Анастасия Макарова*



## В чём виновата весна?

На «весеннее обострение» люди привыкли многое списывать, тогда как на состояние большого влияет любой стресс, а не только тот, что он испытывает с наступлением весны.

Почему виновата весна? Казалось бы, это зима — когда холодно, пасмурно, короткий световой день — может довести до депрессии даже здорового человека. А весной солнца становится больше, природа пробуждается — появляется столько поводов для радости!

На самом деле, весенний стресс связан не столько с наступлением весны, сколько со слишком долгим в наших широтах зимой. Как следствие, мы имеем недостаток витаминов и общее истощение организма. Кроме того, в межсезонье у нас меняется обмен веществ, влияющий на выброс нейромедиаторов. Если осенью организм готовится к зиме, и все процессы в нём замедляются, то весной они ускоряются и часто — довольно резко. Чем человек здоровее, тем легче он приспосабливается к переменам. Больные же люди (не только психически — весной обостряются все хронические заболевания) переносят их тяжелее. Многие зависят и от особенностей нервной системы: чем она подвижнее, тем человек эмоционально неустойчивее и хуже переносит стрессы.

**Стресс** — это эмоциональное напряжение, нагрузка на психику, которую испытывает человек в результате внешних воздействий. Стресс не является причиной болезненного состояния, это и есть

состояние. А причину, его вызывающую, психологи называют стрессор.

Всё, что доставляет удовольствие, всё, что приятно и полезно, относится к положительным раздражителям. А то, что наоборот, приносит страдания, является стрессором для организма. К последним могут относиться и повседневные вещи.

Исследования последних лет показали, что как раз мелкие неприятности более всего способствуют возникновению стресса. Тот, кто изо дня в день близко к сердцу принимает плохие взаимоотношения с коллегами, интриги, проблемы по службе, или давно и упорно живет в состоянии войны с соседями по лестничной площадке — страдает хроническим стрессом.

Стрессовые состояния по-разному влияют на мужчин и женщин. Статистика показывает, что частота эмоциональных нарушений у мужчин гораздо ниже: в стрессовых ситуациях им свойственны гнев, агрессия, самоутверждение — реакции типа «борьба». Для женщин характерны проявления слабости, слезливости и реакции типа «бегство».

Надо заметить, что стресс — явление индивидуальное, и мы довольно легко сами приводим себя в это состояние. Например, бесконечными упорами за совершённые ошибки или переживаниями из-за услышанной сплетни в свой адрес, гипертрофированной мнительностью, излишней подозрительностью.

Однако кризисное состояние иногда играет положительную

роль. Для биологических процессов, протекающих в организме, стресс — это сложное взаимодействие всех органов и систем. Стресс в некоторых случаях даже стимулирует, «подстёгивает» нас. Любое физическое или психическое усилие, попытка решить ту или иную проблему требует определенного количества стрессовой энергии.

Спортсмен, психологически настроившийся на победу и контролирующий своё состояние, использует стрессовый потенциал для достижения поставленной цели. Артисты зачастую признают, что лучше играть тогда, когда испытывают страшное волнение перед выходом на сцену.

Тем не менее, стресс всё-таки опасен для нас, особенно, когда избыточен.

Вот *основные признаки стрессовых состояний*:

- ощущение непосильных перегрузок;
- невозможность спланировать даже мелкие дела;
- ухудшающаяся работоспособность;
- частые ошибки;
- большая восприимчивость к болезням.

**Научитесь побеждать стресс!**

Механизмы преодоления этого состояния индивидуальны и зависят от конкретной ситуации: то, что прекрасно помогает одному человеку, абсолютно неприемлемо для другого. То, что подходит для одной ситуации, может быть неприменимо к другой. Известно, что существует несколько вариантов преодоления стресса.

*Методика, направленная непосредственно на устранение причин стресса.*

Имеется в виду проблемно-ориентированная стратегия длительного действия, изменяющая либо ситуацию, либо самого человека. Вы находите причину стресса и устраняете её. Этот метод применим лишь в том случае, когда вы точно осознаете причины, вызвавшие стресс, и хотите их устранить. Или же чувствуете приближение стрессового состояния и хотите соответствующим образом себя подготовить.

*Быстрые методы, способные ненадолго облегчить сложившуюся ситуацию.*

В таком случае вы пытаетесь снизить уровень уже наступив-

ших стрессовых реакций и стремитесь избежать их усиления. Эти методы применимы тогда, когда невозможно (в силу тех или иных обстоятельств) устранить причину, вызвавшую стресс.

