

NOTA BENE

Ежемесячная газета НКПиИТ | № 59(111)/Февраль/2025



День родного языка — это не просто дата в календаре, это символ единства, культурного наследия и бесценного дара, который мы получаем от наших предков.

В этот день мы чествуем богатство и многообразие родных языков, признавая их роль в формировании мировоззрения, передаче знаний и сохранении традиций. Это время для размышлений о том, как важно беречь и развивать свой язык, передавать его будущим поколениям, чтобы он не исчез, а продолжал жить и звучать.

Международный день родного языка — праздник, провозглашенный ЮНЕСКО в 1999 году и отмечаемый ежегодно 21 февраля. Он направлен на защиту языкового и культурного многообразия в мире. Дата выбрана в память о событиях 1952 года в Бангладеш, когда студенты, протестуя против объявления урду единственным государственным языком, были убиты полицией.

В то время Бангладеш находилась в составе Пакистана. На ее территории преобладал бенгальский язык, но в качестве государственного власти установили язык урду. 21 февраля в Дакке студенты Бангладешского университета вышли

на улицы: они требовали признания бенгали государственным языком. Полицейские открыли стрельбу по протестующим — в результате несколько человек погибли. Это вызвало волну негодования, новые протесты, и спустя несколько лет бенгали получил статус государственного языка. Еще позже страна обрела независимость.

В России 21 февраля 2019 года, в Международный год языков коренных народов, был зарегистрирован Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации.

Этот день — напоминание о ценности каждого языка, независимо от числа его носителей. В мире существует огромное количество языков, многие из которых находятся под угрозой исчезновения из-за глобализации и доминирования крупных языков. Празднование Международного дня родного языка подчеркивает необходимость сохранения и развития языкового наследия как неотъемлемой части культурной идентичности.

В этот день проводятся конференции, фестивали, выставки и другие мероприятия, направленные на популяризацию родных языков, поддержку языковых меньшинств и повышение осведомленности о языковом многообразии.

В 2025 году, как и всегда, в Международный день родного языка по всему миру пройдут акции по защите речевой самобытности. В этот день ЮНЕСКО устраивает презентации праздника. Например, 21 февраля 2019 года после церемонии открытия в штаб-квартире организации гости приняли участие в лингвистических дебатах, а в 2020 году — в «круглом столе» на языке суахили.

День родного языка — это напоминание о необходимости бережного отношения к родному слову, его чистоте и красоте. Это стимул для изучения родной литературы, фольклора, истории. Это возможность гордиться своим языком и делиться этой гордостью с миром.



Усатые друзья

4



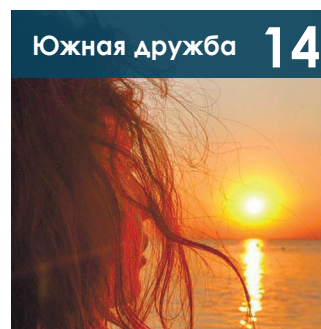
Развлечения
В Новосибирске

6



Жить жизнь

12



Южная дружба

14

Пилатес: Путь к здоровью и красоте

В современном мире, где стресс и сидячий образ жизни стали нормой, забота о своем физическом и ментальном благополучии приобретает первостепенное значение. Среди множества фитнес-направлений пилатес выделяется своим комплексным подходом к оздоровлению организма, развивая не только силу и гибкость, но и гармонию между телом и разумом. Этот метод, разработанный Джозефом Пилатесом в начале XX века, сегодня переживает новый виток популярности, привлекая людей всех возрастов и уровней подготовки.



Преимущества пилатеса:

1. **Укрепление мышц кора.** Пилатес фокусируется на развитии глубоких мышц живота, спины и таза, которые укрепляют основу мышечного корсета. Это улучшает осанку, стабилизирует позвоночник и предотвращает боли в спине.
2. **Повышение гибкости и подвижности.** Упражнения способствуют растяжению мышц и увеличению амплитуды движений в суставах.
3. **Улучшение баланса и координации.** Пилатес развивает чувство равновесия и координации движений, что особенно важно для пожилых людей и спортсменов.
4. **Снижение стресса и улучшение самочувствия.** Концентрация на правильном дыхании и плавных движениях помогает расслабиться, снять напряжение и улучшить настроение.

5. **Реабилитация после травм.** Пилатес часто используется в реабилитационных программах для восстановления после травм опорно-двигательного аппарата.

6. **Развитие осознанности тела.** Учит прислушиваться к своему телу, контролировать движения и понимать свои физические возможности.

7. **Формирование красивой фигуры.** Пилатес помогает укрепить мышцы, улучшить осанку и создать гармоничный силуэт.

Основные принципы пилатеса:

1. **Концентрация:** полная сосредоточенность на выполнении упражнений.
2. **Центрирование:** активация мышц кора.
3. **Контроль:** точное и контролируемое выполнение движений.
4. **Дыхание:** глубокое и ритмичное дыхание.
5. **Плавность:** плавные и гармоничные движения.
6. **Точность:** соблюдение правильной техники выполнения упражнений.

Существует несколько разновидностей пилатеса, включая занятия на мате (коврике) и тренировки на специализированном оборудовании, таком как реформер, кадиллак и др. Выбор зависит от индивидуальных предпочтений и целей. Новичкам рекомендуется начинать с занятий под руководством опытного инструктора, который поможет освоить правильную технику выполнения упражнений и избежать травм.

Пилатес — это не просто набор упражнений, это философия, направленная на достижение гармонии тела и духа. Это инвестиция в ваше здоровье, красоту и долголетие. Регулярные занятия пилатесом помогут вам почувствовать себя сильнее, гибче, энергичнее и увереннее в себе. Это путь к здоровому и активному образу жизни, наполненному радостью движения и внутреннего баланса.



