

# NOTA BENE

Ежемесячная газета НКПиИТ | № 58(110)/Январь/2025



**Январь** — стужало, просинец (от слова прояснять), по-украински — січень, по-белорусски — студзень.

Январь в Древнем Риме был назван в честь Бога Мира Януса. Бог Янус изображался в виде двуликого существа, одно лицо которого смотрело в прошлое, а другое — в будущее. Поэтому, когда январь стал первым месяцем года, название стало соответствовать «двуликости» бога Януса: окончанию года (прошлому) и началу нового года (будущему).

Как известно, раньше, до введения Петром I нового летосчисления, январь был пятым месяцем, и Новый Год праздновался в сентябре, но после реформы он стал первым месяцем года. На Руси январь часто назывался просинец, потому что после хмурого декабря на небе начинали появляться кусочки синего неба с ясным солнцем.

Но, тем не менее, в январе господствуют метели, большие снегопады и сильные морозы. На январь, по народному поверью, приходится перелом зимы, которая делится на две части, из-за этого январь часто называют сечень, потому что он как бы рассекает зиму пополам. Также в народе считается, что холодный январь две зимы подряд не повторяется, если он был теплым, то на следующий год будет холодным. Январь славится своими зимними праздниками — Рождеством Христовым и Рождественскими Святками, а также Крещением.

Пословицы и приметы на январь

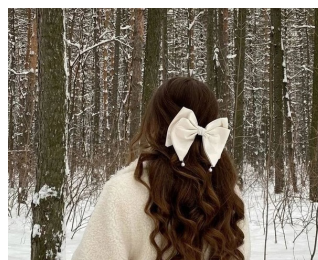
- В январе снегу надует — хлеба прибудет.
- Серый январь — хлебам беда.
- Если январь холодный, июль будет сухой и жаркий: не жди грибов до осени.
- Если в январе частые снегопады и метели, то в июле частые дожди.
- В январе висит много частых и длинных сосулек — урожай будет хороший.
- Лес трещит — мороз будет стоять долго.
- Солнце в кругу — к снегу, в рукавицах — к стуже
- Луна светит ночью ярко, или небо без луны усыпано яркими звездами — завтра будет ясный морозный день.
- Гром зимой — к сильным ветрам.
- В правом ухе звенит — к теплу, в левом — к холоду.
- Дым столбом — к морозу.
- Сильная тяга в печи — на мороз, слабая — на сырую погоду, красный огонь — к морозу, белый — к оттепели.
- Кошка скребет пол — на ветер, на метель.
- Кошка крепко спит — к теплу.
- Зимой лошадь ложится — к теплу.
- Когда петух поет ночью не вовремя, при сильных морозах, то стужа умерится..
- Снегирь под окном чирикает — к оттепели.
- Вороны каркают стаяй — к морозу.



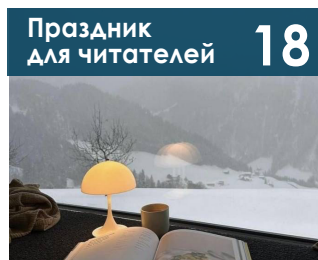
Немного о кофе 4



Проблема выгорания 9



Волшебный лес 12



Праздник для читателей 18

## День российской печати

День российской печати отмечается ежегодно 13 января. Связано это с выходом в свет в 1703 году первой российской газеты «Ведомости». Изначально этот день связывали с выходом в 1912 году массовой газеты «Правда» и отмечали 5 мая.

Первая российская газета «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском государстве и во иных окрестных странах» вышла в свет 13 января 1703 года в Москве. Это произошло по указу Петра I «О печатании газет для извещения оными о заграничных и внутренних происшествиях». Тираж первого номера составил 1000 экземпляров и состоял из 4 небольших страниц по 27 строк каждая. Выпускающим, то есть главным редактором первого номера газеты, был сам Пётр I.

Газета сообщала об успехах русской армии, развитии флота, расширении торговли, о вновь открытых месторождениях руд и постройке заводов, в некоторых выпусках печаталась информация из иностранных газет.

Пётр I открывал рестораны специально для чтения книг, гостям абсолютно бесплатно разливали чай и угощали сладостями. Он считал, что таким образом сможет повысить читаемость газеты и расширить кругозор населения.

В 1709 году царь выступил как военный корреспондент и описал Полтавскую битву как непосредственный её участник.

В 1711 году «Ведомости» стали издавать и в Санкт-Петербурге. Из Москвы были привезены два типографских станка, а также рабочие: четыре наборщика и два изготовителя красок. Типография находилась в доме цейх-директора Оружейной канцелярии Михаила Аврамова, который был редактором «Ведомостей». Аврамов предложил императору освещать в газете не только политические темы, но и затрагивать другие сферы деятельности людей. Так газеты получили новую жизнь.

В 1870 году появилась подписка, оформлявшаяся в почтовых отделениях, которая быстро набрала популярность, а уже к 1914 году существовало более 3000 изданий.

После распада СССР праздник был официально учрежден постановлением Президиума Верховного Совета РСФСР от 28 декабря 1991 года. День Российской печати отмечают не только редакторы, издатели, публицисты и корректоры, но и журналисты теле- и радиокompаний, а также сотрудники СМИ.

В этот день по всей России проводятся торжественные мероприятия, концерты, конференции и семинары с выступлениями спикеров и приглашенных гостей, а заслуженным работникам вру-



чают почетные грамоты. Кроме того, выдаются гранты, стипендии юным журналистам.

### Любопытно...

1. Первой книгой в России, напечатанной в типографии, была книга о деяниях апостольских и посланиях Святого Павла в 1564 году.
2. Первая реклама в газете была опубликована в 1657 году в Англии.
3. В 1921 году вышел номер «Известий», в котором была надпись: «Берегите газеты. Их мало. Прочитал, передай другому».
4. Размер самой маленькой газеты был не более спичечного коробка. Выпустили ее в Бразилии. Состояла она из 16 полос, на которых размещали не только текст, но и фотографии с рекламой.
5. В 1991 году «Комсомольская правда» была занесена в «Книгу рекордов Гиннеса» за самый большой в мире тираж — 21 миллион 900 тысяч экземпляров.
6. Российские издания печатаются на 102 языках мира.
7. Первый российский репортер — Яков Синявич впервые ввел понятие репортажа, излагая всё интересным и «живым» языком без сухих фактов.

ТЕКСТ: Михеечкина Карина  
ФОТО: из открытых источников

## История феминизма в России

Феминизм — это социальное и политическое движение, направленное на борьбу за женские права и достижение равных прав с мужчинами. Девушки борются за права на образование, оплату труда, собственность, избирательное право и многое другое. Движение не обошло и Россию. Так как же оно появилось у нас, и какой вклад оно внесло?

Движение начало зарождаться во второй половине XIX века, когда Александр II проводил либеральные реформы. В 1860 году женщины начали активно бороться за право на образование и оплату труда. Ранее женщина не могла устроиться на работу без разрешения мужа или родителей. Круг занятий, которыми женщина могла заработать себе на жизнь, был строго ограничен, а двери в высшие учебные заведения оставались закрыты.



