

# NOTA BENE

Ежемесячная газета НКПиИТ | № 55(107)/Октябрь/2024



Фраза «Тыквенный Спас» быстро распространилась по интернету. В нескольких регионах России в 2023 году отметили новоявленный праздник. В 2024 Тыквенный спас отмечает, например, Кострома. В Москве, Санкт-Петербурге и других крупных города бары, парки, учебные заведения подхватили идею и второй год продолжают отмечать «народный праздник».

В 2023 году Тыквенный Спас отметили в школе № 16 в Ижевске. Представители учебного заведения заявили, что хотят познакомить детей с отечественными праздниками, и предложили ученикам наряжаться в тематические костюмы в оранжевой, черной, красной цветовой гамме.

Как отметила замдиректора школы Юлия Саблина, которая и выступила с идеей провести праздник, Тыквенный Спас нисколько не уступает Хеллоуину. «Ни для кого не секрет, что многие подростки очень любят Хеллоуин. А так хочется, чтобы для подрастающего по-

коления не стали культом традиции других стран, когда у нас достаточно «своих» замечательных праздников. Мы с ребятами задались целью поискать подобную традицию нашей страны и наткнулись на Тыквенный Спас. Да, у него подобная цветовая гамма, символом праздника тоже является тыква. Но, в отличие от Хеллоуина, этот праздник намного добрее. А жестокости и без того хватает в современном мире. Ребята не будут воплощаться в образы нечистой силы» – Юлия Саблина, заместитель директора по воспитательной работе школы № 16 г. Ижевска

На самом деле сей праздник – не более чем шутка в ответ на «засилье западной культуры в России». Карнавальная привлекательность праздника XXI века не осталась незамеченной и в России. Поскольку традиция считается языческой, в нашей стране решили создать собственный, более добрый аналог.

TEMPERAMENTS



SANGUINE MELANCHOLIC  
CHOLERIC PHLEGMATIC

Темпераменты 3

Путешествие на юг: 2 часть 4



БОЛЬШОЙ ТАЛАНТ ПРЕБУДЕТ БОЛЬШОЙ ТРУДНОСТЬЮ



Талантливые студенты НКПиИТ 6

Желание 12



## Какая ты нечисть по знаку зодиака?

### **Овен (21 марта–19 апр.) – Змей Горыныч**

Можете больше не переживать о потухшем огне в вашей личной жизни, ведь с приходом Овна он вспыхнет и будет пылать ещё долгое время. Погрузившись в работу с головой, не забывайте о своевременном отдыхе, чтобы не перегружать себя, иначе запахнет жареным, что опасно не только для вас, но и для окружающих существ.

### **Телец (20 апр.–20 мая) – Домовой**

Куда бы Домовой не переезжал, можете не переживать, ведь он везде создаст уют и наведёт порядок. Не бойтесь за финансы. Если за дело берётся Домовой, всё будет подсчитано до последней копейки, а после спрятано в его свинью-копилку. Домовой, конечно, своенравен и упрям, но если задобрить его угощением, он с радостью поможет и будет всячески радовать!

### **Близнецы (21 мая–20 июня) – Леший**

Леший – капризная натура, не любящая, чтобы на его полянке топтали траву. Звёзды вам сулят массу интересных возможностей, главное не упустите их! Неважно, кто забредёт в вашу чащу – старая знакомая Кикимора или таинственная Мара, не упускайте возможность наладить хороший контакт, а не просто заставить блуждать их по тропинкам и ломать голову, как к вам лучше подступиться.

### **Рак (21 июня–22 июля) – Кикимора**

Кикимора существо сентиментальное, добродушное, но вместе с тем очень переменчивое. Ей то хочется побыть в кругу семьи, оберегая всех своими чарами и снадобьями, то плясать на свободе, насылая на всех неудобных хворь. Но при этом вы всегда можете обратиться к ней за помощью. Она вас приголубит, укроет от глаз недобрых под самым большим и мягким кустом, а если понадобится, то и словом резким всё по местам расставит.

### **Лев (23 июля–22 авг.) – Кот Баюн**

Баюн хоть и славный котяра, но иногда теряет чувство меры – заговорит настолько, что забудете, зачем изначально к нему пришли. Если хотите, чтобы остаться с ним в добрых отношениях, не забывайте его задабривать – кормить сметаной, рассказывать новые сказки. Но помните, что животное это дикое – сколько не корми, а всё в лес смотрит.

### **Дева (23 авг.–22 сент.) – Баба Яга**

Натура замкнутая, предпочитает уединение в своей избушке в глуши, подальше от всех, с собой любимой, да с котом. При необходимости поможет советом, но обязательно попросит что-нибудь взамен. Коль не понравится вы ей – всучит в руки волшебный клубок да метлой укажет, куда вам путь держать.

### **Весы (23 сент.–22 окт.) – Мара**

Чрезвычайно настойчивая и шумная сущность, достанет из-под земли, дабы обсудить все новые сплетни, даже если вы крайне заняты. Она не любит утруждать себя скучной работой и, вероятнее всего, найдёт того, кто сделает всё за неё. А если не согласитесь по-хорошему, она будет досаждать вам до тех пор, пока не добьётся желаемого.

### **Скорпион (23 окт.–21 нояб.) – Русалка**

Вы знакомы с Русалкой? Поздравляем, приготовьтесь к незабываемым приключениям, ведь вместе с ней вы окунётесь в омут эмоций с головой! Её тянет то на дно морское, погрузиться о своём, то ввысь на сушу, объездить целый Свет и вас, как своего верного друга, обязательно прихватит с собой. Русалкам стоит быть осмотрительнее при выборе потенциального партнёра, вдруг это Леший без слуха, а не Водяной, что будет готов слушать ваши песни каждый день и разделять все невзгоды.

### **Стрелец (22 нояб.–21 дек.) – Бабай**

В детстве родители пугали злым и страшным Бабайкой, если вы отказывались доедать кашу с комочками, а он никак не приходил? Не отчаивайтесь, ведь на этот раз вам повезло встретиться с ним лично! Бабай немного ворчлив и любит пугать всех, кто попадётся ему на глаза, но не переживайте, вас он точно не утащит в своём мешке (больно вы ему нужны, самому бы прокормиться).

### **Козерог (22 дек.–19 янв.) – Кощей Бессмертный**

Единственный, кто может не переживать из-за лишнего съеденного куска торта. Кощей терпелив, поскольку в запасе у него целая вечность. Но на встречи с ним всё же лучше не опаздывать, через разок-другой велика вероятность, что Кощей запретит вас в своей темнице и будет читать лекции о пунктуальности. Свою вечность предпочитает коротать с прекрасными царевнами в замке, а не в одиночестве.