ТЕКСТ: Степанова Дарья
ФОТО: из открытых источников

Любовь на языке цветов

Язык цветов (флориография) — значение, придаваемое различным цветам для выражения чувств в тех случаях, когда о них нельзя было говорить открыто. Флориография была распространена в Викторианскую эпоху (период с 1837 по 1901 год).

Язык цветов родился на Востоке. В восточных традициях особое значение имеет не только сам факт дарения цветов, но и то, как это происходит: соцветиями вверх или вниз, в левой или правой руке.

Однажды леди Мэри Уортли Монтегю — жена британского посла — написала книгу «Селам, или Язык цветов», которая была опубликована в 1763 году, вскоре после её смерти. В произведении описывалось около 400 значений растений, в основном отображавшие общепринятые ассоциации, часто надуманные и вымышленные.

Некоторые значения на языке цветов:

- орхидея — усердие;
- цветок сакуры — женская красота;
- одуванчик — кокетство;
- незабудка — истинная любовь;
- гортензия — скромность, искренность, надежда;
- лаванда — набожность, сомнения;
- нарцисс — возобновление чувств;
- сирень — первая любовь;
- лотос — чистота, целомудрие, красноречие;
- лилия — чистота, непорочность;
- роза — вечная любовь, учтивость, счастье;
- калла — уважение, великолепие;
- тюльпан — признание в любви.



Основные цвета, выражающие чувства:

- красный — жизнь и любовь, а также символ гнева и мести;
- белый — чистота и невинность;
- жёлтый — отвращение, ненависть;
- синий — верность, спокойствие, бесконечность;
- оранжевый — радость, тепло;
- фиолетовый — роскошь и достоинство;
- розовый — элегантность, изысканность и нежность.

По мотивам языка цветов была создана салонная карточная игра «Флирт цветов», популярная в XIX веке. На картах были написаны названия цветов, и каждому названию соответствовала определённая фраза. Игроки вслух называли цветок и передавали карту собеседнику. Собеседник, взглянув на карту и услышав название, понимал, что ему хотят сказать. Таким образом, только два человека знали истинное содержание разговора, а для остальных это были просто названия цветов.

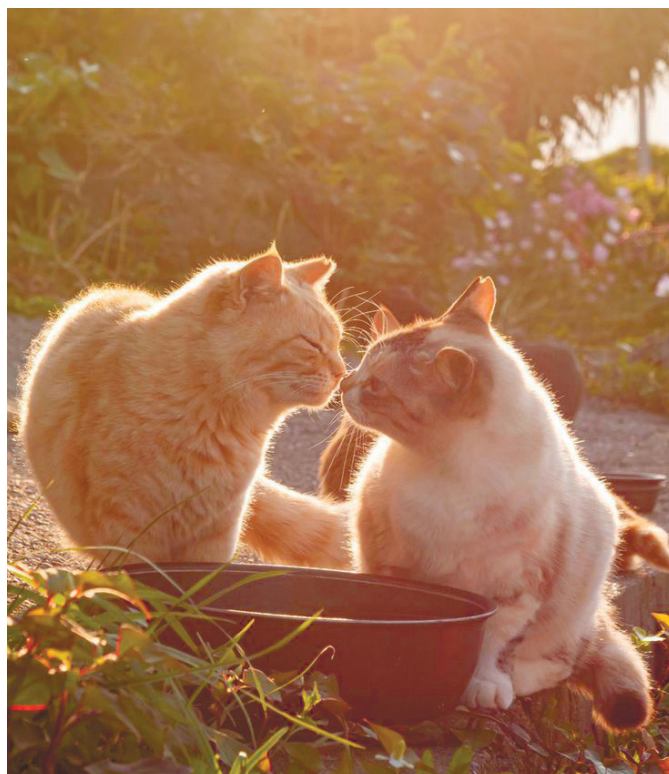


ТЕКСТ: Буробина Софья
ФОТО: Pinterest

День кошек

Каждому из нас наверняка известно, что кошки являются самыми популярными домашними животными. После них идут собаки, грызуны, птицы и рептилии. Кошек любят во всём мире, они издавна почитаемы разными народами; считается, что они улучшают жизнь одним только присутствием, принося в дом уют и тепло. Именно поэтому в честь них учредили этот международный праздник.

Ежегодно Всемирный день кошек отмечается 8 августа, однако в каждой стране есть отдельные дни, во время которых также чествуют этих милых животных: в Польше — 17 февраля, в Японии — 22 февраля, в России — 1 марта, в Америке — 16 и 29 октября, в Италии — 17 ноября. Инициатором Всемирного праздника стал Международный фонд Animal Welfare в 2002 году, а конкретно в нашей стране — Московский музей кошки и редакция журнала «Кот и пёс» в 2004 году. В каждой из стран, несомненно, свои традиции касательно этого праздника, но есть и те, что их объединяют: выставки породистых кошек, сбор пожертвований для приютов, балование своего питомца, а также возможность приютить бездомного котика у себя, подарив ему любовь и заботу.



Эти пушистые мурлыки живут рядом с людьми испокон веков, даря людям не только свою любовь, но и оберегая их от грызунов. В России именно Екатерина II издала указ о принятии на государственную службу кошек, дабы те оберегали дворец и музеи от нашествия вредителей. Похожую картину можно наблюдать и в Великобритании. В Японии этот праздник отмечается с самого 1987 года, кошки для жителей страны восходящего солнца являются очень важными животными, полноправными служителями при храмах (самый известный — Храм Готокудзи, Токио) и получают расположение прихожан. В Египте эти животные приравнивались к божествам, считались священными и очень почитались.