Девушки обучались в институтах для благородных девиц, однако, само образование там было поверхностным. Позже программу усовершенствуют, но высшее образование для женщин всё ещё недоступно. Тогда, в 1859 году, появляется первая вольнослушательница университета Наталья Корсини, а очень скоро ей вдохновляются и другие девушки. В 1872 году были открыты Высшие женские медицинские курсы, а первой женщиной-врачом стала Надежда Прокофьевна Суслова. И только в 1907 году для женщин станет доступно высшее образование, когда Петербургский политехнический институт начнёт принимать их на учёбу.



Толчком к развитию женского труда стала отмена крепостного права. В 1871 году принят закон «О допущении женщин на службу в общественные и правительственные учреждения».

Большой вклад в феминизм страны принесла дворянка Анна Николаевна Шабанова, с усилиями которой была создана национальная феминистская женская организация России. В 1917 году Анна Михайловна Коллонтай стала министром в Советском правительстве и приняла два важных декрета. Первый — о гражданском браке, а второй об упрощении разводов. В 1920 году РСФСР стала первой страной мира, узаконившей аборт.

И, вроде бы, женщины добились всего, чего они хотели. Они получили равноправие, так за что же борются современные феминистки России сейчас? В первую очередь, они хотят безопасности, в стране так и не принят закон о домашнем насилии. Хотят свободы от гендерных стереотипов и стандартов красоты, поделенные поровну домашние обязанности, безопасности дома и в общественных местах. Феминизм это не о ненависти к мужчинам. Феминизм это о борьбе женщины за жизнь.

ТЕКСТ: Сахарова Ксения  
ФОТО: из открытых источников

## Как у Рафа!

Кофе — это бодрящий напиток, который большинство людей любит за его уникальный вкус. Для многих он является неотъемлемой частью утреннего ритуала и даже предметом культурных традиций. Создание напитка несёт в себе вековую историю и интересные факты, которые вы прочтёте в этой статье.

Кофе родом из Эфиопии, где его начали употреблять ещё в IX веке. Легенда гласит, что пастух по имени Калдий заметил, как его козы, поедая плоды определённого дерева, становились более энергичными. Он решил сам попробовать эти ягоды и обнаружил, что и ему они помогают оставаться в тонусе.

С течением времени кофе становился популярнее во всём мире. В XIV веке он появился в арабских странах, где его начали использовать не только как напиток, но и в религиозных обрядах. Кофе долгое время оставался привилегией богатых, и только в XVII веке он стал доступен для широких масс.



### Основные сорта кофе

Арабика отличается мягким вкусом и ароматом, при этом обладая низким содержанием кофеина. Для её выращивания ключевое значение имеет высота произрастания. На значительных высотах зёрна способны накопить природные сахара и кислоты, которые формируют уникальный вкус кофейного напитка.

Робуста же более крепкая и горькая, с большей концентрацией кофеина. Для смягчения горечи в робусту добавляют зёрна других сортов. Приготовленный напиток следует с осторожностью употреблять людям, страдающим повышенным артериальным давлением. Для более эффективного сбора зёрен дерева робусты часто обрезают или формируют в виде кустов.

Кофе — очень многогранный напиток. Различают более 50 оттенков вкуса. От степени обжарки, места произрастания и обработки зависит, в какую сторону уйдёт вкус — в кислоту или горечь. Но, чтобы чувствовать всё это, нужно иметь очень развитые рецепторы.

### Интересные факты

**Жизнь кофе.** Вкусовые качества эспresso раскрываются в первые 30 секунд после приготовления. Если это кофе с молоком, то вкус кофе в нём чувствуется не так сильно, как в эспresso или американо, потому его можно пить дольше. Поэтому предварительная «жизнь» кофе — минута; по истечении минуты напиток теряет истинный вкус.

**Сливки и сироп.** Раф-кофе появился в конце 90-х в московской кофейне. Согласно самой распространённой версии, своим названием напиток обязан посетителю кофейни по имени Рафаэль. Именно для него бариста придумали новый рецепт: порция эспresso, молочная пена из сливок, ванильный сахар и сироп. Позже и другие клиенты стали заказывать «кофе, как у Рафа» — раф.

**Секрет аромата.** Кофе содержит почти 800 ароматических соединений. Какая грань вкуса раскроется именно в вашей чашке, во многом зависит от обжарки:

- чем она сильнее, тем глубже и насыщеннее будет аромат напитка;
- при слабой обжарке кофейные зёрна сохраняют больше кофеина и горчинку, а сам кофе получается более мягким.

**Кофейный запрет.** В конце XVII века британский король приказал закрыть все кофейни страны, так как, согласно его мнению, именно там постоянно собирались жители страны, настроенные к нему оппозиционно. По приме-

ру монарха поступили и другие руководители крупных стран того времени.

**Добавь воды!** Знаменитый кофе американо появился во время Второй мировой войны в 40-х годах. Тогда солдаты не могли пить столь крепкий напиток и просили добавлять в него воду, чтобы хоть немного ослабить вкус.

Кофе — это не просто источник бодрствования, но и напиток с богатой историей и культурным значением, а также с уймой интересных фактов.



Мы подготовили для вас приятный бонус — подборку кофейен и кафе-кондитерских, в которых вы сможете попробовать хороший кофе и отлично провести время!

**«Кофе Time».** Адрес: ул. Немировича-Данченко, 104. Мини-кофейня, которая радует большим выбором напитков. Также, на витрине представлены вкусные десерты на любой вкус! В кофейне, кстати, действует скидка для студентов и постоянных клиентов.

**«Brewsell».** Адрес: пр-т Карла Маркса, 41. Популярная кофейня, которая имеет множество точек по всему городу. В заведении представлено большое количество напитков. Имеется настенная полка с книгами, поэтому, если вы решите посетить заведение, сможете найти произведение по душе!

**«ТАЕТ».** Адрес: Красный пр-т, 31. Кафе-кондитерская в самом сердце Новосибирска, в которой можно испробовать не только горячие напитки и десерты, но и сытно поесть. В добавок, это стильное заведение, в котором можно сделать красивые фото на память.

ТЕКСТ: Буробина Софья  
ФОТО: Pinterest

## «Сквозь снег и лёд : История зимних видов спорта в России»

Зимние виды спорта занимают особое место в сердцах россиян. От ледовых арен до заснеженных лыжных трасс, история зимних видов спорта в России насыщена победами, традициями и великими личностями.

История зимних видов спорта в России начинается еще в древние времена, когда суровые климатические условия вынуждали людей искать способы передвижения и выживания зимой. Постепенно эти навыки превратились в популярные развлечения и спортивные дисциплины. В этой статье мы подробнее рассмотрим несколько популярных зимних видов спорта.

### 1. Лыжные гонки

Лыжные гонки имеют глубокие корни в российской культуре и истории. Первые упоминания о лыжах в России датируются XII-XIII веками. Спорт стал массовым в начале XX века, когда многочисленные соревнования проводились в стране. Полярной противостояния на лыжах стало важной частью жизни в суровых климатических условиях. После Второй мировой войны лыжные гонки стали официальным видом спорта, а СССР постоянно демонстрировал высокие результаты на международной арене.



