

NOTA BENE



Ежемесячная газета НКПиИТ | № 64(116)/Октябрь/2025

Шахматный турнир на 69-й Спартакиаде!

В большом зале стадиона «Спартак» состоялись шахматные состязания в рамках 69-й Спартакиады среди учащихся профессиональных учебных заведений Новосибирской области.

В этом году собралось рекордное количество участников – 32 команды!

Сборная команда нашего колледжа достойно представила НКПиИТ на этих соревнованиях.

По итогам турнира команда юношей заняла 6-е место, а команда девушек показала 13-й результат в турнирной таблице.

Поздравляем наших ребят с достойным выступлением и желаем побед!



130 лет со дня рождения поэта Сергея Есенина

Сто тридцать лет назад, 3 октября 1895 года, родился Сергей Есенин. Его творчество стало олицетворением русской души и природы. Он писал о свободе и горечи утраченной любви, о красоте родной земли и о судьбе человека в вихре революционных потрясений.

Его стихи продолжают находить отклик у миллионов читателей, а некоторые из них стали песнями. Студенты группы ИД-9-25 посетили библиотеку имени Носова, где приняли участие в мероприятии, посвященном творчеству юбиляра.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ ОСЕНЬЮ? 2

ИСКУССТВО СВОИМИ РУКАМИ 4

О РОМАНЕ «ВЕРК АЙАСТАНИ» 6

ПУТЕШЕСТВИЕ В КРАСНООБСК 7

Профориентационная экскурсия в типографию «Альбатрос»

Студенты группы ПП-1-9-25 вместе с куратором Иваном Викторовичем Колтуновым посетили предприятие социального партнера колледжа – типографию «Альбатрос».

Первокурсники, обучающиеся по направлению «Полиграфическое производство», получили уникальную возможность ознакомиться со всеми этапами работы типографии, начиная с разработки макета до выпуска готовой продукции.



Лучшая группа месяца!

С радостью объявляем, что по итогам сентября лучшей стала группа Д-9-25! Победитель определялся по трём основным критериям: успеваемость, посещаемость и активное участие в мероприятиях колледжа.

Отдельно благодарим куратора, Курских Ольгу Анатольевну, и старосту, Жукову Валерию, за проявленные лидерские качества и умение мотивировать!

Пусть эта победа станет прекрасным началом и наполнит вас энтузиазмом для будущих успехов! Стремитесь к новым достижениям!

Украшения из полимерной глины: творчество и стиль своими руками

В многообразном мире хэндмейда полимерная глина заслуженно занимает особое место благодаря своей универсальности, лёгкости в работе и безграничным творческим возможностям. Украшения из полимерной глины – это не просто модный тренд, а полноценное искусство, позволяющее создавать уникальные аксессуары, отражающие вашу индивидуальность. Это отличный способ не искать «тот самый» аксессуар по магазинам и маркетплейсам, а подарить себе что-то, созданное вашим воображением.

Полимерная глина – это пластичный материал, напоминающий пластилин. Главная её особенность – она не высыхает на воздухе, а затвердевает после запекания в духовке в основном при температуре 110–130 °C. Это даёт мастеру время тщательно проработать каждую мелочь, смешивать цвета для получения глубины и гладкости и создавать самые сложные формы.



Почему стоит выбрать украшения из полимерной глины?

Уникальность и творчество. Благодаря ручной работе каждое изделие получается неповторимым. И каждый аксессуар – эксклюзив.

Богатство цветов и техник. Работая с полимер-

ной глиной, можно создавать эффект мрамора, градиенты, тончайшие узоры, а также комбинировать материал с металлическими, стеклянными и деревянными элементами.

Легкость и комфорт. Украшения остаются легкими, что очень удобно для серёг и больших колец – они не вызывают дискомфорта при ношке.

Долговечность. При правильном уходе украшения сохранят яркий цвет и форму многие годы.