Наверняка вы слышали о городе кошек, верно? Именно Зеленоградск (Калининградская область) является самым известным и главным городом России по культу этих пушистиков. Он полон разнообразных граффити, скульптур и многих других мелочей, посвящённых этим милым созданиям. Не уступают им и жители северной столицы, которые отмечают ещё два праздника, связанных с кошками: «День эрмитажного кота» в конце мая (обычно последняя суббота месяца), а также «День петербургских котов и кошек» 8 июня. Коты являются покровителями этих городов, ведь именно они помогли жителям спастись от нашествия мышей



и крыс во времена Великой Отечественной войны, тем самым предотвратив эпидемии, которые могли начаться из-за этих грызунов.

На данный момент котиков продолжают любить и чествовать во всех городах мира, по статистике в каждой третьей семье есть хотя бы один пушистик в доме, а в каждой десятой мирно сосуществуют и кошки, и собаки.

Каждый из нас может помочь бездомным пушистикам, для этого необязательно идти и жертвовать огромные суммы в приюты, особенно если у вас их нет. Достаточно покормить кошек, живущих на улице, а если вы приютите их у себя, подарив им дом, будет ещё лучше! Ведь таким образом, и вы, и ваш будущий котик обретёте себе преданного и любимого компаньона на долгие годы жизни. В Новосибирске также есть котокафе Murchim, в котором вы можете мило и уютно провести своё время и насладиться компанией котиков, если у вас нет возможности самим содержать этих питомцев.

Этот день является напоминанием каждому из нас о том, как важно ценить своих любимцев, не обижать их и уделять им больше внимания, даже когда вы устали, ведь они ждали вас дома весь день. Вы для них — целый мир.

ТЕКСТ: Филиппова Софья
ФОТО: Pinterest



Куда сходить и чем заняться

Март – это начало весны, но холод в Сибири ещё остается, поэтому два слова о зимних забавах.

Если вы ещё не сумели посетить каток на набережной Новосибирска, который находится в парке «Михайловская набережная» по адресу: ул. Большевистская, 12а — то пора бы закрыть этот «зимний гештальт». В этом месте вы сможете не только покататься на коньках, но и прогуляться как по парку, так и по самой набережной вдоль реки Обь.



Если же вы за три зимних месяца успели опробовать все сугробы и снежки, то настало время для более теплых мест. По классике в свою очередь вступают: новинки кинематографии, новые постановки старых легенд и художественные выставки.

Март в Новосибирске — это время, когда весна начинает постепенно заявлять о себе. Город предлагает множество возможностей для развлечений и отдыха. Вот несколько идей, куда сходить и чем заняться в этом месяце:

1. Кинотеатр.

Новинки в кинотеатрах города: всегда есть что-то интересное в прокате. Проведите вечер за просмотром фильма с друзьями, близкими или наедине с собой. Возможно вам понравится что-нибудь из новинок: «Пророк. История Александра Пушкина», «Красный шёлк» или «Холоп. Великолепный век».

2. Выставки и музеи.

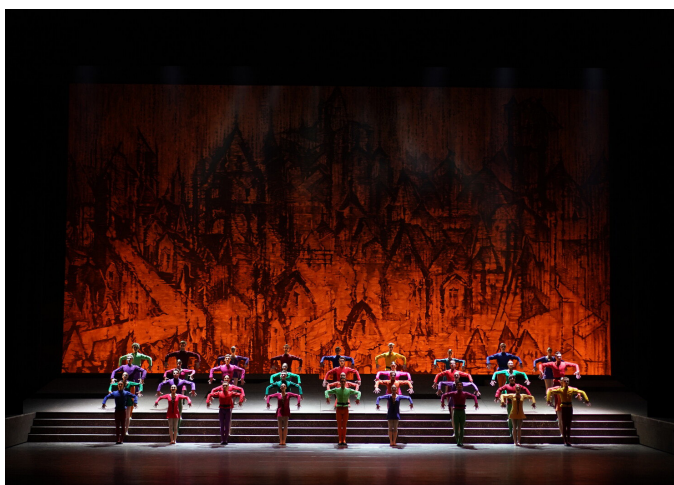
Новосибирский государственный художественный музей: здесь постоянно проходят новые выставки. Март — отличное время, чтобы насладиться искусством. В марте будут следующие выставки: «Век импрессионизма», «Рождение нового дня», «Выставка Новосибирского музыкального театра».



3. Театр и концерты.

Настало время посетить театры. НОВАТ предлагает интересные постановки, такие как: «Спящая красавица», «Собор Парижской Богоматери», «Ромео и Джульетта» и др.

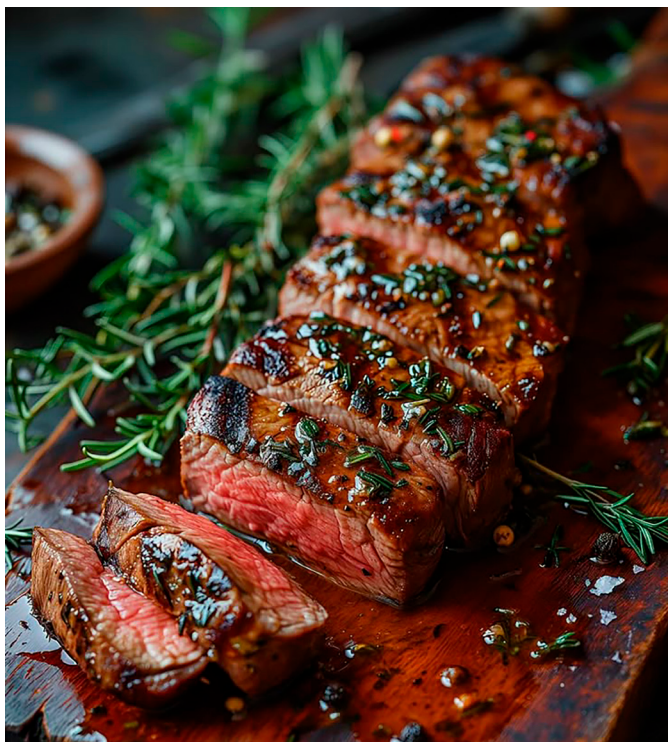
Концерты местных и приезжих артистов: в марте можно увидеть много интересных событий на концертных площадках.