### **Водолей (20 янв.–18 февр.) – Соловей Разбойник**

Общаясь с Соловухой, не забывайте периодически снимать ту лапшу с ушей, что он мастерски вам напел, но делайте это крайне аккуратно, чтобы он не заметил. Соловей любознателен и сердоболен, поэтому обязательно проверит, далеко ли вас унесло ветром от его свиста.

### **Рыбы (19 февр.–20 марта) – Водяной**

Водяной настолько любит своё болото, что предпочитает из него не вылезать. При возможности затягивает туда новых русалок, чтобы было с кем поговорить на досуге. Предпочитает обтекать все препятствия, вставшие у него на пути, нежели бороться с ними.

## Почему я такой?

Каждый из нас задумывался почему мы так реагируем на неприятные ситуации и задавался вопросом: «Почему я такой?». С каждым годом можно наблюдать разную реакцию на одинаковые ситуации, это может быть связано с тем, что наш темперамент, который с нами с рождения, смешивается с другими, и мы к чему-то становимся более спокойные или наоборот, более эмоциональными.

**Темперамент** — это отражение нашего восприятия на ситуации и окружение.

**Меланхолик** — в первую очередь важно знать, что это самые чувствительные и ранимые личности. У таких людей нет твердости характера, поэтому они могут быть беспокойными и расстроенными из-за какой-то небольшой неудачи.

**Холерик** — это по своей натуре лидеры. Это целеустремленные, упрямые и нетерпеливые личности со взрывным характером, а также они злопамятны, из-за чего им сложно взаимодействовать с другими людьми. У них также не имеется твердости характера.

**Флегматик** — это спокойные, надежные и терпеливые личности. Такой человек может долго выполнять монотонную работу. Проявлять какие-то эмоции для флегматиков тяжело, зачастую они всё держат в себе. Имеют твердость характера.

**Сангвиник** — проще говоря, оптимист, тот самый человек, который в плохой ситуации будет искать какие-то плюсы. Но эти личности в постоянном поиске эмоций и из-за этого не могут сконцентрироваться на одном деле. Таких людей называют «душой компании». Имеют твердость характера.

Предлагаю вам пройти небольшой тест на процентное соотношение темперамента.

Ссылка на тест в наших соц. сетях в закрепленных сообщениях, а также в комментариях. Мы ждём от вас ваши результаты, нам будет очень интересно посмотреть!

ВК:



ТГ:



Наша газета выходит именно во время Хэллоуина и поэтому было бы интересно узнать о темпераментах всеми известных монстров.

Удивительно, но в древнегреческой мифологии циклоп описывается как меланхолик. Он характеризуется мягкостью и ранимостью.

А вампир, в отличие от циклопа, вероятно, имеет флегматичный темперамент, который проявляется в его целеустремленности и настойчивости.

Ведьмы, известные своей злопамятностью, своенравностью и независимостью, скорее всего, относятся к холерикам.

Оборотни же могут быть как сангвиниками, так и холериками, в зависимости от фазы луны. Во время полнолуния они становятся агрессивными, но в обычное время остаются добрыми и любят подшучивать над окружающими.



ТЕКСТ: Яганшина Полина  
ФОТО: из открытых источников

## 2 месяца на юге: 2 часть Геленджик — Новороссийск

Добро пожаловать в Голливуд Краснодарского края — Геленджик, где днём солнце путается в ветвях кедра, а ночь окрашивает море в яркий неон. На склоне мохнатых гор нас встречает выложенное из камней название города (его видно даже из космоса).

Город-парк ведёт по зелёным улицам вниз, к морю. Деревья тут совсем другие; казалось бы, всего 70 километров от Анапы. Однако, такое разнообразие кипарисов: и хвойные исполины, и широкие ветки над половиной дороги, и мини-кустики под ногами. Сквозь раскидистые кроны, как через призму, солнечные лучи превращаются на мощёных дорожках в необычные узоры.

Вся жизнь здесь размеренная, неторопливая, южная жара так и манит присесть на тенистой веранде. Время послеобеденной сиесты и город замирает. Но, а я бегу на остановку трансфера до Золотой бухты — самого большого открытого аквапарка России. Над складками гор собираются тучи, от чего они становятся совсем тяжёлыми. Кажется, дождь собирается...

Аквапарк просто огромный, что всех горок сразу и не увидишь. Стоя в очереди на самый высокий аттракцион, я наблюдала за облаками, как поднимается ветер и стремительно темнеет небо. Погода в горах удивительна: не просто дождь, а с градом. Конечно, звучит, как испорченная поездка, но в этом был очень большой плюс — отсутствие очередей! Да и вода в бассейнах казалась теплее, ведь на улице холодно. (Позже, выглянуло солнце и стало даже жарко).

Вечером меня ждала прогулка по светящейся набережной, где всё блестит огнями, по деревьям развешаны гирлянды и в каждом ресторане живая музыка. Ноги сами просятся в пляс, что ни усталость, ни тяжёлая сумка, не помеха. В лучах заката Геленджик показывает другое лицо — он пахнет деньгами, роскошью. Да, здесь всё те же толпы, но они выглядят богаче, и заведения на класс выше. В темноте шумно, весело, Геленджик зовёт на свои аттракционы, а случайные люди — составить им компанию. Однако, к 11 часам вся ночная жизнь утихает, расплываясь по углам...

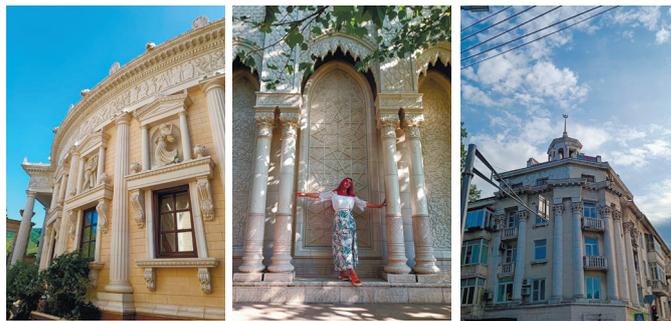
Утро начинается с Сафари-парка, дорога к которому — кипарисная сказка, с десятком отелей вокруг. Потом, ещё немного в гору пешком. Почти у самого подножия, сливаясь с хребтом, стоит красивый жилой комплекс. Так и хочется жить там, где с одной стороны — горы, а с другой — море (но, осторожно, мечтам свойственно сбываться).

