Тестовые задания

для регионального этапа Всероссийской олимпиады профессионального мастерства

по УГС 50.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»

«Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

Вопросы закрытой формы с выбором одного правильного варианта ответа

1. Пропускная способность канала передачи информации измеряется в...
   a) Мбит
   b) Мбит/с
   c) Кбайт
   d) Кбит

2. При перемещении или копировании в электронной таблице абсолютные ссылки...
   a) Не изменяются
   b) Преобразуются в зависимости от нового положения формулы
   c) Преобразуются в зависимости от правил, указанных в формуле
   d) Все варианты ответов верны

3. Файл - это...
   a) Поименованная область диска
   b) Программа в оперативной памяти
   c) элемент компьютера
   d) Открытый документ

Вопросы открытой формы

4. Допишите предложение

Информацию, не зависящую от личного мнения или суждения, называют_____

Эталон ответа: объективной

5. Допишите предложение . Архиватор – это_____

Эталон ответа: программа для уменьшения информационного объема (сжатия) файлов

6. Допишите предложение. Файл – это_____

Эталон ответа: поименованная область диска

Вопросы на установление правильной последовательности

7. В какой из последовательностей единицы измерения указаны в порядке возрастания

a) мегабайт, килобайт, байт, гигабайт;
b) байт, килобайт, мегабайт, гигабайт;
c) гигабайт, килобайт, мегабайт, байт;
d) гигабайт, мегабайт, килобайт, байт.

8. Укажите операционные системы...

DOS. Windows. Unix
Word. Excel. Linux
Mozilla. OS. OS2
DOS. Linux. Mozilla

9. Укажите расширение для архивных файлов.

a) *.rar, *.zip;
b) *.bmp, ipg;
c) mp3, wav.

Вопросы на установление соответствия

10. Установите соответствие между названием топологии локальной сети и ее описанием.

1	Шина	А	Топология, в которой каждый компьютер соединяется только с двумя соседними
2	Кольцо	Б	Каждая рабочая станция сети соединяется с несколькими другими рабочими станциями этой же сети
3	Звезда	В	В основе топологии лежит общий кабель (магистраль), к которому подсоединяются все рабочие станции
4	Ячеистая топология	Г	В данной топологии все компьютеры соединены друг с другом с помощью центрального концентратора

Ответ: 1___, 2___, 3___, 4___

11. Установите соответствие между функцией, используемой в системе электронных таблиц Microsoft Excel, и возвращаемым ею значением.

1	МАКС	А	Наименьшее значение
2	МИН	Б	Сумма значений
3	СУММ	В	Наибольшее значение
4	СРЗНАЧ	Г	Среднее арифметическое значение

Ответ: 1___, 2___, 3___, 4___

12. Установите соответствие между функцией и ее значением.

	A	B
1	2	5
2	4	3
3	7	4
4	3	2

1	МАКС (A1:B4)	А	18
2	СУММ (A2:B3)	Б	4
3	МИН (B1:B4)	В	7
4	СРЗНАЧ (A1:A4)	Г	2

Ответ: 1___, 2___, 3___, 4___

«Безопасность жизнедеятельности»

Вопросы закрытой формы с выбором одного правильного варианта ответа

1. Какие 5 уровней имеет РСЧС?

А) объектовый, местный, территориальный, региональный и федеральный;

Б) производственный, поселковый, территориальный, региональный и федеральный;

В) объектовый, местный, районный, региональный и республиканский

2. Наиболее сильной проникающей способностью обладает :

А) альфа-излучение;

Б) бета-излучение;

В) гамма-излучение

3. Проникающая радиация может вызвать у людей:

А) лучевую болезнь;

Б) поражение центральной нервной системы;

В) поражение опорно-двигательного аппарата

Вопросы открытой формы

4. Допишите предложение. Начальником ГО объекта (организации) является_____

Эталон ответа: руководитель объекта;

5. Допишите предложение. Авария - это

_____

Эталон ответа: опасное техногенное происшествие, создающее на объекте, определённой территории или акватории угрозу жизни и здоровью людей и приводящее к разрушению зданий, сооружений, оборудования и транспортных средств, нарушению производственного или транспортного процесса, а также к нанесению ущерба окружающей природной среде.

6. Допишите предложение. Гражданская оборона — это

Эталон ответа: система мероприятий по прогнозированию, предотвращению и ликвидации ЧС в военное время.