### 2. Фигурное катание

Фигурное катание в России стало популярным в XIX веке, когда европейская мода на этот вид спорта начала распространяться. В 1908 году русские фигуристы впервые участвовали на Олимпийских играх. С тех пор Россия зарекомендовала себя как ведущая страна в фигурном катании, производя множество выдающихся спортсменов, таких как Татьяна Навка, Евгений Плющенко и многие другие, завоевавшие медали мирового класса на различных чемпионатах.



### 3. Хоккей с шайбой

Хоккей с шайбой возник в Канаде в конце XIX века, но быстро завоевал популярность в России. Первый хоккейный матч в нашей стране состоялся в 1946 году, и с тех пор хоккей стал одной из самых любимых игр. Советские хоккеисты доминировали на международной арене, завоевав десять золотых медалей на Чемпионате мира и Олимпиадах. Российские хоккейные клубы, такие как ЦСКА и СКА, также стали известными на международной сцене.



## 4. Бобслей и скелетон

Эти два вида спорта начали развиваться в России лишь в конце XX века. Однако, за короткое время Россия смогла достигнуть значительных успехов. На зимних Олимпийских играх 2014 года в Сочи команда бобслеистов произвела впечатляющее выступление, завоевав несколько медалей. Программа по подготовке спортсменов в этих дисциплинах продолжает активно развиваться.

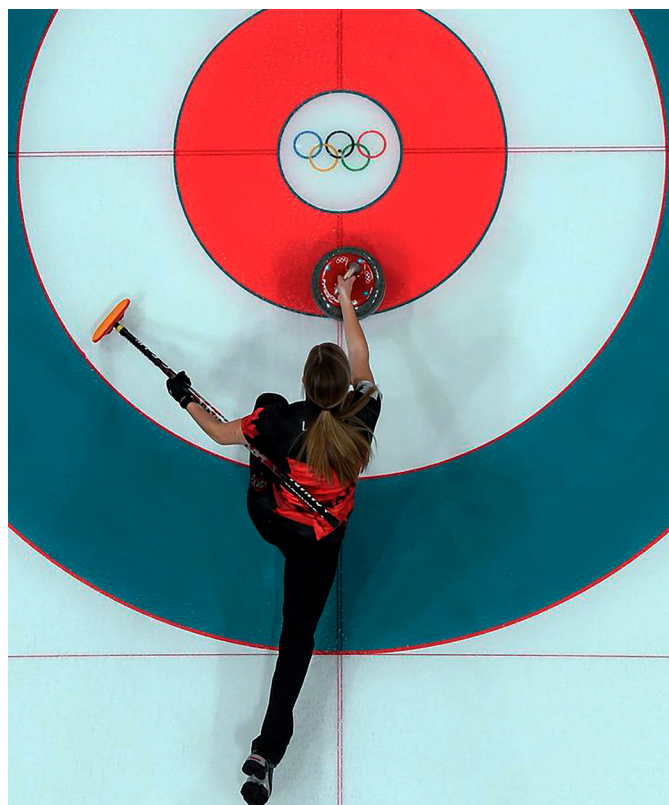


## 5. Санки

Санки имеют долгую историю в России, начиная с XIX века. Этот вид спорта сочетает скорость и мастерство и стал популярным среди зрителей благодаря своей захватывающей динамике. Россия занимает сильные позиции на международных соревнованиях, имея в своем активе медали на Олимпийских играх и чемпионатах мира.

## 6. Керлинг

Керлинг, хотя и не столь древний, как другие зимние виды спорта, быстро набирает популярность в России. В 1990-х годах он стал официальным видом спорта, и с тех пор российская команда зарекомендовала себя на международной арене, завоевав медали на Олимпийских играх и чемпионатах Европы.



Зимние виды спорта в России представляют собой уникальное сочетание исторического наследия, традиций и современных достижений. Они объединяют людей, формируют здоровый образ жизни и способствуют развитию эмоционального духа нации. Наша страна продолжает гордиться своими спортсменами и их достижениями на международной арене, оставляя значимый след в истории зимних видов спорта.

ТЕКСТ: Степанова Дарья  
ФОТО: из открытых источников

## Какой путь выбираешь ты?

Все мы разные по-своему, но каждый из нас одинаков в одном — неумении выбирать правильный путь. Кто-то всё время проводит в виртуальном мире, кто-то любит побольше поспать, поесть, а кто-то выбирает себя и самосовершенствуется.

На сегодняшний день сформировалась тенденция, согласно которой Новый год воспринимается как начало новой жизни, а именно: определение целей и мечтаний, а также умение их достигать. Самое главное — дисциплина. Этот навык прививали каждому с детства, но не все умеют его соблюдать. Эта статья для тех, кому не безразлична их жизнь. Кто хочет начать меняться, но не знает с чего начать.

### Семь принципов, которые принесут изменения в вашу жизнь

1. Ведение дневника. Ежедневно пишите или печатайте в личном блокноте не менее 15 минут. Таким образом, вы сможете выразить сокровенные мысли, которые порой трудно доверить близким, а также сможете сохранить и перечитывать самые яркие моменты.

*Почему бы не хранить воспоминания не только в виде фотографий? Попробуйте вести записи!*

2. Постановка целей на учебный план. Возможно, вы хотели бы сдать сессию на 4/5 или начать вставать вовремя на учебу/работу.

*Может, хватит откладывать? Вставайте!*

3. Чтение книг. Если вам со школьных времен не нравилась классическая литература, то, может быть, стоит обратить внимание на современную? В настоящее время художественная литература и психология пользуются спросом.

*Может не зря? Попробуйте!*

4. Изучение иностранного языка. Сейчас профессия требует знания английского языка, и он явно пригодится в путешествиях. Возможно, ваш выбор остановится на турецком, итальянском или французском языке.

*Может, стоит запланировать путешествие?*

5. Занятия спортом. Если вы ощущаете усталость, попробуйте занятия йогой, растяжкой или посетите спортзал — это может помочь

Такой вид деятельности может придать сил и энергии.

*Вам лень? Вставайте!*

6. Поиск нового хобби. Почему бы не попробовать себя в чём-то новом? Например: сходить в гончарную мастерскую, начать писать, фотографировать, танцевать, рисовать. Может, вас заинтересует театральное искусство, игра на пианино или блоггинг.

*Бойтесь? Будьте собой!*

7. Ввести новые привычки. Перестаньте проводить время в телефоне, подводите итоги дня, больше гуляйте, восстановите сон или питание.

*Ещё успеете? Оглянитесь!*

Для того, чтобы вы смогли достичь целей, недостаточно их записать в дневнике. Они должны быть перед глазами. Запишите их в заметки, поставьте на экран блокировки телефона или создайте доску желаний и разместите её перед своим рабочим местом.

Мотивация — это то, что заставляет вас начать. Привычка — это то, что заставляет вас продолжить.