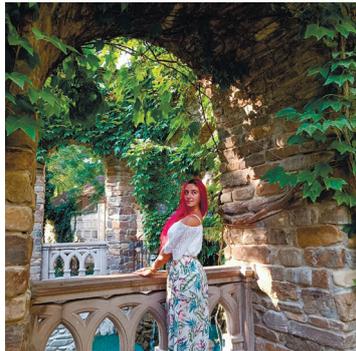


Сафари-парк — это санаторий живой природы на склоне Маркотхского хребта, центр реабилитации для животных. Границы вольеров почти незаметны, и их обитатели чувствуют себя как дома. Пёстрые южные попугайчики, редкие кошки, пингвины и африканский слон.

Поднимаемся всё выше по петляющим лестницам, огибая тигров, и оказываемся на стеклянном мосту, а под нами — медведи-лакомки, тянутся к щели, откуда посетители бросают им угощения.

Теперь — 1600 метров в верх по канатной дороге — самой длинной и высокой на Черноморском побережье. Здесь Маркотхский хребет раскинулся во всей красе. По пути на верх можно рассмотреть всю зелень пушистых склонов, а на обратном — панорамный вид на Геленджикскую бухту. Лазурное море изогнулось подковой, сливаясь с дымкой неба, так что яхты, кажется, парят где-то в воздухе.





Вот тут-то, и начинается, та самая горная сказка — я никогда не думала, что настолько яркие, чистые цвета реальны; неоновозелёные вершины, многоуровневые скалы всех оттенков синего, сами облака буквально светятся. Секрет магии света — это горы. Они усиливают любые краски, ведь солнце там светит по-особенному.

Старый парк в Кабардинке — место слияния культур и эпох во что-то нереальное, переплетённое ветвями тропических деревьев. Египетские пирамиды соседствуют с римскими колоннами и индийским фонтаном из слоновой кости. Вся атмосфера пропитана гармонией и умиротворением.

Птицы прячутся в листве, разбавляя классическую музыку живыми акцентами. Аллея из цветов ведёт меня к спрятанному в арке фонтану. Лазурная вода течёт по ступеням грота, превращаясь в мелодию капель.

За стеной высоких кипарисов виднеется портик греческого театра в окружении скульптур богов. Одна его часть — заворачивается полукругом, в окружении роз, а другая — каменное дерево, ветви которого образуют крышу. Словно, страна фей, где растения превращается в архитектуру.

Парк разделён на несколько зон, перетекающих одна в другую, что ощущается это дивным сном в райском саду. Ведь этот небольшой уголок сама природа спрятала за оградой плуща от всевидящих глаз.

Новороссийск — аквамарин печального моря. Даже в выходной день на набережной — тихий город, где жизнь идёт своим чередом. Здесь нет огромных толп туристов, нескончаемой суеты и очереди в каждую забегаловку.

По широким улицам я спускаюсь к набережной и Новороссийскому порту, одному из крупнейших в стране. Архитектура — колонны и шпили сталинского ампира, разбавленные синим глянецом современных высоток.

И вот оно — море, лазурное, с прозрачной водой. Когда я шла по пирсу, то даже на большой глубине видны все камни и качающиеся на них водоросли. А впереди — пятнистые горы — песчаные, с кусочками зелени. Не такие высокие, словно забор, чтобы море не выплеснулось.

Кораблики? Их оказалось меньше, чем я думала, и в основном, это медленно плывущие транспортные суда (настолько медленно, что я прошла половину набережной, а он всё, кажется, на одном месте). Но, вот, крейсер «Михаил Кутузов», действительно, вау. Рядом с ним, чёрной громадой, чувствуешь себя песчинкой.

День выдался не жаркий, с лёгким морским ветром — самое то, для прогулки по набережной. Вдоль неё расположились: парк аттракционов, индийская ярмарка в старом доме культуры и множество мини-скульптур. Огибая город, она упирается в Суджукскую косу — памятник природы в Цемесской бухте.

ТЕКСТ, ФОТО: Кучинская Таисия



## МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ

«Молодые таланты» — это каждый из вас, вне зависимости от вашей сферы деятельности, достижений и даже возраста! В этой статье будут представлены студенты нашего колледжа, которые всерьёз развивают свои таланты и заслуживают быть услышанными и увиденными!

### Буробина Софья, ИД-9-22

#### «Дрожащими руками»

\*\*\*

Пока ищу правду,  
Спотыкаюсь об страхи.  
Пишу письмо дрожащими руками.  
Сердце кричит: «Я никого не подведу».  
Но почему мне так страшно?

В моей груди снова холодно,  
Кажется, я всё сделала верно,  
Но в моей комнате будто ветрено.

Когда-нибудь я точно справлюсь  
Со своими страхами  
И оправлюсь  
От этого чувства. Мысли выстроены кругами  
Замкнутыми, но я верю,  
Что выход найдётся.

Моя жизнь ещё не раз перевернётся,  
Всё, что было и произойдёт, я ценю.  
Но руки будут долго дрожать,  
А сердце всё близко к себе принимать.

дата: 18.01.2024  
Софья

Когда-то в душе было морозно,  
Всё горело словом «невозможно».  
Не знаю точно, где я теперь,  
Но вижу пред собой закрытую дверь.

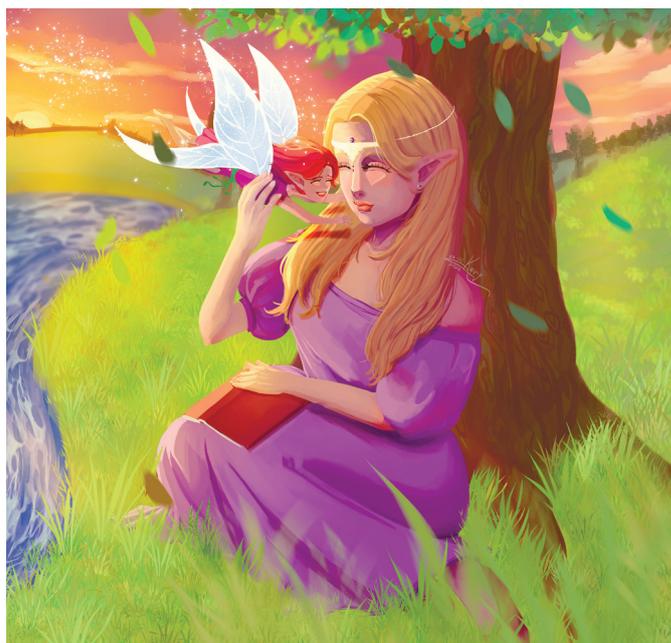
Из неё сочится тёплый свет,  
Думаю, за дверью сокрыт мой счастливый сюжет.  
Что же, пришло время постучаться.  
Возможно, будет тяжело, главное — не сдаваться.