4. Гастрономические мероприятия.

Посетите дегустационные мероприятия в местных ресторанах и кафе. Многие заведения проводят специальные вечера с предложением блюд национальной кухни.

Март в Новосибирске предлагает разнообразие мероприятий для всех возрастов. Не упустите возможность насладиться весной и проведите время с пользой!



ТЕКСТ: Сенникова Ирина
ФОТО: из открытых источников

От дуэлей к рэп-баттлам

Согласно толковому словарю русского языка под редакцией Д. Н. Ушакова, дуэль [фр. Duel] — поединок, происходящий по определенным правилам, сражение между двумя противниками по вызову одного из них.

Ритуал дуэли берет свое начало в Италии, когда люди решили, что конфликты решать можно убийством своего противника. Прошло около столетия, и мода на дуэли распространилась по всей Европе. До России данное явление дошло лишь к моменту правления Петра I.

При Екатерине II вышел манифест, который приравнял дуэли к убийству, а также карал зачинщиков ссылкой в Сибирь. Однако это только помогло увеличить популярность дуэлей. В 19 веке в Европе этот метод решения конфликтов пошел на спад, но в России, тем не менее, по-прежнему не было ни дня, чтобы не была пролита чья-то кровь.

Дуэлью закончилась безобидная шутка Максимилиана Волошина над Николаем Гумилевым. Едва не стрелялись и два других русских классика — Лев Толстой и Иван Тургенев. Будучи в гостях у Фета, Толстой оскорбил дочь Тургенева и плюнул в его сторону. Также нам известны две фамилии: Дантес и Мартынов. Именно эти люди положили конец жизням двух великих поэтов, Пушкина и Лермонтова.



В девятые годы прошлого столетия ситуация несколько изменилась. Разборки стали проходить в виде «стрелок». Было принято приезжать на дорогих машинах и с так называемой свитой, чтобы показать свой статус.

Особым шиком было приехать на машинах с мигалками и с перечеркнутыми красной полосой пропусками на стеклах, запрещавшими их досмотр милицией. Неприезд считался проявлением слабости и поражением.

До прихода представителей чеченского народа в криминальном мире старались избегать



стрельбы. Бывали разборки борцов и спортсменов. Например, для таких разборок привлекали чемпионов Москвы по карате и тхэквондо.

Когда огнестрельного оружия стало много, рукопашные бои «стенка на стенку» между враждующими превратились в расстрелы.

С девяностых прошло четверть века, появился Интернет, и рэп-исполнители (позднее и баттл-рэп артисты) стали решать конфликты иным способом. Так появился баттл-рэп, который сначала стал важным форматом российской культуры, а затем потерял свою идею.

Рэп-баттл — состязание двух исполнителей в жанре рэп при помощи специального стихосложения. Как же зародился данный жанр конкретно в России?

В сентябре 2012 года появилась площадка Slovo. Артисты из Краснодара Хайд и PLC решили объединить исполнителей данного жанра в своем городе. Суть заключалась в том, что рэп-артисты встречаются перед зрителями и читают друг другу написанный заранее текст.

В августе 2013 года на Versus прошел первый баттл: Гарри Топор против Billy Milligan. Второй забывал текст, был неубедительным и после признался: не понял формат.

Если Slovo полагалось на «местные кадры» и относительно неизвестных исполнителей, то Versus интересовали уже известные реперы, но затем пошел по известной дорожке: запустил проект с турнирной таблицей. В «1703» состоялся дебют «отца баттл-рэпа на русском» против Крип-а-Крипа.

Именно с этого момента баттлы стали местом не для пустых оскорблений, а тем, где всерьез разбирают биографию оппонента. Там же к баттлам стали применять слово «культура».

Февраль 2015 стал «золотым» сезоном Slovo, где стали «баттлить» всерьез и по фактам. Этот сезон дал старт карьере исполнителей, которых мы знаем и сейчас. Яркие примеры: BOOKER, Слава КПСС, ABBALBISK.



В том же году спрос на баттлах идет на фаст-флоу и разоружение оппонента. Ведущие и владельцы площадок решают конфликты там же, устраивая настоящую драму.

В августе 2017 года произошла кульминация баттл рэпа в России. Впервые на оффлайн-площадке проиграл Охххуmiron (признан иноагентом в РФ). 14 числа об этом узнали все, а 15 — Гнойный про-снулся звездой общероссийского уровня.

«По сути дела, мы пинаем уже мертвый жанр» — сказал тогда победитель. Это был его последний серьезный баттл.

Об этом мероприятии говорили по телевидению, во всех новостных пабликах и СМИ. На те-

леканале «Культура» Гнойный вместе со своим товарищем объяснял экс-главе Минкульта Швыдкову терминологию баттлов.

Что было дальше? Из интересного разве что конфликт Гуфа и Птахи, так что можно с уверенностью сказать о том, что рэп-баттлы в России действительно изжили себя. На данный момент успешно функционирует лишь Кубок МЦ, но столкновение двух артистов стало более похоже на обычное шоу.