ТЕКСТ: Сенникова Ирина  
ФОТО: Pinterest

## Гореть или выгорать. Эмоциональное выгорание — проблема XXI века.

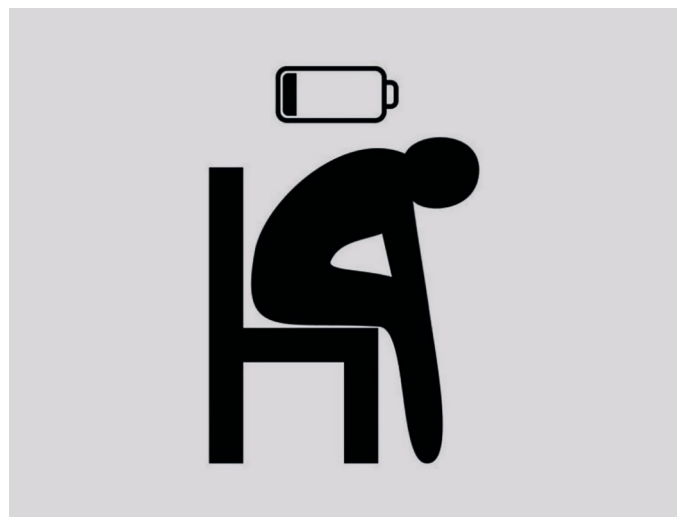
В семье всё должно быть поровну. У жены депрессия. У мужа эмоциональное выгорание.

Каждый день приходится брать на себя огромное количество ответственности и задач. И, казалось бы: работа/учёба нравится, дома спокойно, интересно, «...горю делом — беру на себя всё!»

Но с каждым днем становится всё хуже, ответственность давит все больше, работа/учеба перестает радовать, дома становится тесно. Раздражительность, снижение продуктивности, чувство вины.

Знакомо?

Жаль, ведь всё это является признаками эмоционального выгорания.



Эмоциональное выгорание (СЭВ) — это истощение от хронического стресса. Оно проявляется усталостью, сниженной продуктивностью, бессонницей, болезнями и даже суицидальными мыслями. СЭВ чаще встречается у «помогающих» специалистов (врачи, учителя), особенно работающих с «тяжелыми» клиентами. Также с выгоранием часто сталкиваются учащиеся и студенты. Огромный объём учебного материала поглощает всё время и силы.

### Признаки СЭВ

Поведенческие: скука, нежелание идти на работу, опоздания, снижение креативности.

Эмоциональные: депрессия, чувство вины, раздражительность, ощущение постоянной критики.

Когнитивные: снижение концентрации, подверженность, чувство жертвы.

Физические: нарушения сна, усталость, снижение иммунитета.

При совпадении большого количества симптомов, необходимо увеличить объём и качество отдыха, а также обратиться за помощью к специалисту, чтобы восстановление было более безопасным.

### Причины выгорания:

- 1) чрезмерная нагрузка;
- 2) конфликты в коллективе;
- 3) перфекционизм;
- 4) проблемы с самооценкой;
- 5) завышенные ожидания.

### Лечение СЭВ

1. Признать проблему. Проанализировать причины.
2. Соблюдать баланс «работа-жизнь». Необходимо переключение ролей: на рабочем месте Вы являетесь ответственным сотрудником, а за его пределами выбираете наиболее подходящие и комфортные на данный момент для себя роли.
3. На работе/учёбе фокусироваться на интересных задачах, делать перерывы.
4. Использовать методики снижения стресса: нормализовать сон и питание, заниматься спортом, медитировать, найти приятные занятия.
5. Наличие хобби.

Позвольте себе то, что поможет Вам искренне отвлечься и расслабиться, найдите наиболее подходящий вариант отдыха для Вас.

Относитесь внимательнее к своему физическому и психическому здоровью.



ТЕКСТ: Лабецкая Мария

ФОТО: из открытых источников

## Путешествие-сюрприз в Челябинск

Почему путешествие-сюрприз? Никто из моих родственников не знал, что на новогодние каникулы я еду обратно домой. Я решил вернуться тайно и постучать родителям в дверь ровно в полночь под бой курантов. Задумка прекрасная и по канонам всех новогодних комедий, но исполнение не обошлось без приключений, тоже по канонам.

Так как, многие, возможно, не знают, где находится Челябинск и что он из себя представляет, то скажу про него пару слов. Город расположен на геологической границе Урала и Сибири, на восточном склоне Уральских гор. В годы первых пятилеток Челябинск стал крупнейшим в СССР промышленным центром. На сегодняшний день, он так и остаётся городом с развитой тяжёлой промышленностью.



Вернёмся к путешествию. Билет я купил ещё в ноябре и на протяжении следующего месяца намёками спрашивал у родителей, как они будут проводить Новый год. К сожалению, на праздники они решили уехать в другой город к друзьям. И тут бы мой план сорвался, но как же иногда выручает большая семья. План был переписан. И вот, тридцать первого декабря я собрал в пакетик подарки и поскакал галопом на остановку. Однако, я не учёл момент, что было десять вечера, и автобусы уже не ходили. Пришлось топать

пешком с окраины до центра города. И, подобно зелёному человечку со светофора, я ходил по знакомым улицам и не узнавал края. Город очень изменился: всё починили, проложили, поставили. Будто не Челябинск, а Челябинск-Сити (кстати, здание с таким названием тоже есть).

Я пришел даже раньше, сидел в подъезде и обдумывал речь. И ровно в полночь я постучался в дверь. Удивление брата не описать словами. Он был очень рад меня видеть. Я сразу с порога говорю, что его желание исполнилось, намекая на свой приезд. Сюр всей этой ситуации дополняли куранты на фоне и голос нашей мамы с динамика телефона брата: «Андрей, кто там к вам пришёл?» А через пару дней вернулись и родители. Всё-таки мне удалось встретиться со всеми.

Я очень рад, что сюрприз получился, хоть и не без приключений. Люблю свой родной город.



Р. S. Кстати, в Челябинске открыли Ярче и возвращаться обратно летом будет ещё теплее.

ТЕКСТ: Шабалов Глеб  
ФОТО: из личного архива

## НОВОСТИ

### *Вместе мы — сила!*

Мы живем в непростое время. Каждый из нас, независимо от пола и возраста, должен уметь встать на защиту своей Родины. Именно для этих целей в колледже открыт военно-патриотический клуб «Сибирь».

Учебно-тренировочное занятие по огневой подготовке состоялось 14 января. Также в течение года планируется изучение техник ведения боя и тактической медицины. Программа погружает обучающихся в атмосферу армейского духа, развивает необходимые моральные и физические качества.



### *Погружение в историю и эстетику*

Студенты групп ДК-1-9-23 и ДК-2-9-23 совершили настоящее путешествие во времени, посетив Новосибирский Государственный Краеведческий музей!

Их ждали две потрясающие выставки. «Воспитание вкуса» — это сокровищница из 100 уникальных произведений, которые поведали нам о тайнах благородных домов и утонченности прошлых эпох. А выставка «Когда приходит Новый год» словно перенесла участников в волшебную сказку! Поздравительные открытки, сияющие ёлочные игрушки, забавные гирлянды, коробки из-под конфет и долгожданные подарки — куклы и конструкторы — всё это было наполнено теплом и воспоминаниями.