дата: 16.09.2024  
Софья

Более подробно с работами Софьи можно ознакомиться в её телеграм-канале «Ваша Бессонница»  
(<https://t.me/soullhhh>)



### Ярцева Арина, ИДР-11-23





@KKORIISHOK

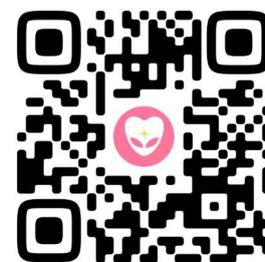
Более подробно с работами Арины можно ознакомиться в её телеграм-канале «Коришок» (<https://t.me/kkoriishok>)

## Первалова Алёна, Д-9-21

«Я шью клоунов и пришельцев, а иногда клоунов-пришельцев одновременно. Как-то раз моя игрушка попала на выставку «молодого дизайнера» в ЦК-19. Рисую арты и делаю значки».



Подробнее с работами Алёны можно ознакомиться в её сообществе ВКонтакте «Alie\_JB» ([https://vk.com/alie\\_jb](https://vk.com/alie_jb))



КОРРЕСПОНДЕНТ: Комиссарова Владислава

## НОВОСТИ

### День СПО

Ежегодно в колледже празднуется День среднего профессионального образования. Ему сопутствуют различные мероприятия.

В этом году из колонок в коридоре можно было услышать вопросы викторины, посвященной истории колледжа, специальностям, по которым в нем обучаются и так далее.

Также в этот день проходил всеми любимый День самовыражения. Студенты могли одеться так, как пожелают. И поэтому можно было увидеть множество необычных и интересных костюмов — от борца сумо до аристократа в домашнем халате.

### Билет в будущее

В этом году наш колледж продолжает участвовать в реализации мероприятий проекта ранней профессиональной ориентации для обучающихся 6–11 классов «Билет в будущее». На площадке НКПиИТ пройдут профессиональные пробы по специальностям «Графический дизайнер» и «Рекламист».

Под руководством педагогов-навигаторов, обучающихся «Толмачевской школы №60» г. Обь стали участниками профессиональной пробы «Я — дизайнер», которую провела наставник проекта «Билет в будущее» — Ольга Михайловна Федченко.

Участники смогли узнать что-то новое для себя и, возможно, больше заинтересоваться работой, связанной с дизайном.

### С любовью, от студентов...

В октябре проходил ещё один не менее важный праздник, а именно — день учителя.

В этот день при входе в колледж преподавателей встречала группа студентов с воздушными шариками, поздравлениями и радостными улыбками.

В послеобеденное время для них был дан концерт, где студенты вновь показали свои таланты.

Быть педагогом тяжело. И мы искренне ценим тот вклад, который преподаватели вносят ради будущего школьников и студентов.

Не забывайте говорить своим наставникам как вы их любите и уважаете!

### «Профессионалы» получили свои награды

16 октября в Большом зале правительства Новосибирской области заместитель Губернатора Валентина Дудникова встретила с победителями межрегионального этапа Всероссийского чемпионатного движения по профессиональному мастерству «Профессионалы» в 2024 году и их наставниками. От имени главы региона она поприветствовала призёров чемпионата, среди которых присутствовали студенты нашего колледжа, и вручила им награды.



### Кровь в помощь

16 октября студенты и педагоги нашего колледжа вновь приняли участие в акции «СДАЙ КРОВЬ — СПАСИ ЖИЗНЬ». С каждым разом участников акции становится всё больше.

Благодаря крови, которую сдают доноры, кто-то получает шанс на выздоровление, а порой и на вторую жизнь.

Ребята, принявшие участие в акции, большие молодцы. Так держать!