**Стратегии преодоления стресса**

Существует много способов расслабиться и отдохнуть — прогулки, чтение, занятия музыкой, спортом или... просто бездельничанье. Выбор зависит только от вас.

*Научитесь планировать время.* Понаблюдайте за своим распорядком дня. Вы удивитесь, когда заметите, сколько времени ушло впустую. Возможно, получится распорядиться им эффективней? Посредством систематического планирования вы научитесь быстро находить любое решение. Основными пунктами являются формулировка проблемы (причины возникновения, цели, препятствия), разработка и выбор подходящего пути решения, его осуществление и оценка эффективности. При этом важно понимать, что проблемы — абсолютно нормальное явление в жизни. Ваше собственное поведение и повышенная требовательность могут привести к стрессу. Попробуйте изменить позицию, обдумать требования, реально оценить свои способности. Это уберёжет от промахов и, как следствие, от стрессовых ситуаций.

Одно из физиологических проявлений стресса — обезвоживание, поэтому *следует максимально увеличить приём жидкости*, желателен натуральный фруктовый сок и очищенной воды. Чай, кофе и алкоголь лучше исключить из рациона.

*Особое внимание следует обратить на питание.* Диетологи рекомендуют сократить потребление жиров, соли и сахара. В период стресса резко возрастают потребности организма в витаминах (особенно группы В) и микроэлементах.

В весеннее время любому человеку стоит внимательнее относиться к своему здоровью: заняться общеукрепляющими процедурами, физическими упражнениями, принимать поливитамины, придерживаться правильного питания. Если душевное состояние не улучшится, всегда можно обратиться за психологической помощью.

**Педагог-психолог:  
Шишигина О.А.**

Психологический тест.

**Подвержены ли вы стрессу?****Вопрос 1**

- В работе, в отношениях с представителями противоположного пола, в спортивных или азартных играх вы не боитесь соперничества и проявляете агрессивность.
- Если в игре вы теряете несколько очков и если представитель (представительница) противоположного пола не реагирует должным образом на самые первые ваши знаки внимания, то вы сдаётесь и («выходите из игры»).
- Вы избегаете какой бы то ни было конфронтации (противопоставление, противоборство).

**Вопрос 2**

- Вы честолюбивы и хотите многого достичь.
- Вы сидите и ждёте «у моря погоды».
- Вы ищите предлог увильнуть от работы.

**Вопрос 3**

- Вы любите работать быстро, и часто вам не терпится поскорее закончить дело.
- Вы надеетесь, что кто-то будет вас «подстегивать».
- Когда вы вечером приходите домой, то думаете о том, что сегодня было на работе.

**Вопрос 4**

- Вы разговариваете слишком быстро и слишком громко.
- В беседе вы высказываетесь чересчур категорично и перебиваете других.
- Вам с трудом удаётся выражать ваши чувства и мысли.

**Вопрос 5**

- Вам часто становится скучно.
- Вам нравится ничего не делать.
- Вы действуете в соответствии с желаниями других людей, а не со своими собственными.

**Вопрос 6**

- Вы быстро ходите, едите и пьете.
- Если вы забыли что-то сделать, вас это не беспокоит.
- Вы сдерживаете свои чувства.

**Оценка результата:**

За каждый ответ в первой строчке начислите себе 6 очков, за ответ во второй строчке — 4 очка, а за ответ в третьей строчке — 2 очка. Сложите то, что получилось.

Если вы набрали **от 24 до 36 очков** — вы в высшей степени подвержены стрессу, у вас даже могут появиться симптомы болезней, вызванных стрессом, таких, как сердечная недостаточность, язвенная болезнь, болезни кишечника. С вами, должно быть, очень сложно ужиться. Самое главное для вас — научиться успокаиваться.

**От 18 до 24 очков** — вы человек спокойный и не подверженный стрессу. Если вы набрали немного больше 18 очков, то вам можно посоветовать быть терпимее к окружающим. Это позволит вам добиваться большего.

**От 12 до 18 очков** — ваша бездеятельность тоже может быть причиной стресса. Вы, наверное, очень раздражаете ею близких. Больше уверенности в себе! Вам стоит составить перечень своих положительных качеств и совершенствовать каждое из них.



## День дипломатии

Всеми миру необходимы дружелюбные отношения между государствами, ведь с помощью этого общения появляется неотъемлемая часть политической и экономической жизни, и образовывается мировое сообщество. Каждому государству необходимо представлять свои интересы. Именно для этого существуют официальные лица. Специалистам, которым дается такая ответственная задача, посвящён профессиональный праздник — День дипломатического работника, который отмечается 10 февраля.