### *Финансовая безопасность*

С целью финансового просвещения молодежи в рамках реализации проекта по финансовой грамотности в колледже 22.01.2025 прошла очная встреча обучающихся с финансовым экспертом-практиком ПАО «Сбербанк» Волковой Надеждой Александровной, начальником управления финансовой грамотности и эффективности продаж.

Тема лекции — «Мои финансы. Дропы». Обучающиеся познакомились с новым понятием ДРОП — это сообщник злоумышленников, который участвует в выводе или обналичивании похищенных денег, либо подставное лицо, которое без его ведома задействуют мошенники в схемах по выводу средств на свои счета. Были озвучены и разъяснены стандартные схемы вовлечения человека в эту преступную деятельность и степень его уголовной ответственности.



### *Свет, камера, мотооор!*

Медиацентр — это команда креативных единомышленников, которые занимаются освещением новостей колледжа, организацией мероприятий и созданием контента для социальных сетей. В команде есть копирайтеры, фотографы, видеографы и дизайнеры.

Каждый студент может стать частью этой команды и проявить свои творческие способности. Если у тебя есть навыки в области фотографии/видеосъемки/видеомонтажа/графического дизайна или просто огромное желание быть в нашей команде, то, возможно, именно ты один из будущих участников!

Для связи обращайтесь в кабинет 122. Мы будем рады видеть активных и талантливых студентов в нашей команде!

## Лес чудес

Декабрь выдался на редкость тёплым и ярким, с едва ощутимым морозом и чистым небом. Лилит шла по лесной дорожке, под ногами похрустывал свежий снег, а воздух будто звенел, таким лёгким и прозрачным он казался. Она сняла шарф, затем шапку, и даже пальто расстегнула — жарко. Холодный воздух окутал её тело, чуть покалывая лицо и руки без перчаток.

Солнце играло с ветками сосен, выглядывая тонкими лучиками сквозь иголки. В длинных ресницах девушки запутался шаловливый блик, и шоколадно-карие глаза превратились в золотистые. Такие яркие, что, казалось, сама душа светится.

А вокруг тишина. Заснеженный лес замер, притаился в ожидании чего-то. Безмолвно смотрит с верхушек деревьев и гадают, когда же она узнает. Остановишься и услышишь, как стучит сердце и кипит кровь. Нет ни птиц, ни белок, которых Лилит собиралась покормить. Теперь в кармане печально шуршал пакетик с семечками и орешками. Но, несмотря на неудавшиеся



планы, ей всё равно было хорошо. Так хорошо, что за спиной, кажется, выросли крылья, и вот ты не идёшь, а летишь над бескрайним лесом, чувствуешь, как ветер играет с волосами, чувствуешь зимний запах разогретых сосен.

Вдруг вдаль послышался тихий звон колокольчиков. Такой лёгкий, нежный, будто музыка самой природы. Лилит аж дыхание затаила — откуда в пустом лесу взяться колокольчикам? Она проверила телефон, естественно, сквозь беззвучный режим, ни одни колокольчики не дозвонятся. Девушка постояла ещё немного, звуки так и не прекратились. Теперь уж мне точно туда надо, подумала Лилит и ускорила шаг.

Мелодия нарастала, становясь более отчётливой. Даже можно было разобрать обрывки слов. И ей вдруг стало так смешно: мечтала оказаться в сказке, что сама страна чудес зовёт в гости — в пустом лесу слышу колокольчики!

Быстрый шаг превратился в бег, ведь так интересно, что ещё таит в себе это, вроде бы, обычное место. Вскоре на заснеженных ветках стали появляться огоньки и гирлянды, подсвечивая снег в красках сгущающихся сумерек, а лёгкая мелодия превратилась в новогоднюю песню. Лес чудес... и не хватает только белого кролика, который укажет мне дорогу. Лилит даже усомнилась в реальности происходящего. Может, придумала... может, приснилось...? Однако продолжила идти, ведь к чему-то же она точно придёт.

Случайно опустив голову вниз, девушка обнаружила ещё один сюрприз: на снегу была выложена тропинка из конфет. А к самой первой была приклеена бумажка с надписью «собери



нас всех». Стало уже почти темно и, если бы не слабое свечение огоньков на соснах, сладкая дорога совсем бы затерялась.

Собирая шуршащие дары леса, Лилит пыталась догадаться, кто же решил сделать ей такой подарок, ведь в случайность верилось с трудом. Вспомнить, кому говорила о прогулке здесь, тоже не получилось.

Конфетная дорога кончилась и, подняв голову, Лилит замерла, чуть не рассыпав сладости обратно: на небольшой поляне, под шатром из светящихся всеми цветами гирлянд, стояла компания её друзей. Снег был усыпан пёстрым конфетти, на деревьях, уходящих в черноту ночи своими макушками, развешаны мерцающие украшения, а позади, из окон небольшого дома, лился мягкий тёплый свет. Даже звёзды с тёмного неба подмигивали ей и серп месяца улыбался.

— С днём рождения, Лилит, мы так ждали тебя! — хором закричали друзья и побежали обнимать подругу. Конфеты всё же рассыпались, шапка улетела в снег, да и сама девушка чуть не упала от радости.

Когда кипучее счастье от неожиданной встречи чуть улеглось, она всё же спросила:

— Откуда вы узнали, что я буду здесь сегодня гулять?

По лицам заскользили загадочные улыбки: выдавать тайну такого сюрприза, естественно, никто не хотел.

— Ты же любишь квесты, вот мы и решили устроить тебе такое в реальности — сказала Каролина. — А теперь, пока твой подарок не замёрз... — она расстегнула куртку, достав оттуда корзинку с маленьким пушистым комочком. — Белый кролик точно знает дорогу в страну чудес, не опаздывай туда.

Вместе с ушастым другом в бархатной коробочке лежали часы. На циферблате было изображено закатное солнце, а позолоченный корпус поблёскивал в свете фонарей.

Лилит взяла в руки зверушку — в больших чёрных глазах отражалась она сама: с растрёпанными волосами, покрасневшими щеками и широкой, настоящей улыбкой. Пушистик мелко дрожал, глядя на новую хозяйку, такой маленький, что помещался в ладошку.

— Я вас обожаю, вы самые лучшие! — в этот раз все обнимающиеся почётно упали в снег. И было совсем не холодно, ведь счастье греет лучше любой шубы.

Кролика посадили в шапку, и друзья пошли в дом, где были распаковка ещё целой горы подарков, травяной чай с тортом, который Каролина пекла всё утро и громкий смех оттого, что доставка пиццы отказалась приезжать в такое глухое место.

Ночь двадцать девятого декабря, её девятнадцатилетия, обещает быть долгой, ведь в компании организаторов квестов целый лес может превратиться во что угодно...