ТЕКСТ: Мелконян Карина
ФОТО: из открытых источников



Жить Жизнь

Фраза «Жить жизнь» кажется банальной, но за ней скрывается глубокий смысл, который каждый из нас определяет по-своему. Жизнь — это не просто существование, а активное участие в потоке событий, поиск своего места в мире и стремление к счастью. Но как же действительно жить, а не просто проживать свои годы?

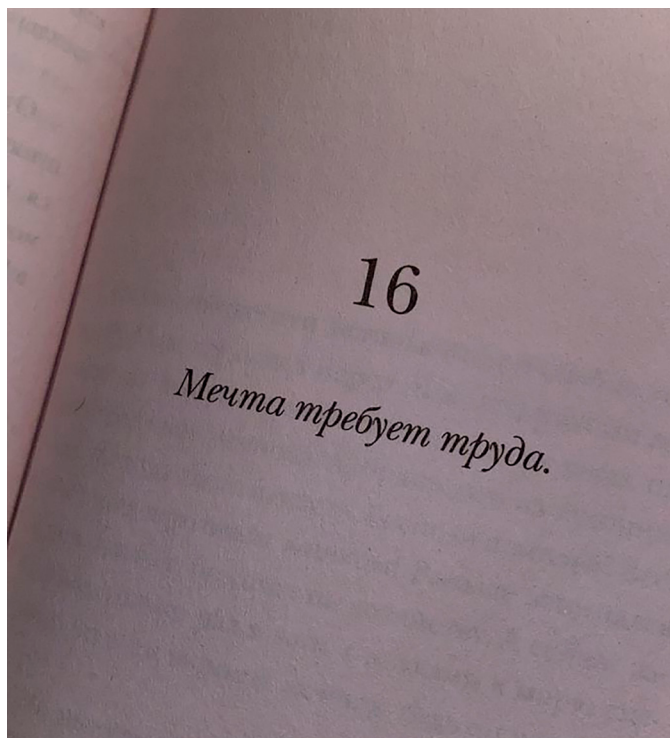


1. Определите свои ценности.

Прежде чем строить свою жизнь, важно понять, что для вас действительно важно. Какие принципы руководят поступками. Что для вас счастье, успех, любовь? Запишите свои ценности. Это станет вашим компасом, который будет направлять вас в сложные моменты и помогать принимать важные решения.

2. Найдите свою цель.

Цель — это что-то маленькое, личное, но значимое для вас, или же глобальная миссия, которая изменит мир. Возможно, это мечта, к которой вы стремитесь, проект, который хотите реализовать, или стремление к самосовершенствованию. Цель даёт ощущение направления и мотивации.



3. Выходите из зоны комфорта.

Жизнь вне зоны комфорта — это зона роста. Постоянное повторение одних и тех же действий ведёт к застою. Попробуйте что-то новое, бросьте себе вызов. Этот опыт обогатит вашу жизнь и сделает сильнее.

4. Цените отношения.

Люди — это самая ценная составляющая нашей жизни. Укрепляйте связи с близкими, стройте новые отношения, цените дружбу и любовь. Поддержка и понимание окружающих — это неоценимый ресурс, который помогает преодолевать трудности и радоваться успехам.



5. Учитесь прощать.

Прощение — это освобождение. Прощение себя и других освобождает от груза прошлого и позволяет двигаться вперёд. Не держите обиды, отпускайте негативные эмоции, дайте себе и другим шанс на новый старт.

6. Живите в настоящем.

Прошрое уже прошло, будущее ещё не наступило. Самое ценное, что у нас есть — это настоящее. Научитесь ценить каждый момент, наслаждаться мелочами, быть внимательным к окружающему миру.

~~вчера~~
СЕЙЧАС
~~завтра~~

7. Заботьтесь о себе.

Физическое и психическое здоровье — это основа счастливой жизни. Следите за своим питанием, занимайтесь спортом, достаточно отдыхайте. Любовь к себе — это не эгоизм, а забота о самом ценном ресурсе — вашей жизни.

ЛЮБОВЬ К СЕБЕ — повышение
качества жизни ежедневными
маленькими усилиями



8. Не бойтесь ошибаться.

Ошибки — это неотъемлемая часть жизни. Они помогают нам учиться и расти. Не бойтесь рисковать, экспериментировать, идти наперекор обстоятельствам. Из каждой ошибки извлекайте ценный урок.

"Чтобы избегать ошибок надо
набираться опыта, чтобы
набираться опыта, надо
совершать ошибки."

Лоуренс Питер

9. Будьте благодарны.

Цените то, что у вас есть, будьте благодарны за людей и возможности. Это поможет вам увидеть позитивные стороны даже в сложных ситуациях.

«Жить жизнь» — это не пассивное наблюдение, а активное созидание. Это поиск своего пути, осознание своих ценностей и наслаждение каждым мгновением. Это путешествие, полное открытий, препятствий и радостных моментов. И только вы определяете, каким будет ваш маршрут.

мысль дня:
ограничения существуют
там, где в них верят

ТЕКСТ: Сенникова Ирина
ФОТО: из открытых источников

Пыль лежит, а я не полежу

Не переживайте, ведь каждый хотя бы раз в жизни сталкивался с ситуацией, когда он ничего не хочет и раздражается от самого себя, своего вида и отражения в зеркале.

Как сказал один мудрый человек: «Наши неудачи помогают нам стать лучше». Возможно, они подталкивают нас к чему-то новому, а может, именно этот момент заставит вас перестать накручивать себя, чувствовать вину, или он вдохновит на действия, которые улучшат вашу жизнь. В этой статье я расскажу о том, как помочь себе и какие приложения для этого можно использовать.