Зловещая аниме классика



PLAYLIST  
NOTA BENE

Lilium  
Elfen Lied

0:00 5:44

⏮ ⏪ ⏩ ⏭



PLAYLIST  
NOTA BENE

All For One's Theme  
Yuki Hayashi

0:00 2:40

⏮ ⏪ ⏩ ⏭

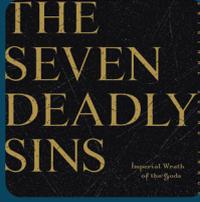


PLAYLIST  
NOTA BENE

Death Note Theme  
Yoshihisa Hirano

0:00 2:23

⏮ ⏪ ⏩ ⏭



PLAYLIST  
NOTA BENE

THE SEVEN DEADLY SINS  
Majinzoku no Onnen  
Kohta Yamamoto

0:00 3:38

⏮ ⏪ ⏩ ⏭



PLAYLIST  
NOTA BENE

Treachery  
Shiro Sagisu

0:00 5:56

⏮ ⏪ ⏩ ⏭



PLAYLIST  
NOTA BENE

Kingdom of Predators  
Yoshihisa Hirano

0:00 3:01

⏮ ⏪ ⏩ ⏭



PLAYLIST  
NOTA BENE

Girei  
Naruto Shippuden

0:00 2:15

⏮ ⏪ ⏩ ⏭



PLAYLIST  
NOTA BENE

Ryomen Sukuna  
Hiroaki Tsutsumi

0:00 4:02

⏮ ⏪ ⏩ ⏭

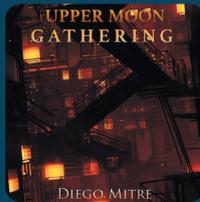


PLAYLIST  
NOTA BENE

IMU'S THEME  
EXTENDED VERSION  
Imu's Theme  
Diego Mitre

0:00 2:17

⏮ ⏪ ⏩ ⏭



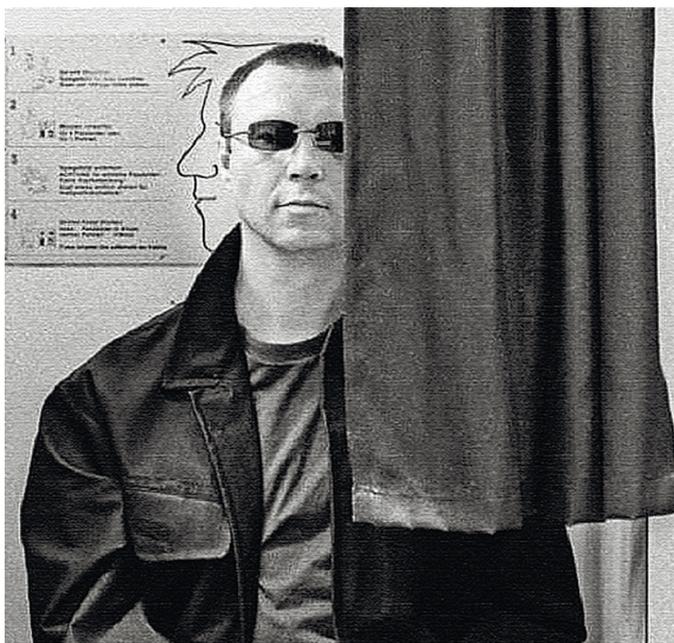
PLAYLIST  
NOTA BENE

UPPER MOON GATHERING  
Upper Moon Gathering  
Diego Mitre

0:00 6:27

⏮ ⏪ ⏩ ⏭

## Русский постмодерн



Постмодерн в литературе — это явление, следующее после метамодерна, которому характерен отказ от старых канонов и установок. Одним из известнейших авторов-постмодернистов в России является Виктор Олегович Пелевин. Именно его творчеству свойственны пародирование, переосмысление культуры прошлого, аллюзии, отсылки и установки на вторичность.

Виктор Олегович Пелевин родился в Москве двадцать второго ноября тысяча девятьсот шестьдесят второго года. После окончания Московского энергетического института поступил в аспирантуру Литературного института имени А. М. Горького. Однако его отчислили в связи с прогулами. Пелевин смог добиться многого, потому дальнейшее обучение более не имело смысла.



В девяностые годы Пелевин переводил на русский язык эзотерические книги и занимался написанием произведений в разных жанрах. Его дебют произошел в популярном на тот момент журнале «Наука и религия». В нем Виктор Олегович представил свой рассказ «Колдун Игнат и люди». С первым романом Пелевина — «Омон Ра» — пришла известность. В романе повествуется «о внутреннем космосе советского человека».

В начале нулевых годов Виктор Олегович стал намеренно избегать общности. Неоднократно он сталкивался с вопросами о причинах своей скрытности. Ситуацию не спасало даже огромное количество публикаций. Пелевин ответил коротко: «Я не даю никаких интервью. Можете написать, что у автора никаких сведений об авторе нет».

На данный момент библиография Виктора Олеговича насчитывает около сотни работ, включая не только романы, но и рассказы, повести. Одни связаны сюжетом, другие же стоит воспринимать как самостоятельные произведения.

На сегодняшний день Виктор Олегович много путешествует. Он несколько раз бывал в Китае, Европе и Таиланде. Несмотря на это, писатель не забывает каждый год радовать своих читателей новым произведением. Двадцать первый роман Пелевина «Круть» вышел в свет третьего октября две тысячи двадцать четвертого года. Он является продолжением трилогии, состоящей из таких произведений, как Transhumanism Inc., KGBT+ и «Путешествие в Элевсин». В новом романе Пелевина главный герой расследует дело, от которого зависит судьба человечества. Наряду с этим ему предстоит постигнуть величайшие тайны бытия.

ТЕКСТ: Мелконян Карина  
ФОТО: из открытых источников



## Осенние образы

Погода в Новосибирске часто непредсказуемая, поэтому надо быть во все оружие уже с сентября.

Базовый комплект одежды на холодный осенний сезон. Главные плюсы: наличие теплой куртки, шапки, шарфа и осенних ботинок. Многим может показаться, что можно пренебрегать базовыми теплыми вещами, но не стоит забывать, что сейчас наступает сезон простуд и ОРВИ, так что защищаемся как можем!

Данный образ является примером базового повседневного гардероба. Отталкивайтесь от своей куртки в том, что касается цвета, объема, тепла.

Сумку я бы посоветовала заменить на что-то более практичное в студенческие будни: рюкзак или шопер через плечо.



Этот образ также можно носить на повседневной основе, но он уже интереснее, чем предыдущий. Тут ключевая роль в аксессуарах, которые вы можете менять по своему усмотрению.

Кожанный пиджак — это отнюдь не универсальный элемент, поэтому не у всех он есть, несмотря на то, что некогда был дико популярен. Его можно заменить на классическое прямое черное пальто или кожаную куртку. Все зависит от того, какое настроение вы хотите передать образу.

Также можно отказаться от каблуков, ведь скоро наш город окутает снег, а вместе с ним начнутся гололедицы. Лучше выбрать более практичный вариант на плоской подошве.

Главным плюсом обоих образов является то, что их можно адаптировать как для девушек (женский вариант), так и для парней (мужской вариант). Для этого достаточно убрать макияж, заменить топ на обычную водолазку и подобрать подходящие аксессуары. Первый образ не имеет гендерной привязки и может подойти всем.

Помните главное: даже если хочется сменить имидж, важно оставаться собой.



ТЕКСТ: Комиссарова Владислава  
ФОТО: Pinterest

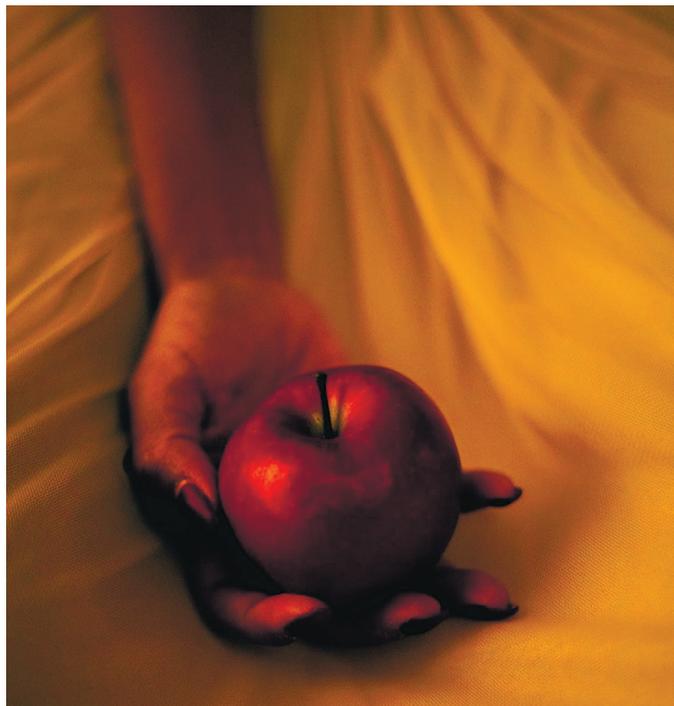
## Желание исполнено

За окном шёл дождь. Кира, как обычно, читала книгу в едва освещённой комнате. Девушке очень нравились жанры мистика и ужасы. Её завораживали жуткие описания, которые происходили в вымышленном мире, и нередко ей было интересно узнать: каково это — неожиданно попасть в страшную историю?