Из полимерной глины можно создать огромное количество разнообразных изделий: серьги, подвески, кулонь, браслеты, броши, декор для дома, миниатюрные фигурки, цветы, рамки для фото, магниты на холодильник и игрушки. Они могут быть фигурные, объемные, плоские. Все на ваш вкус и выбор. Много изделий из полимерной глины продаются за большие деньги на маркетплейсах, ведь это сто процентов ручная работа. И сегодня остановимся подробнее на простых и популярных моделях колец.

Мастер-класс по созданию колец из полимерной глины

Классическое кольцо с декором:

1. Размягчите глину в руках, чтобы она стала пластичной и послушной.

2. Раскатайте лепёшку толщиной 1,5–2 мм при помощи мини-скалки или чего-то подходящего.

3. Вырежьте из лепёшки полоску, примеряя её по размеру пальца.

4. Склейте края, формируя основу кольца.

5. Добавьте декоративные элементы: цветы, листья, мордочки животных, ягоды или любые другие детали по вашему желанию.



Плетёное кольцо:

1. Сформируйте две тонкие колбаски.
2. Переплетите их между собой (похожим на плетение косичку способом).

3. Примерьте и соедините концы в кольцо.

Кольцо с волнами:

1. Скатайте одну толстую колбаску.
2. Сложите её крупными волнами, создавая объемный рисунок.
3. Примерив по размеру, закрепите концы.



И бонусный мастер – класс по созданию брелка тыквы:

1. Возьмите кусочек оранжевой глины, скатайте его в шар размером примерно 3–4 см.
2. Несильно придавите шар, чтобы придать форму слегка приглушенной круглой тыквы.
3. Сделайте вертикальные бороздки по поверхности тыквы иглой или зубочисткой, имитируя естественные ребра.
4. Возьмите небольшую капельку зеленой глины, сформируйте небольшой завиток, который будет стеблем и прикрепите его к верхней части тыквы. Аккуратно разгладьте стыки пальцами, чтобы детали хорошо соединились. По желанию можете добавить листик.
5. В верхней части стебля с помощью булавки аккуратно сделайте отверстие нужного диаметра для крепления колечка брелка.

Время и температура запекания изделия могут немного варьироваться в зависимости от бренда глины и толщины изделия — всегда следуйте инструкциям производителя.

Советы по уходу за украшениями из полимерной глины:

1. Осторожность с ударными воздействиями. Несмотря на прочность после запекания, украшения могут треснуть при сильном ударе.
2. Избегайте контакта с агрессивными химиче-

скими веществами.

3. Храните украшения в сухом месте, в отдельной коробочке или мешочке, чтобы сохранить их от царапин и деформаций.

Советы для индивидуальных украшений:

1. Используйте полимерную глину совместно с эпоксидной смолой для создания ярких вставок и блесток.
2. Экспериментируйте с металлизированной полимерной глиной и добавляйте в композицию золотистые и серебристые детали.
3. Создавайте коллекции в своих неповторимых стилях.

Украшения из полимерной глины отлично дополнят образ на фестивалях, свадьбах или станут стильным повседневным акцентом.

Украшения из полимерной глины — это сочетание искусства, моды и уникальных возможностей для самовыражения. Этот материал доступен для каждого: от начинающего мастера до профессионального художника, предлагая простор для экспериментов и совершенствования навыков. Создавайте свои шедевры, вдохновляйте окружающих и носите с гордостью аксессуары, созданные собственными руками!

Творите, экспериментируйте и наслаждайтесь процессом создания красоты!



ТЕКСТ: Глеб Шабалов

ФОТО: Pinterest

Что означал роман «Верк Айастани» для армянской культуры

Литература Армении насчитывает бесчисленное количество великих произведений, внесших вклад в культуру страны. Одним из таких романов является «Верк Айастани» Хачатура Абовяна или же «Раны Армении».