В первую очередь, нужно понять, что именно вас беспокоит. Если это физическое самочувствие, которое влияет на настроение, то стоит начать больше двигаться. Не обязательно устраивать забеги на 2 км в день, но можно ходить более длинным путём до дома или на одну-две остановки дальше. Я уже знаю отговорки, которые возникли у вас в голове: «я устал после учёбы», «я работаю и учусь, мне некогда», но даже 5–10 минут ходьбы подарят вам ощущение, что вы сделали полезное действие, а не просто оправдали своё нежелание двигаться.

Первое приложение, которое поможет отслеживать эмоциональное состояние, — дневник настроения. Выбирайте любой, который больше нравится.

Второе приложение — мобильный тренер для йоги. В ней много плавных движений и упражнений, которые помогут почувствовать своё тело и выпрямить осанку. Конечно, на всё это нужно время, но достаточно заниматься хотя бы раз в неделю, чтобы позаботиться о себе.

Третье приложение у вас уже есть — это музыкальный плеер. Прослушайте любимые песни ещё раз, если они вам не надоели, конечно, или найдите для себя новых исполнителей.

Четвёртое приложение — список дел. Если вы ещё не ведёте его, то пора начать. Возможно, составляя задачи на день, вы не записываете их, а потом не можете вспомнить, что хотели сделать. Трудно удержать все дела в голове, а ведь можно просто составить список и не тратить силы на то, чтобы ничего не забыть.



И главный совет: воскресенье — это выходной: дела подождут, а вот ваша жизнь... навряд ли. Не лежите, а действуйте!

ТЕКСТ: Яганшина Полина
ФОТО: из открытых источников

НОВОСТИ

Военно-патриотический клуб

Состоялось официальное торжественное открытие военно-патриотического клуба «Сибирь» на базе Новосибирского колледжа печати и информационных технологий. В качестве старших наставников выступили воспитанники военно-патриотического клуба «Звезда» Новосибирского колледжа автосервиса и дорожного хозяйства. Курсанты провели мастер класс и продемонстрировали навыки ведения боя, сборки и разборки автоматов, а также приёмы тактической медицины.

Наши студенты заинтересовались и выразили желание вступить в военно-патриотический клуб «Сибирь».

Чеховские чтения

Сборная команда студентов колледжа (наставники (ГД-9-23) — наставляемые (ДК1-9-24)) приняла участие в литературной гостиной «Чеховские чтения». Мероприятие проходило в молодёжном центре имени А. П. Чехова. Участники познакомились с интересными фактами из творческой биографии писателя, поучаствовали в квизе «Своя игра» и продемонстрировали свои таланты на сцене, показав литературную импровизацию по произведениям мастера.



Успехи в волейболе

В нашем колледже прошли игры между учебными группами, а также две товарищеские встречи с командами из Новосибирского колледжа парикмахерского искусства и Новосибирского строительно-монтажного колледжа.

Обе встречи закончились уверенной победой нашей команды!



Тяжело в учении — легко в бою

В спортивном зале НКПиИТ 12 февраля прошёл военно-спортивный праздник «Тяжело в учении — легко в бою». В соревнованиях приняли участие команды: «Стальной фронт» группа ИСиП-1-9-24 и «Адреналин» группа ИСиП-2-9-24. Юноши и девушки прожили один час армейской жизни, включающий распорядок дня солдата: подъём, зарядка, завтрак, боевые учения, обед, боевые учения, свободное время, отбой! Также ребята продемонстрировали свои умения в военно-прикладных навыках: одевание противогаза на время, разборка-сборка автомата, стрельба из пневматической винтовки.

По итогам всех конкурсов первое место заняла команда «Адреналин», с минимальным отрывом вторыми стали команда «Стальной фронт».

Профессионалы в деле!

С 14 февраля по 7 марта 2025 года в Новосибирской области пройдёт Региональный этап Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» и Чемпионата высоких технологий. В нашем колледже будет организовано 9 конкурсных площадок по компетенциям: «Графический дизайн», «Полиграфические технологии», «Реклама», «Интернет-маркетинг», «Копирайтинг», «Цифровой дизайн».



Южная дружба. Часть 1

«Поезд Москва-Сухум прибывает на первый путь» — раздаётся из громкоговорителя. Лилит уже считает минуты до того, когда откроются двери в её южные приключения.

Она приехала в гости к своему другу, с которым они познакомились в летнем лагере несколько лет назад. И теперь на вокзале её встречает Астамур — высокий черноглазый парень, с широкой, вечно весёлой улыбкой.

Те секунды, что поезд крадётся к станции, тянутся мёдом и кажутся бесконечными. Но вот долгожданная остановка, и сердце бешено стучит в предвкушении встречи.

Ох уж эта вокзальная толкотня, где всё перемешивается в общее пёстрое громкое пятно. От пучины новоприбывших туристов Лилит прячут неожиданные объятия.

— Ну наконец-то ты приехала! — Астамур крепко обнимает девушку, будто всё ещё не верит, что она — не только фотография на аватарке в чате.

И сразу становится так спокойно: от парня пахнет морем, арбузами и чем-то сладким-сладким. Лилит смотрит на его тёмные, смоляные кудри, на блестящие от радости глаза, на ту самую широкую улыбку, которую она запомнила ещё в лагере.

— Ты такой... — счастье не даёт мыслям оформиться во что-то связанное — вот прямо такой, когда виделись в последний раз.

Он смеётся, выводя её из арок белокаменного вокзала на переполненную суetyающимися таксистами парковку.

— Посмотри, какого жеребца мне отец подарил! — Астамур гордо кладёт руку на капот чёрного блестящего внедорожника.

— Духовка на колёсах... — бурчит Лилит, сядя в нагретую солнцем машину. Однако, дорога, петляющая по узким улочкам между пальмами, прошла с ветерком. От восторга девушка то и дело высывалась из окна, разглядывая мелькающие разномастные дома и мохнатые складки гор.