Кира перечитывала любимую книгу — «Оно» Стивена Kinga. Девушка решила остановиться на одном из интригующих моментов и перекусить. На прикроватной тумбе были фрукты и печенье, чтобы не покидать комнату.

Когда Кира ела яблоко, она, вытянув руку перед лампой, начала рассматривать тень на стене. Рядом с её рукой появилась ещё одна, будто не человеческая: конечность была со слишком длинными пальцами и ладонью, а очертание было настолько чётким, что могло показаться, что рядом кто-то есть. Но юная леди была в комнате абсолютно одна, поэтому с уверенностью пожалала руку странной тени. Что может сделать обычная тень?

Прикосновение было холодным, а потом ладонь Киры задымилась и почернела, оставив на руке ожог. Яблоко, которое она всё время держала в руке, вместо зелёного цвета приобрело бордовый, и фрукт был достаточно горячим, словно сердце человека. Яблоко выпало из её рук. Кира пыталась понять, что произошло. Вся ладонь была в открытых ранах, но кожа больше не дымилась. Подумав, что она перечитала мистики, девушка подошла к зеркалу и стала судорожно рассматривать своё лицо. Такие странности не могут происходить в реальной жизни, правда...?



Когда Кира прикоснулась пальцами к лицу оно резко стало бордовым. Вдруг девушка почувствовала, что её кто-то держит, но рядом никого не было. Метнув взгляд на зеркало, она заметила алую надпись: «Твоё желание исполнено».

Вскрикнув, Кира резко развернулась и увидела существо, которое являлось той тенью. Оно было выше неё, со стеклянными глазами и с очень натянутой улыбкой, и нечто протяжно сказала: «Не бойся, моя милая девочка, ты ведь так мечтала увидеть меня вживую». Чудовище резко схватило девушку и прижало к стене, да так сильно, что появились трещины. Кира была обездвижена, воздуха в лёгких не хватало, чтобы сказать хоть слово. Из её глаз текли чёрные, густые слёзы, пока существо прикосновениями обжигало её кожу до костей. Затем нечто спросило, нравится ли ей происходящее. Не дождавшись ответа, чудовище прижало её к себе.

— Мы можем стать одним целым, как ты и мечтала.

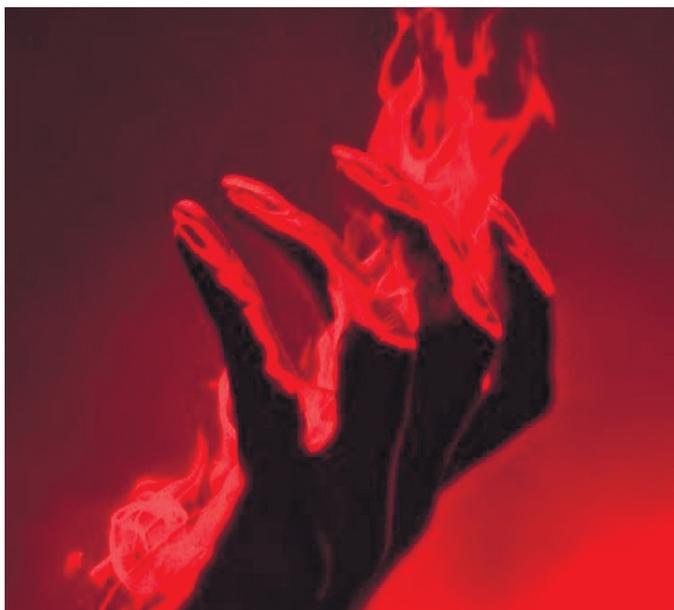
Кира, набрав воздуха в лёгкие, прохрипела:

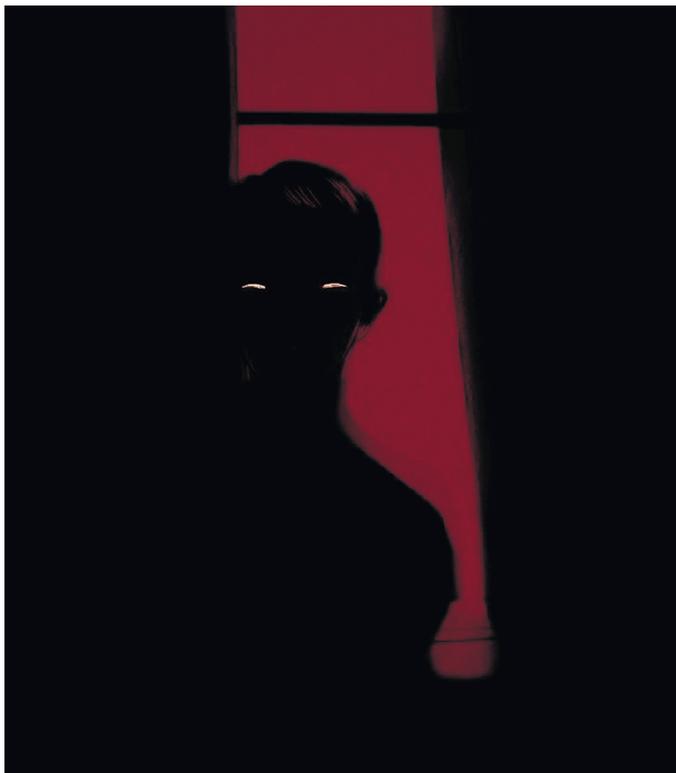
— Я не желаю быть такой, как ты! Всё это — ошибка. Я не желала встречи с тобой, не хочу быть такой, как ты. — Существо ответило ей:

— Но ведь тебе было так интересно узнать, каково это — попасть в настоящий кошмар.

Кира не знала, что ответить.

Яблоко, которое укатилось в угол комнаты, вспыхнуло и превратилось в пепел, после чего существо исчезло. Упав на колени, девушка признала, что страшно оказаться в таком сюжете наяву.