До Хачатура Абовяна вся армянская литература держалась исключительно на старом классическом армянском языке, на котором, в основном, трудились церкви и учёные. Этот язык был практически непонятен простому народу, далёкому от религии и науки. И тогда Абовян совершил своеобразную революцию, написав роман на новом литературном армянском языке. Этот шаг сделал литературу страны доступной для всех и заложил основу для последующего развития культуры.

Также ключевым моментом является то, что именно Абовян впервые в истории изобразил национальный характер через образ простого человека, а не царя или полководца. Главный герой был архетипическим армянином: патриот, любитель свободы, стойкий к горю. В нём заключалось литературное воплощение духа всей нации, а его «раны» – раны всего армянского народа.

Роман написан по событиям Русско-персидской войны 1826-1828 годов, в момент которой персидские войска уводили армянское население в плен, а также устраивали их геноцид. Книга оставила в коллективной памяти боль от потерь, страдания и многое другое.

Для армян, живших в 19 веке раздробленными между несколькими империями, роман стал

манифестом национального самосознания. Он вселял надежду на освобождение и объединение армянских земель, а также стал идеальным фундаментом для будущих поколений.

Роман «Верк Айастани» установил ключевые темы, которые будут волновать последующие поколения армянских писателей. Этими темами стали:

- Родина и изгнание;
- Трагедия и стойкость народа;
- Долг и личное счастье;
- Национальная идентичность.

Практически каждый армянин знаком не только с сюжетом романа и его главным героем, но и с цитатами из произведения, которые плотно вошли в обиход населения.

Можно сказать, что «Верк Айастани» для культуры Армении – это, по сути, то же самое, что и «Евгений Онегин» для России. Современная Армения, её культурная идентичность во многом начались с этого романа.



ТЕКСТ: Карина Мелконян

ФОТО: Открытые источники

Истории области: Краснообск

Краснообск или ВАСХНИЛ¹ (как его часто называют местные) — входит в состав Новосибирской области как рабочий посёлок. Его история началась в 1968 г. с постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР об организации отделений ВАСХНИЛ в Киеве, Ташкенте и Новосибирске. Это и послужило созданию мощного научно-исследовательского комплекса. Главной целью являлось ускорение развития аграрного сектора Сибири и Дальнего Востока, а также усиление роли научных разработок в повышении производительных сил региона. На базе уже существующих новосибирских учреждений были сформированы ключевые научно-исследовательские институты: Сибирский научно-исследовательский и проектно-технологический институт животноводства (СибНИПТИЖ), Сибирский научно-исследовательский институт механизации и электрификации сельского хозяйства (СибИМЭ), Сибирский НИИ экономики сельского хозяйства (СибНИИЭСХ), Сибирский НИИ химизации сельского хозяйства и НИИ кормов. Позже на территории Краснообска открылись и другие научные институты.



Свои двери научный городок открыл 24 января 1976 г. Для многих жителей ВАСХНИЛ стал отдельным миром со своей уникальной атмосферой и развитой по меркам посёлка инфраструктурой. Так, на его территории находятся несколько школ, детские сады, больница, а также культурно-досуговые и спортивные учреждения. Если и этого покажется мало, то по Краснообску просто приятно гулять: большое количество зелени и ухоженные улицы оставляют хорошие впечатления от прогулки. Также можно отметить, что это место — находка для фотографов: разнообразные граффити, флора и панельки делают посёлок ещё более любопытным для изучения.

Говоря о местной архитектуре, нельзя не упомянуть дома, которые образуют два круга. Такую картину можно наблюдать с высоты птичьего полёта. Изначально окружности должно было быть три, как на флаге, но эта идея осталась лишь на бумаге. Однако с уверенностью можно сказать, что недостающий на карте круг составляют люди.



Совсем недавно, а именно 23 августа, посёлку исполнилось 55 лет. Многие отмечали это событие как свой собственный праздник! Местные поздравляли друг друга на улице, а также принимали участие в различных мероприятиях, таких как ярмарка на площади или экскурсии. Дождливая погода не смогла помешать торжеству, а смех и улыбки согревали лучше любого солнца.