ТЕКСТ: Кучинская Таисия

ФОТО: Pinterest



## История радиовещания в Новосибирске

Трудно на сегодняшний день представить жизнь без связи. Мы обмениваемся сообщениями, звоним друг другу. Можем по одному лишь нажатию на кнопку увидеть человека за тысячи километров от нас самих. Однако, всего век назад всё было иначе, а из средств передачи информации у людей было лишь радио.

О необходимости наладить вещание говорили ещё в начале XX века, когда Новосибирск назывался Новониколаевском. С 1918 по 1923 гг. приёмником радиосообщений служила антенна, установленная морскими радиотелеграфистами. Далее её сменила «Новониколаевская мощная приёмно-передающая радиостанция».

Место для её возведения географически было выбрано удачно, сердце Сибири должно было обеспечить сообщение Востока с Западом. Трудности возникли в другом — тяжёлое для жизни время. Строительство и монтаж станции велись в страшных условиях. Не хватало продовольствия и топлива, город оправлялся от гражданских войн, а уровень преступности был крайне высок. Тем не менее город стремительно рос, а вместе с ним росли и его нужды. Нужно было несмотря ни на что наладить радиовещание, и все это «надо» понимали.

Трудом простых работяг создавалась новая страница в истории Новониколаевска. Они налаживали и чинили оборудование, открывали новые приёмные станции, караулили террито-

рию и вкладывали свою душу в столь масштабный проект. Ветеран станции Иван Андреевич Воронов вспоминал о тех временах так: «Сменный персонал утром заступал на суточное дежурство, после чего трое суток отдыхал. Радистам, ведущим приём на наушники, особенно тяжело приходилось при работе днём. Слышимость была настолько плохая, что приёму мешали даже мухи — залетит большая муха и жужжит. Поверх наушников радисты в таких случаях надевали шапку или обматывали голову полотенцем. В ночное же время эфир был настолько чист, что мы на детекторный приёмник с хорошим по тем временам трёхламповым усилителем брали все станции страны, а для РОСТА (русское телеграфное агентство, впоследствии ТАСС) принимали Париж, Бордо, Лондон и много других станций».

«Новониколаевская мощная» становилась больше, лучше. Старое оборудование уходило на покой и уступало место новому, что позволяло станции повышать свою мощность. Однако с 1933 г. связи с передатчиков постепенно начали переводить на Радиостанцию №1, а в 1950-м вся территория новониколаевской вместе со строениями была передана заводу «Электросигнал». Здесь были построены клуб имени Попова, жилые дома и общежития завода.

Благодаря железной дисциплине сотрудников удалось с нуля наладить сообщение в горо-





де, а многие традиции перешли и в наше время (часть из них вошла в документ «Правила технической эксплуатации»). Непосильным трудом и любовью к делу была возведена первая, и далеко не последняя радиостанция Сибири.

Что же работает сегодня? Каждый, кто был вечером на левом берегу города знает, что около площади Карла Маркса стоит вышка, которая в тёмное время суток светится. А это часть небезызвестного телецентра, которому через несколько лет исполнится семьдесят.

Трудно сегодня представить себе маленькие чёрно-белые экраны с ограниченным временем для показа передач. Но тогда это было самым настоящим чудом! В 1957 г. Новосибирцы впервые познакомились с телевидением, правда первая программа шла чуть больше двух часов. Зрители с восторгом отнеслись к такому техническому достижению, а многие и по сей день вспоминают тогда ещё молодую советскую ветку вещания.

Предшествовала этому большая подготовительная работа. Несмотря на то, что для России телевидение было не в новинку (в столице оно появилось в 30-х годах), молодому городу приходилось осваивать все тонкости на ходу. Пока одни умы днем и ночью держали паяльник в руках, другие работали «масштабнее». Так и началось воздвижение будущего телецентра. На нетронутом цивилизацией ранее участке



появлялись технические сооружения, возводилась башня. Строительство велось в напряжённом ритме: нужно было успеть в срок.

Менялась эпоха, менялось оборудование, время вещания, количество передач и люди. Сейчас телецентр всё так же активно работает и отвечает за большинство радио- и телепередач, которые будут в эфире ещё не одно поколение.

Новости за обедом, любимый сериал, музыка в такси или рассуждения ведущего из старого приёмника на даче — ничего этого не было, если бы не труд рабочих, инженеров, радистов и просто обычных людей.

ТЕКСТ: Максименко Софья  
ФОТО: из открытых источников

## Жизнь современного художника

Прийти из колледжа, заглянуть в художественный по пути домой, отрисовать пару слотов на юч, выставить адопта на аукцион в шоп, ещё и коммишки взяли... Вот идеальный день современного художника. Почему все эти непонятные слова поднимают настроение? Это деньги! Но, наверное, упоминание «денег» лишь ещё больше запутало вас. Давайте по порядку.

Начнём с основополагающего термина в профессиональной деятельности художника — коммишка. Слово «коммишка» произошло от английского «commission», означающее «акт запроса», но, проще говоря: коммишка — рисунок на заказ. Наверное, это одно из самых распространённых слов в художественном сленге.

Художник, который готов работать на заказ, обычно объявляет об «открытии коммишек». Поэтому молодым творцам на заметку: вопрос «а вы берёте коммишки?» означает, что человек хочет заказать у вас работу. Не упускайте свой шанс! Теперь представьте, вам написали с вопросом о заказе и спрашивают цену, вы в недоумении говорите число из головы, а потом гадаете, можно ли было поставить больше, или вы слишком много запросили? Эти переживания можно легко предотвратить: заранее придумать ваш *прайс-лист*!

Прайс-лист — список ваших услуг с их стоимостью. Чаще всего художники в нём прописывают цену за следующие виды рисунков:

- 1) **хед** (от англ. *head* — голова) — это рисунок портрета по плечи, основное внимание уделяется только голове,
- 2) **пояс** — рисунок по пояс,
- 3) **фулл** (от англ. *full* — полный) — рисунок человека в полный рост.

Художники обычно берут дополнительную плату за сложный фон и сильную детализацию персонажа. Также они вправе по своему желанию дополнять список своими условиями. Но что делать, если прайс-лист составлен, вы выполнили свой первый заказ, а дальше люди не прибывают? Есть два пути: пиар или шопы.

**Пиар** — распространение своих работ за счёт рекламы. Чаще всего творец заказывает рекламу у популярных художников, чья аудитория уже заинтересована в искусстве и будет лояльна к этому виду контента. Также желающие могут участвовать в самопиаре — беседе или интерактиве, где они отправляют свои лучшие работы и оставляют ссылку на себя, получая поддержку у других художников.

С пиаром разобрались, а что такое шоп? Проще говоря — это магазин. Внутри творческого сообщества создаются отдельные группы, которые включают в себя некоторое количество ху-

дожников, которые в этой группе продают свои услуги. Они удобны, ведь часто для вступления в них не надо иметь обширную аудиторию. В таких местах главное — это уровень мастерства и идеи. Чем лучше идея и исполнение, тем выше шанс того, что у вас закажут рисунок.

С упоминанием шопов приходит ещё больше различных терминов:

**Аукцион** — выставление услуги с первоначальной минимальной стоимостью, которая выполняется ограниченное количество раз. Для получения товара желающие предлагают свою цену, которая растёт по мере появления спроса на неё. Чаще всего на аукционы выставляют *адоптов*.