Если уходить в глубь и брать начальные века истории российской дипломатии, то можно вспомнить древнерусскую политику. Помните приглашение «О мире и любви» с Византией? Этот исторический договор фактически утвердил мировое

признание Руси. К X веку наша страна поддерживала внешние отношения примерно с 40 различными странами; переживала плохие времена, теряя с многими доверительные отношения, а после снова возвращалась в прежнее русло.

День дипломатии достаточно молодой праздник, он учрежден в России в 2002 году. Что более интересно, так это то, что принятая указом дата имеет символическое значение, и она приурочена к образованию Посольского приказа по решению Ивана Грозного 10 февраля 1549 года. Он стал первым внешнеполитическим органом, представлявшим интересы России.

Требования к дипломатам всегда были и будут достаточно высокими. Работник министерства должен обладать широким политическим кругозором,

отлично владеть иностранными языками, быть психологом, чтобы находить общий язык с собеседниками и общаться с людьми различных политических взглядов. Помимо всего, их профессия заключается еще и в разведывательной работе, что всегда несет за собой опасность. Поэтому традиционно 10 февраля в столичном здании Министерства, а также в представительствах за границей проходят праздничные мероприятия с вручением наград, премий и присвоением особых званий отличившимся дипломатам. Зачастую сотрудники воздают должное своим предшественникам, возлагают цветы на могилы известных дипломатов, а также к мемориальным доскам.

Ольга Меликова

## 23 февраля

23 февраля — известный праздник на постсоветском пространстве. В этот день принято поздравлять мужчин. Но вы когда-нибудь задумывались о его истории?

Существует несколько теорий возникновения даты. В большей степени историки склоняются к тому, что 23 февраля 1918 года Красная гвардия одержала свои первые победы под Псковом и Нарвой над войсками кайзеровской Германии. Изначально праздник носил название «День Красной армии и Флота», а с 1946 по 1993 год «День Советской армии и Военно-морского флота». В День защитника Отечества превратился лишь 13 марта 1995 года. В тот день Борис Ельцин подписал

Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России». Предполагалось, что это день поздравления только военных. Но спустя время трактовка изменилась, и стали поздравлять «будущих военных», а именно мужчин.

Проследив историю возникновения этого праздника, становится понятно, что люди изменили его концепцию. Немалую роль сыграли установки, что мужчина — от рождения защитник отечества. Но для того, чтобы не потерять истинный смысл даты стоит всегда помнить, что она посвящена мужчинам и женщинам военной сферы.

Оля Костенко



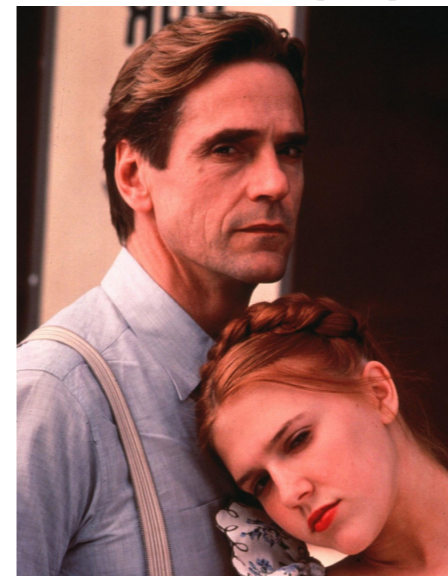
« Проследив историю возникновения этого праздника, становится понятно, что люди изменили его концепцию. »

Немалую роль в этом сыграли установки, что мужчина — от рождения защитник отечества. »



## Давай лучше дома посмотрим!

Кино, на мой взгляд, одно из самых ярких достижений человеческой жизни. Оно не только является проявлением творческой природы человека или элементом самовыражения, но и тонкой совокупностью технических сложного процесса и воплощения мыслительно-идейного процесса человеческой души. Будучи делитантом в этой сфере и являясь простым потребителем данного искусства, меня всегда удивляло, как можно так грамотно и фелигранно творить? Вы только вдумайтесь, что кино по своей природе руководствуется творческим началом человека, не смотря на то, что оно имеет и множество деталей, с которым может справиться только настоящая подготовленная группа в главе с настоящим профессионалом. Но согласитесь, эстетическое восприятие, сюжетность и т.д., являются важными факторами,



которые влияют на людей, на их жизни, а за всем этим стоят люди, как мы с вами, но просто умеющие превратить своего рода эскапизм в реальность.