Даже спустя годы Краснообск активно развивается. На пустых территориях появляются дома и новые комплексы, проводятся разнообразные праздники и мероприятия, а люди стоят на страже порядка и покоя своего маленького мира. Если у вас появится свободный день — посетите ВАСХНИЛ, пройдитесь по улицам, которые напоминают парки, мимо «круглых» домов, на которых вы найдёте только номер без названия улицы, и просто насладитесь спокойным темпом жизни научного городка.

ВАСХНИЛ¹ — Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина

ТЕКСТ: Максименко Софья

ФОТО: Открытые источники

Полезные ресурсы для успешной практики медитации

Медитация – это метод достижения расслабления через сосредоточение на окружающем мире: событиях, звуках, запахах. Её название происходит от латинского слова «meditari», в переводе означающая «созерцать». Во время медитации человек сфокусирован на своих физических ощущениях, освобождает эмоции и мысли.

В этой статье мы рассмотрим полезные ресурсы, которые помогут вам углубить вашу практику медитации.



1. Приложения для медитации

Существует множество приложений, которые предлагают различные техники медитации, от простых дыхательных упражнений до глубоких трансформационных практик.

Вот несколько вариантов:

1. «Insight Timer»: Это приложение предлагает структурированные курсы медитации для начинающих и более опытных практиков. Здесь собрано более двухсот тысяч различных практик.

2. «Voice»: это приложение которое поможет поправить ментальное здоровье с помощью техники гипнотеллинга.

Главный редактор: Федченко Ольга Михайловна;
Редактор: Комиссарова В.;
Верстальщики: Киряк А., Спутаева Ю., Филиппова С.;
Корреспонденты: Гончарова А., Громцева К., Губинских В., Калинская С.,
Максименко С., Мелконян К., Тарадайка А., Шабалов Г.;
Корректоры: Бирюкова Э., Борисова К., Левченко В., Мелконян К., Михеекина К., Салтымакова Е., Тарадайка А., Шабалов Г..

3. семь минут медитации: Практики медитации на дыхание и осознанность.

4. «Meditopia»: Медитационная библиотека Meditopia предлагает более 1000 гидированных медитаций на 12 языках.

2. Видеоуроки и онлайн курсы

Такие платформы, как: Rutube, Coursera, специализированные сайты, предлагают множество видеоуроков и курсов по медитации. Здесь всё индивидуально, поэтому каждый находит свой курс самостоятельно.

3. Книги о медитации

Для глубокого понимания философии и техник медитации полезно обратиться к литературе:

1. «Медитация» Линн Лоррен.

2. «Оранжевая книга. Медитации просветлённого мастера» Шри Раджниш.

3. «Курс по медитации от простого к сложному» Петр Лейман.

4. «Мозг Будды: нейропсихология счастья, любви и мудрости» Рик Хансон и Ричард Мендиус.

5. «Медитация для скептиков» Дэн Харрис.

4. Инструменты и аксессуары для медитации.

1. Подушки и коврики для медитации. Они помогают поддерживать правильное положение тела.

2. Ароматерапия. Благовония, аромалампы, аромасвечи.

3. Музыкальные инструменты. Колокольчики, гонги и др. инструменты создают успокаивающие звуки, способствующие расслаблению и концентрации внимания.

4. Одежда для медитации. Удобная одежда позволяет телу свободно двигаться и дышать, обеспечивая максимальный комфорт во время практики.

Воспользовавшись предложенными ресурсами, вы сможете сделать свою практику эффективнее и приятнее.

ТЕКСТ: Юлия Прохорова

ФОТО: Pinterest

Тираж: 50 экз.
Адрес редакции:
Немировича-Данченко 102/1, каб.
223.
Группа редакции ВКонтакте:
http://vk.com/notabene_009
e-mail: ngtb223@yandex.ru

НАШ ВК