**Адопт** — персонаж на «усыновление» (от англ. *adopt* — приютить). Художник рисует персонажа, а потом продаёт его. Иногда он сопровождается уже прописанной историей и правилами.

**Юч** — тоже вид услуги у художников. Говоря проще, юч представляет собой контур персонажа, с проработанным окружением и деталями, которые не касаются самого героя. Но в чём суть? Покупатель может выбрать персонажа на рисунке. То есть, покупая юч, заказчик просит художника нарисовать уже имеющегося персонажа в определённой позе и идее.

**База** — это контур, который художник продаёт для того, чтобы другие люди на этой основе рисовали своих персонажей. Чаще всего подобную услугу берут начинающие художники, которые хотят проявить свою креативность, но им не интересны этапы с отрисовкой человека или другого существа.

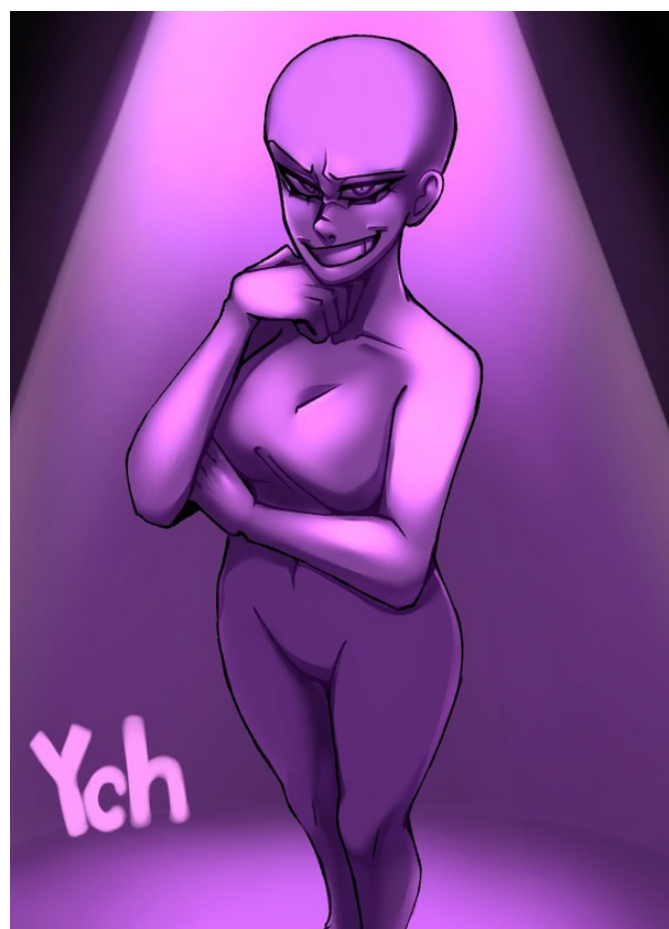
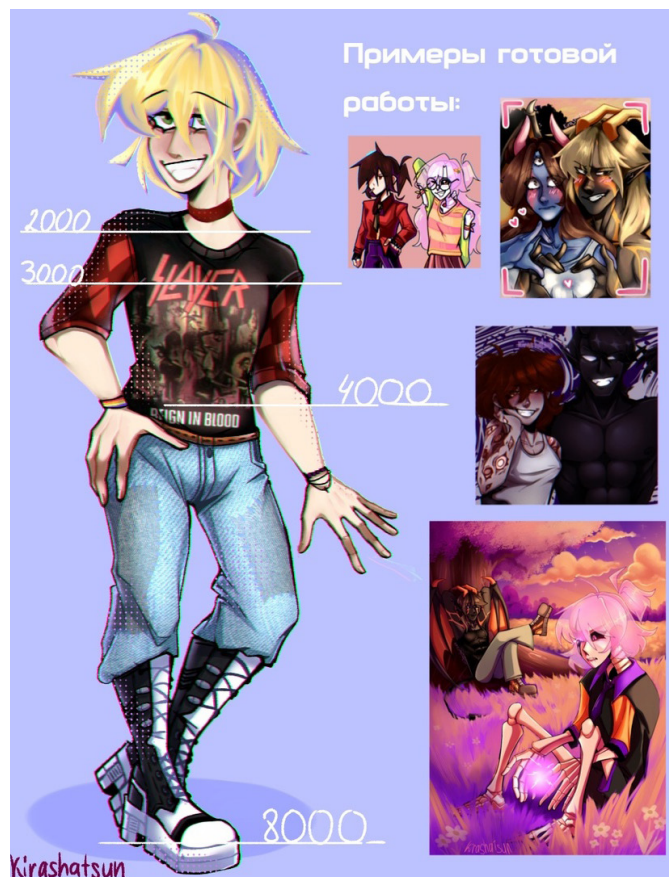
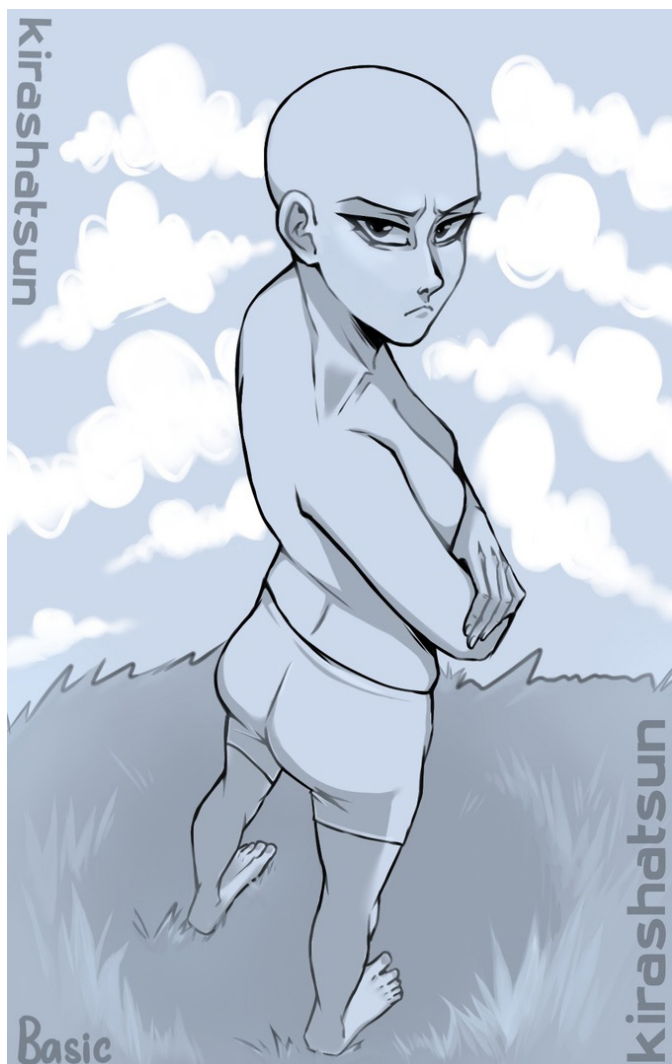
В большинстве своём эти термины относятся к художникам-портретистам, которые в основном рисуют в диджитле, хотя и традишники используют их.