— В уральских горах совсем солнце не светит, раз ты бледная такая? — спрашивает парень, лихо заворачивая в переулочек.

— Конечно, с тобой, черноморской шоколадкой, я не сравнюсь...

— Сделаем и из тебя шоколадку, пару раз на пляж сходишь и будет тебе.

Машина останавливается возле старинного трёхэтажного дома с высоким крыльцом. Из зашторенного окна выглядывает пара удивлённых глаз, слышится топот по лестнице с криком «Там Астик с девушкой приехал!», а после распа-



хивается дверь и на пороге оказывается девочка лет восьми в ярком платье. Она бежит к Лилит, встречая её крепкими объятиями:

— Мы так ждали тебя!

— Знакомься, моя сестрёнка, Лейла, — малышка с любопытством разглядывала гостью брата, ведь новое лицо в небольшом городке — это всегда интересно.

— Ты же его девушка, да? — на эту фразу Лилит криво улыбнулась, совсем не ожидая таких вопросов.

— Нет, мы просто друзья.

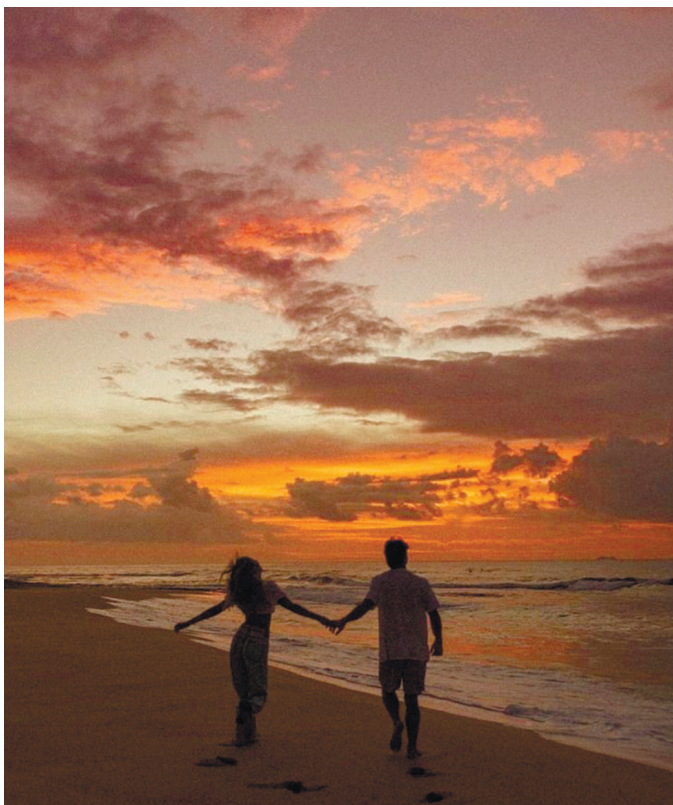
— Лейла! А ну давай домой, мама уже стол накрыла, — отвечает Астамур, занося чемодан. Ему почему-то кажется, что подобных вопросов будет много...

Фамильный особняк обставлен дорогой мебелью, а на увитой виноградником террасе стол ломится от изобилия: хинкали, чахохбили, домашние сыры, вино и пахлавыв.

— Как долго мы тебя ждали, Лиличка! Всю неделю разговоры только о тебе, Астик уже все уши нам прожужжал! — хозяйка встречает гостью с распростёртыми объятиями.

Дом полон людей; все такие яркие, общительные, с живыми эмоциями — Лилит даже слегка непривычно от такой атмосферы. Здесь так хорошо и уютно, что просто теряешь счёт времени.

Семейный обед уже собирался плавно перейти в ужин, но Астамур выводит Лилит из-за стола со словами «пойдём на море, там сейчас дельфины около берега плавают».



На цветущие улицы опустилась вечерняя прохлада. Светлые каменные дома подсвечивает закатное солнце, а тёмные волосы и глаза начинают отдавать золотистым блеском. Друзья смеются, фотографируя друг друга возле каждой пальмы. Астик то и дело здоровается со знакомыми, которые уж очень многозначительно смотрят на его спутницу. И на горизонте уже виднеется синева моря.

Они пришли на галечный пляж. Крупные камни шуршат под ногами, размеренные волны бьются о пристань, разлетаясь брызгами, птицы гомонят в кустах, а в воздухе витает солоноватый морской дух. Туристы разбредаются по отелям, однако, не все обитатели черноморья покинули побережье. В темнеющем море на гребне волны на мгновение показался блестящий дельфиний хвостик.

— Ты это видел, Астик!? Там дельфин был! — от восторга Лилит аж подпрыгивает, — Я никогда не видела дельфинов вот так, чтобы они просто мимо проплывали!

Астамур гордо улыбается, как бы подтверждая свои слова — дельфины в этой бухте частые гости.

Море готовится поглотить алый диск солнца, и последние низкие лучи скользят по водной глади. Друзья сидели на нагретых солнцем камнях, вслушиваясь в прощание моря с очередным жарким днём. Они болтали обо всём; о той поездке в лагерь, о сложных экзаменах Лилит

и о новом бизнесе Астика. У каждого был свой мир, своя история и теперь хотелось рассказать друг другу все тайны их реальности.

— У тебя глаза, как крепкий чёрный кофе, от одного глотка дух захватит и потеряешь счёт времени, — неожиданно выдал Астамур.

— Вау, вот это сравнения... — Лилит начала перебирать ракушки, лежащие рядом, — А твои... — она посмотрела на парня, пытаясь понять, откуда у него такая мысль могла взяться, — ...как тёмная безлунная ночь, только своё отражение в них и вижу, — Астамур хмыкнул и продолжил смотреть на шумно набегающие волны. Она, как всегда, права... Но уйти далеко в раздумья ему не дали лихие брызги, прилетевшие в лицо.