Кира резко открыла глаза и поняла, что происходящее оказалось лишь кошмарным сном. За окном шёл дождь. Её сердце безумно стучало в груди, было чувство, что оно вот-вот разорвётся. Успокоившись, девушка решила продолжить читать, чтобы отвлечься. Открыв книгу на том моменте, где было прервано чтение, Кира обнаружила записку. На небольшом отрывке бумаги кривым алым шрифтом было выведено послание. «Зря ты меня так испугалась, а ведь я добрый. Теперь ничего не изменить. Бойся своих желаний. Бойся меня, милая». Быстро поднял глаза, девушка увидела на стене тень той самой руки, и эта тень тянулась прямо к ней. Кира, взяв в руки яблоко, которое так и осталось бордового цвета, кинула его чудовищу. Тень существа вспыхнула, издавая истошные звуки, словно из фильмов ужасов, и затем тёмный силуэт исчез.

В тот вечер Кира поняла, что все желания нужно формулировать правильно, и что больше не следует думать о чём-то потустороннем. После этого случая она продала все книги ужасов и мистики. Но по ночам она чувствовала чью-то холодную ладонь на спине, а в новых книгах находила клочки бумаги, на которых было выведено чем-то алым послание: «Я всегда буду рядом, моя милая девочка».

Она залилась слезами. Кто бы мог подумать, что такое могло произойти в реальности. Отняв руки от лица, Кира почувствовала, что в комнате стало холодно. Смотря по сторонам, она увидела в центре комнаты вихрь, который начал разрастаться. Пол обрушился, и Кира упала в пропасть, где её кто-то схватил. Касание было холодным и до боли знакомым...

ТЕКСТ: Буробина Софья  
ФОТО: Pinterest



## Яша и Дуняша

— Яша, ты уже придумал костюм? — Дуняша докрашивала ведьмовскую шляпу, которую смастерила из бумаги. — Нам нужно до шести всё сделать, за час обойти квартиры, чтобы мы успели посмотреть новую серию.

Яша только отрицательно покачал головой. Он часто молчал. Вообще в их дуэте была даже некая гармония. Дуняша говорила за обоих, а Яша молчал за обоих. Идеально дополняли друг друга.

— Ну как так?! Сейчас я тебе что-нибудь придумаю, — Дуняша оглядела комнату, ковыряя заусенец. — Придумала! Будешь приведением.

\*\*\*

Дуняша постучала в дверь. Они решили начать обход с первого этажа. Дом был стандартной пятиэтажной хрущёвкой. Даже удивительно, что в подъезде не холодно в такую-то погоду. Обычно с отоплением случаются проблемы. Может, кто-то позвонил куда следует и дали отопление. Дверь открыла молодая девушка в очках. Её звали Аня. Она всегда здоровалась и пару раз приглашала на чай, когда никого не было дома. В первый раз действительно никого не было дома. Ребята прождали под две-

рью двадцать минут. Но в другой раз она извинилась и напоила их чаем вдоволь. Когда Аня увидела самодельные костюмы, то улыбнулась.

— Сладость или гадость? — громко проговорила Дуняша и подставила пакет из Пятёрочки. Она немного толкнула локтем Яшу, и он с запозданием подставил пакет, но только от Вайлдберриз.

— Какие у вас прикольные костюмы. Я сейчас найду что-нибудь для вас, — Аня скрылась за дверью.

— Я же говорила, что всем понравится твой костюм.

Так как времени было мало, Яшу нарядили в старую простыню с дырками, которые послужили прорезями для глаз. Дуняша же успела сделать только шляпу. У неё и без того была яркая внешность: браслеты, фенечки, кольца. Её повседневные украшения шикарно дополняли образ ведьмы. Аня вернулась и положила им в пакеты по шоколадке.

— Ну вот, всё что нашла. Удачи вам!

Ребята поблагодарили и пошли в следующую квартиру. Дуняша будто под аффектом от азарта постучала в дверь, забыв, кто за ней поджидает. Им открыла дверь старушка с рубиновыми серьгами. Это была Августина Лео-



польдовна, глава дома. Странная и непонятная женщина. Постоянно говорит про какие-то счета за коммуналку и как хорошо жилось раньше.

— Что это? — Она осмотрела их сверху вниз. — Бесовский праздник решили отметить?

— Почему бесовский? — возразила Дуняша.

— Да потому, что его только в Америке этой отмечают, а потом вон что творят.

Она так и не рассказала, что творят и почему бесовский. Просто закрыла дверь. Она была странной. Очень странной. Почти всегда сидела на лавке или поливала клумбы у подъезда. В этих клумбах были её орхидеи. Она их берегла как зеницу ока. Даже добилась у администрации района официального запрета на выгуливание собак на территории возле клумбы. Всё ради своих цветов.

— Я больше не хочу, — Яша скинул простыню с себя. Его без того короткие кудрявые волосы наэлектризовались и взъерошились. — Пошли домой.

— Хорошо. Как раз до сериала успеем ещё в комнате моей убраться. А то там такой бардак оставили.

Ребята поднялись на второй этаж. Их квартиры были соседними. Может, это послужило причиной продолжения их дружбы, а может, действительно противоположностям легче сходиться. Дети пошли домой к Дуняше. Их встретила тётя Люба, мама девочки. Её проколотый нос сверкнул в свете коридора.

— Ну что, много насобирали? — тётя Люба открыла дверь шире, впуская Дуняшу с Яшей.

— Немного. По шоколадке дали. Зато наши костюмы похвалили!

— Сказали, что бесовские, — добавил Яша.

— На эту важную наткнулись, что ли? — она передразнила Августину Леопольдовну. Дети засмеялись и кивнули. — Ну ничего. Там ваш сериал скоро будет. Проходите скорее.

— Точно! Яша, бежим.