**Диджитл** — рисование в электронном формате, то есть на графическом планшете или других приспособлениях.

**Традишники** — художники, которые рисуют в традиционной технике, то есть на физических носителях. Обычно это делается красками или графическими материалами на бумаге или холсте.

Конечно, всё не запомнить сразу, но по мере того, как часто эти слова будут встречаться в вашей творческой деятельности, вы привыкнете. Главное — быть открытым к новому и не бояться странных слов, а активно их изучать! Помни, художник, что твоя сила в бесконечном развитии. Идеала не достичь, но к нему можно стремиться.

ТЕКСТ: Комиссарова Владислава  
ФОТО: Чикишпева Арина



## День книгодарения

Задумывались ли вы когда-нибудь, что 14 февраля это не только День всех влюбленных? Быть может, с этой датой связаны ещё какие-то праздники? Если Вам чужд праздник любви, спешим вас обрадовать, а также рассказать, что это за день такой, когда принято дарить друг другу книги.

День книгодарения — достаточно молодой праздник, ведь официально его начали проводить лишь с 2012 года, по инициативе американки Эмми Бродрум, которую в тот момент озаботил вопрос о недостаточно распространённой книжной культуре, особенно среди детей. Заручившись помощью знакомых, писателей и блогеров, девушке удалось распространить свою идею о дне, когда все будут дарить друг другу книги. И... Её идея увенчалась успехом! Более крупные организации, такие как местные библиотеки, книжные магазины, благотворительные фонды, и даже ООН обратили внимание на этот день, поддержав инициативу и объявив 14 февраля Международным днём книгодарения. На данный момент праздник отмечается в более чем 44 странах, в том числе и в России. Предлагаю ознакомиться с тем, как этот праздник проходит у нас и, быть может, начать отмечать его вместе с остальными.



С 2017 года на территории России проходит акция «Дарите книги с любовью», приуроченная ко Дню книгодарения. В ней принимают участие библиотеки, музеи, учебные заведения, книжные магазины, а также мы с вами — любители чтения книг.

Акция направлена не только на популяризацию чтения среди населения, но и на предоставление такой возможности для тех, кто не может позволить себе приобрести книги. Согласитесь, в наше время чтение — достаточно дорогое удовольствие, которое, к сожалению, не все могут себе позволить. Как говорит политик и общественный деятель, президент Российского книжного союза Сергей Степашин, Международный день книгодарения «напоминает нам, что выразить любовь к кому-то так просто — нужно подарить ему добрую, хорошую книгу, которая расскажет о ваших чувствах и принесет настоящую радость». И ведь он прав, ведь каждый из нас может лучше понять даже незнакомого человека, если узнает о его книжных предпочтениях. Любимые жанры, произведения, авторы очень многое говорят о характере и предпочтениях личности.

Не отстаёт от акции и наш с вами любимый город Новосибирск. Ежегодно в библиотеках го-



## Ведьма, сильфида, сатанесса



Зинаида Николаевна Гиппиус — поэтесса и писательница. Родилась в Белеве, в 1869 году.

Зинаида Николаевна была самой яркой девушкой не только Тифлиса, но и Парижа, звездой Москвы и ее богемского общества.

Говорят, что у поэтессы было расстройство личности, поэтому она всегда старалась быть в центре внимания. Зинаида затмила многих гениев Серебряного века.

На дискотеке, когда поэтессе было 19 лет, она познакомилась с 22-летним Дмитрием Мережковским. С этого мероприятия они ушли вдвоем и договорились пожениться. Между ними были исключительно платонические чувства, а связывала пару — ненависть ко всему пышному. На венчании Зинаида была в строгом костюме, а Дмитрий в шинели.

Писательница презирала любовь и телесную часть жизни. Гиппиус писала так: «Люблю я себя, как бога». Как известно, богам принято поклоняться на расстоянии.

На рубеже XVIII–XX веков появилось новое течение — декаданс. Зинаида стала главной представительницей данного течения в Петербурге, ведь декадансу присущи равнодушие, бледность и готические образы.

Зинаида Николаевна, как владелица салона, помогла сделать имя Сергею Есенину, а также способствовала печати первых стихотворений Блока и Мандельштама.

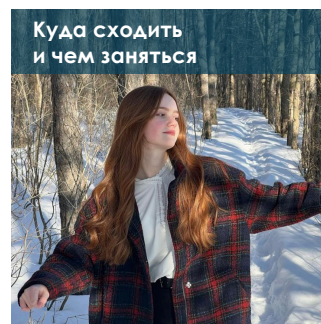
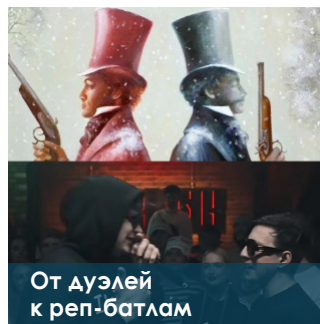
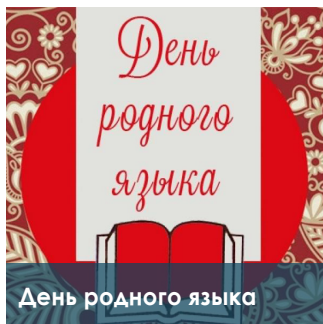
В 1920 году Гиппиус и Мережковский навсегда уехали из России во Францию, а затем и в Париж. Денег стало значительно меньше, однако Зинаида все равно ни в чем себе не отказывала. Они прожили вместе более 50-ти лет. После смерти Дмитрия, душой умерла и сама Зинаида, а телом — в 1945 году.

После себя Зинаида оставила множество стихотворений, прозу, драматургические тексты и критические заметки.

ТЕКСТ: Мелконян Карина  
ФОТО: из открытых источников



## В следующем выпуске газеты читайте:



Главный редактор: Федченко Ольга Михайловна;

Редакторы: Мамуркова Т., Шабалов Г.;

Верстальщики: Аверкина Е., Хаустова Д.;

Корректоры: Бирюкова Э., Борисова К., Васильева Е., Гайцук А., Ишук А., Левченко В., Михеечкина К., Наумов А., Салтымакова Е., Сахарова К., Сенникова И., Спутаева Ю., Трепоухова А., Хаустова Д., Чернова М.;

Корреспонденты: Аверкина Е., Буробина С., Кучинская Т., Колиссарова В., Лабещкая М., Максименко С., Мелконян К., Михеечкина К., Сахарова К., Сенникова И., Филиппова С., Шабалов Г., Яганшина П.;

Иллюстраторы: Чикишева А.

Тираж: 50 экз.

Адрес редакции:

Немировича-Данченко 102/1, каб. 223.

Группа редакции ВКонтакте:

[http://vk.com/notabene\\_009](http://vk.com/notabene_009)

e-mail: [ngtp223@yandex.ru](mailto:ngtp223@yandex.ru)

Наш VK