Кино, как и книги, формируют базис, к примеру, морального начала человека, ибо где, как не в кино, можно визуально осознать что хорошо, что плохо? И под словом «визуальность», «наглядность» я провожу различие между книгами и кино, что по своему начальному появлению, на мой взгляд, являются смежными вещами. Кино обогащает, показывает различные ситуации человеческой реалии, фантазии и просто первозданные идеи, которые проецируются человеческим мозгом на натянутом полотне, через проектор, актерами!»

Ну и теперь к самому интересному! Если вы любитель творчества Набокова, то советую посмотреть фильм по его знаменитому роману «Лолита» (название фильма соответствующее). Этот фильм о тонких любовных взаимоотношениях. Фильм пропитан захватывающим сюжетом, прекраснейшей актерской игрой, а эти кадры, ракурсы это просто восхитительно! Как уже ясно, недавно я смотрела этот фильм и это просто «вышка», говоря на сленге молодежи. Я влюблена в этот фильм поэтому делюсь этим с вами, дорогими нашими читателями.

Смотрите больше, читайте больше, вдохновляйтесь и творите. Обнимаю, С.Е.Э.

## Пора в музей!

Музеев много, а выходной один. Проведи его с пользой — будь продуктивным!

Привет, читатель. Как проводишь выходные? Если ты погряз в рутине, лени и усталости, предлагаю разгрузиться. Провести время с пользой и интересом можно в музее. Я расскажу про 3 музея, о посещениях которых ты не пожалеешь.

Предлагаю начать с очень нестандартного места — «Музея мировой погребальной культуры». Единственный музей в России, который посвящен похоронным традициям. Он содержит несколько десятков тысяч экспонатов: среди них около 200 траурных платьев XIX века, модели катафалков, около 10 000 гравюр похоронной тематики, 1000 картин и скульптур, примерно 9000 фотографий и 11 000 открыток, а также присутствует ряд медальных экспонатов. В музее хранятся различные образцы официальных документов, заключений судебной экспертизы, листовки, некрологи, фирменные бланки,

существуют разделы, посвященные кладбищенской архитектуре. Всего документальный фонд насчитывает около 6000 экспонатов. Этот мрачный музей находится на территории Новосибирского крематория.

**Адрес:** ул. Военторговская, 4, Восход.

Всем, кто любит историю, обязательен к посещению мультимедийный исторический парк «Россия — Моя история». Это масштабный комплекс, который охватывает 19 городов России, среди которых: Москва, Санкт-Петербург, Омск, Тюмень, Уфа и т.д. Мультимедийный парк оснащён современными технологиями: посетители буквально могут прикоснуться к истории благодаря трёхмерному моделированию, цифровым реконструкциям и анимации. Над парком работали не только историки и художники, но и кинематографисты, дизайнеры, специалисты по компьютерной графике.

В выставочных залах показана история от Рюриковичей и Романовых до образования и распада СССР.

**Адрес:** ул. Василия Старошукана, 24.

Ещё один необычный способ окунуться в историю — советую «Интегральный музей-квартиру повседневности Академгородка». Он отличается от прочих музеев уютной атмосферой, интерьер оформлен в стиле 60-х гг. В экспозицию вошло множество артефактов советского времени. Посетители, я бы даже сказала, гости квартиры, погружаются в семейную обстановку. Все предметы можно трогать, испытывать в действии: к примеру, напечатать что-нибудь на печатной машинке. Гости могут выпить чая из стаканов в подстаканниках, послушать патефон, полистать подшивки старых журналов, примерить ретро-наряды.

**Адрес:** улица Правды, 4.

*Анастасия Леонтьева*

## Погребальная культура...



...или советский уют?

NOTA  BENE

Ежемесячная газета НКПИИТ

**Главный редактор:** Федченко Ольга Михайловна;

**Редактор:** Татаурова К., Леонтьева А.;

**Корректоры:** Паршина А., Костенко О., Хвостова М., Морозов Д.;

**Верстка:** Морозов Д., Мельникова А.;

**Корреспонденты:** Леонтьева А., Меликова О., Ходарева А., Костенко О., Дадонов Р., С.Е.Э., Макарова А., Шишигина О.А.



Тираж: 100 экз.

Адрес редакции: Немировича-Данченко 102/1, каб. 223.

Группа редакции ВКонтакте: <http://vk.com/club58524932>

e-mail: [notabenebews@gmail.com](mailto:notabenebews@gmail.com)