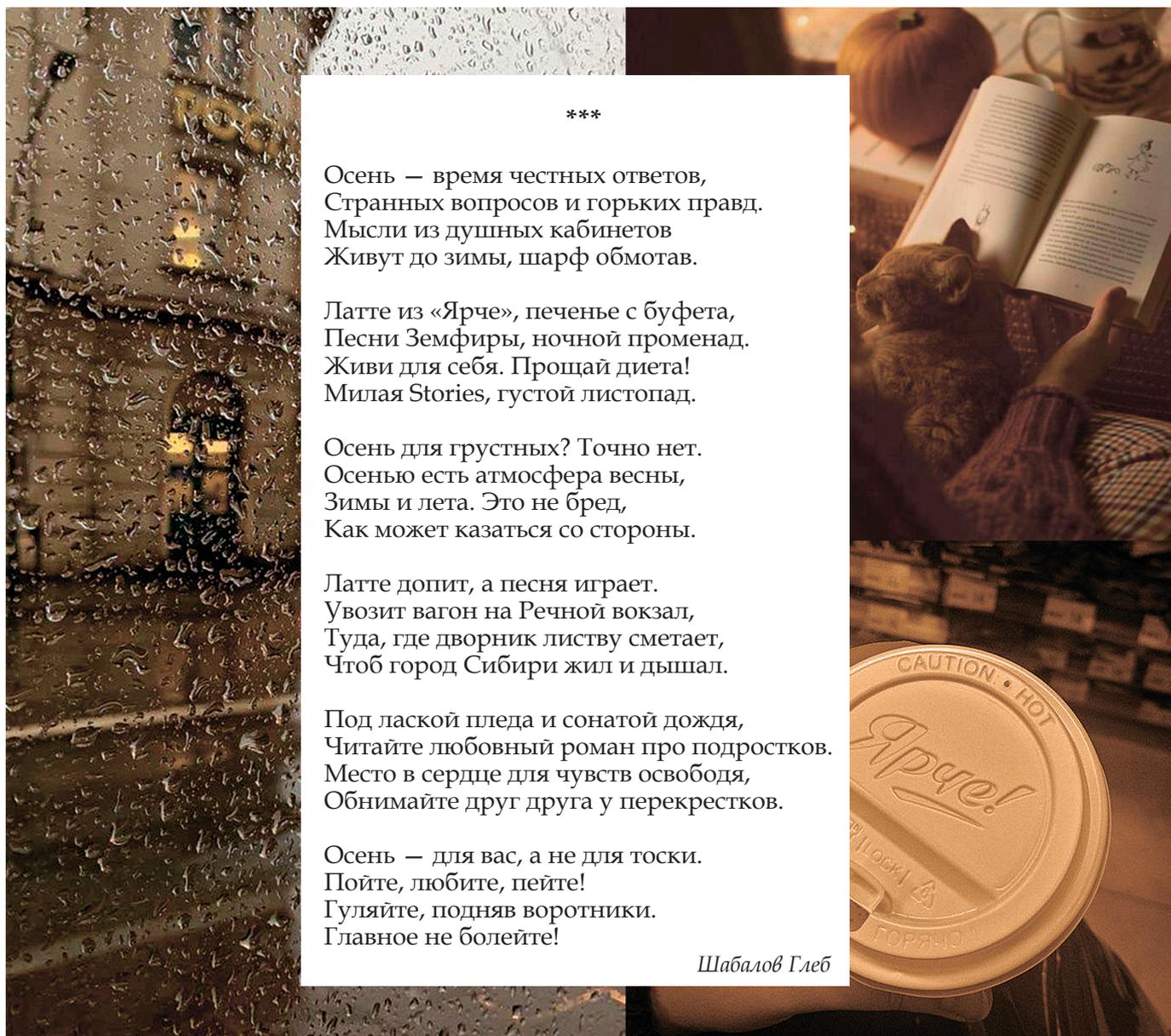


Комната уже была убрана за них. Тётя Люба, видимо, постаралась. Дети уселись на жёлтый диван у телевизора. Не только жёлтый диван был цветной деталью квартиры. Он был лишь частью какой-то большой и кислотно-яркой композиции. Будто ремонт делали, отгалкиваясь от слова «артхаус». Если сравнить квартиры Яши и Дуняши, то можно найти миллион отличий. У Яши всё всегда убрано, чисто и нет лишних деталей. Он, как и его мать, перфекционист.

Мама Дуняши налила детям чай с ромашкой и села рядом. Они так и провели оставшийся вечер праздника: ели сладости, смотрели ту-рецкую мильную оперу и смеялись.



ТЕКСТ: Шабалов Глеб  
ФОТО: Аверкина Елизавета



\*\*\*

Осень — время честных ответов,  
Странных вопросов и горьких правд.  
Мысли из душных кабинетов  
Живут до зимы, шарф обмотав.

Латте из «Ярче», печенье с буфета,  
Песни Земфиры, ночной променад.  
Живи для себя. Прощай диета!  
Милая Stories, густой листопад.

Осень для грустных? Точно нет.  
Осенью есть атмосфера весны,  
Зимы и лета. Это не бред,  
Как может казаться со стороны.

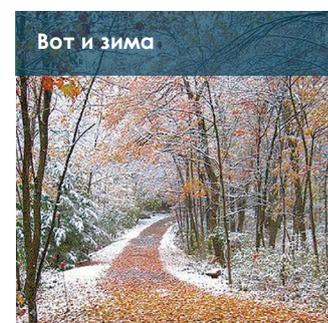
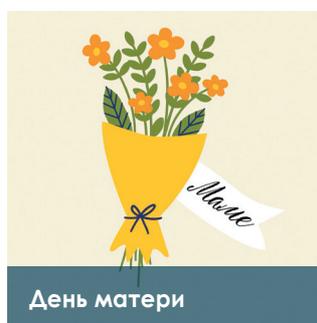
Латте допит, а песня играет.  
Увозит вагон на Речной вокзал,  
Туда, где дворник листву сметает,  
Чтоб город Сибири жил и дышал.

Под лаской пледа и сонатой дождя,  
Читайте любовный роман про подростков.  
Место в сердце для чувств освободя,  
Обнимайте друг друга у перекрестков.

Осень — для вас, а не для тоски.  
Пойте, любите, пейте!  
Гуляйте, подняв воротники.  
Главное не болейте!

Шабалов Глеб

## В следующем выпуске газеты читайте:



**Главный редактор:** Федченко Ольга Михайловна;

**Редактор:** Мамуркова Т.;

**Верстальщик:** Аверкина Е.;

**Корректоры:** Борисова Е., Васильева Е., Ишук А., Левченко В.,  
Максименко С., Михеечкина К., Наумов А., Трепоухова А., Чернова М.;

**Корреспонденты:** Аверкина Е., Буробина С., Гончарова А., Дремайло К.,  
Коммисарова В., Кучинская Т., Мелконян К., Филиппова С., Шабалов Г.,  
Яганшина П.

Тираж: 50 экз.

Адрес редакции:  
Немировича-Данченко 102/1, каб. 223.

Группа редакции ВКонтакте:  
[http://vk.com/notabene\\_009](http://vk.com/notabene_009)  
e-mail: [ngtp223@yandex.ru](mailto:ngtp223@yandex.ru)

Наш VK