— Догоняй! — Крикнула Лилит и, брызнув в него ещё раз водой, со смехом побежала по прибою. Встревоженные чайки шумно взлетели с насиженного места, подальше от сумасшедшей парочки, пытавшейся по очереди затащить друг друга в море. Домой оба пришли настолько мокрые, будто их окатило ведром воды.

Утро Лилит началось под трели птиц из открытого окна, звон посуды и запах хачапури. Открыв глаза пошире, она увидела над собой сначала чёрные кудри, а затем и всего Астамура, который, оперевшись на спинку кровати, заговорщически смотрел на неё.

— С добрым утром. У меня друг такое красивое место в горах нашёл, давай сегодня скатаемся...?

Продолжение в следующем выпуске...

ТЕКСТ: Кучинская Таисия
ФОТО: Pinterest

Круговорот времён



В глухих лесах, где мороз никогда не уходил, жила Зима — королева с белёсыми волосами и холодом в сердце. За её спиной тянулась веренища дел, каждое из которых оставляло след на земле. Утром она пробуждала мир снегом, блестящим, как алмаз под солнечными лучами, а ночами приковывала звёзды к небу, которые словно фонари освещали путь заблудившимся.

Белые шелка Зимы ещё властвовали над долиной, когда проклюнулись первые ростки Весны. Она росла быстро, жадно поглощая остатки льда, превращая их в хрустальные капли росы. Зима, облачённая в снег и лёд, наблюдала с вершины горы. Её дыхание сковывало реки, но Весна, в платье из первых подснежников, бесстрашно приближалась.

Зима дынула ледяным ветром, пытаясь удержать ускользающую власть. Весна ответила пением птиц, чей звон прорезал морозный воздух. Их силы столкнулись в битве цветов и метелей: белые хлопья кружились в танце с зелёными листьями. Зима подняла свои руки к небу, и в ответ потянулись к нему искрящиеся снежинки. Они кружили, создавая волшебные узоры, отражающие её уважение к новому времени. Каждый кристалл хранил в себе зимние легенды, которые она щедро делила с приходящей Весной, показывая ей, как холод может вдохновлять, а не разрушать.

Весна, радуясь преображению Зимы, стала ещё более яркой и нежной. Она помогала ей расцвести в форме ледяных цветов, покрывших землю блестящим покровом, напоминающим о дружбе двух стихий. Они танцевали вместе, создавая гармонию, где морозные вечера и тёплые дни пере-

плетались в одно целое. Зима научилась ждать, а Весна — беречь её волшебство. Они стали символом перемен, объединяя тёплые палитры красок с прозрачной красотой льда и снега.

Пришло время, изможденная Зима уступила. Её корона растаяла, превратившись в ручей, питающий буйную Весну. Она отступила на север, оставляя Весну хозяйкой распускающихся садов и солнечных дней. До следующего года.

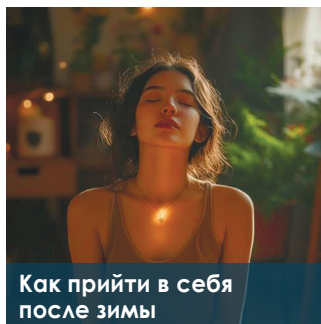
Весна воцарилась, осыпая долину лепестками цветущих деревьев. Реки освободились ото льда, их течение стало свободным и бурным. Земля, пробужденная от зимнего сна, зазеленела травой и первыми полевыми цветами. Животные, спрятавшиеся от холода, вышли из укрытий, радуясь теплу и солнцу.

В лесу, где теперь всё шло своим чередом, люди вспоминали о сказаниях Зимы, понимая, что настоящая сила природы в её способности к дарению и преобразованию.

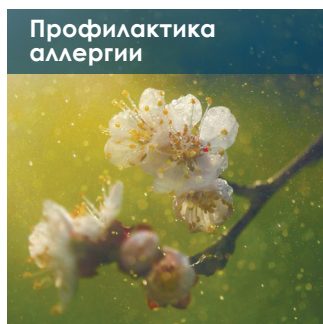
Весна несла с собой не только жизнь, но и надежду. В каждом распускающемся бутоне, в каждой трели птицы звучало обещание обновления и процветания. Дни становились длиннее, солнце грело всё сильнее. С каждым новым днём Весна становилась сильнее, готовясь передать эстафету тепла Лету. В долине царил гармония, наполненная звуками жизни и яркими красками. Каждый новый день приносил с собой что-то новое, прекрасное и полное надежд.

ТЕКСТ: Михеечкина Карина
ФОТО: из открытых источников

В следующем выпуске газеты читайте:



Как прийти в себя после зимы



Профилактика аллергии



От черных дыр до космических жирафов



Неуверенность

Главный редактор: Федченко Ольга Михайловна;

Редакторы: Комиссарова В.;

Верстальщики: Аверкина Е., Хаустова Д.;

Корреспонденты: Буробина С., Дремайло К., Кучинская Т., Мелконян К., Михеечкина К., Сенникова И., Степанова Д., Филиппова С., Яганшина П.;

Корректоры: Борисова К., Васильева Е., Ищук А., Левченко В., Максименко С., Наумов А., Салтымакова Е., Сахарова К., Спутаева Ю., Трепоухова А., Чернова М.

Тираж: 50 экз.

Адрес редакции:

Немировича-Данченко 102/1, каб. 223.

Группа редакции ВКонтакте:

http://vk.com/notabene_009

e-mail: ngtp223@yandex.ru

Наш VK