Вопросы на установление правильной последовательности

7. Поражающими факторами ядерного взрыва являются:

А) ударная волна, световое излучение, проникающая радиация, радиоактивное заражение и электромагнитный импульс;

Б) избыточное давление в эпицентре ядерного взрыва, облако, зараженное отравляющими веществами и движущееся по направлению ветра, изменение состава атмосферного воздуха;

В) резкое понижение температуры окружающей среды, понижение концентрации кислорода в воздухе, самовозгорание веществ и материалов в зоне взрыва

8. Установите правильное соответствие дейсвтвий, в случае если сигнал об угрозе нападения противника застал вас дома:

А) оставаться дома, плотно закрыв окна и двери;

Б) быстро покинуть здание, спуститься в ближайшее убежище;

В) покинуть здание, отойти от него на безопасное расстояние

9. Если сигнал об угрозе нападения противника застал вас в общественном месте, необходимо:

А) покинуть общественное место и отойти от него на безопасное расстояние;

Б) покинуть общественное место, попытаться доехать до дома и укрыться там;

В) выслушать указания администрации о месте нахождения укрытия и быстро направиться туда

Правильные ответы:

Вопросы на установление соответсвия

10. Соотнесите названия аварийно химически опасных веществ (АХОВ) с их характеристикой

Название АХОВ	**Характеристика АХОВ**
1) Хлор	А) Газ с удушливым неприятным запахом, напоминает запах гнилых плодов, прелого сена
2) Аммиак	Б) Серебристый жидкий металл. Тяжелее всех известных жидкостей
3) Фосген	В) Зеленовато-желтый газ, с резким удушливым запахом, тяжелей воздуха, застаивается в нижних этажах зданий, в низинах
4) Ртуть	Г) Бесцветный газ с резким удушливым запахом, легче воздуха. Проникает в верхние этажи зданий

Ответ: 1___, 2___, 3___, 4___

11. Соотнесите телефоны с городскими службами безопасности

телефоны	**городские службы безопасности**
1) 01	А) Служба газа
2) 02	Б) Скорая помощь
3) 03	В) Полиция
4) 04	Г) Экстренная служба
5) 112	Д) Пожарная охрана

Ответ: 1___, 2___, 3___, 4___, 5____

12. Соотнесите виды кровотечений с их характеристиками

виды кровотечений	характеристика кровотечений
1) Смешанное	А) Кровь имеет темный цвет, не пульсирует, вытекает из раны спокойно, непрерывно
2) Венозное	Б) Кровь сочится по всей поверхности раны
3) Артериальное	В) Возникает при множественных повреждениях, как при поверхностных, так и глубоких
4) Капиллярное	Г) Кровь алого цвета, вытекает из раны пульсирующей струей
5) Внутреннее	Д) Возникает при повреждении внутренних органов, не видно снаружи

Ответ: 1___, 2___, 3___, 4___, 5____

«Материаловедение»

Раздел на выбор ответа:

1.По происхождению пигменты делят на:

- природные
- синтетические
- минеральные
- хроматические

2. Шамот это:

а) вещество, используемое для разжижения керамического шликера (жидкое стекло, сода и др.)

б) краска для керамических изделий;

в) обожженная глина (более широко – порошок обожженного керамического материала). Применяется в качестве отощающего материала, в том числе и как основной компонент.

3. Как называется вид керамики, непроницаемый для воды, в тонком слое просвечивается и считается самым красивым видом керамики. Самая благородная керамика:

а) майолика;

б) терракота;

в) фарфор.

4. Какого цвета терракота:

а) зеленого;

б) серого;

в) красного.

5. Шликер это:

а) краска для керамики;

б) используемая при изготовлении керамики, производстве, жидкая как сметана глиняная масса, смешанная с водой;

в) обожженная измельченная огнеупорная глина.

6. Краски для декорирования керамики называются:

а) гуашь;

б) акрил;

в) глазури.

7. Рисунок, орнамент, рельеф или иное украшение, нанесенное на поверхность керамического тела:

а) декор;

б) деколь;

в) ажур.

8. Металлический или деревянный инструмент для работы с глиной:

а) нож;

б) стек;

в) пилка.

9. Станок для формирования посуды и керамических изделий, позволяющий использовать инерцию вращения, для создания симметричной формы изделий и повышения производительности труда:

а) гипсомодельный станок;

б) гончарный станок;

в) турнетка.

Открытая форма вопроса:

1. Дополните предложение. Операция максимальной защиты изделия от внешнего воздействия – это _____

Эталон: ламинирование

2.Лакокрасочные материалы обеспечивают:_____

Эталон: защиту материала

3.Цвет краски завит от

Эталон: пигмента

4. Назовите природный пигмент для коричневого цвета.

Эталон: умбра

5. Свойство материала разрушаться под воздействием нагрузки - ……

Эталон: Хрупкость

Вопросы на соответствие:

1. Установите соответсвие краски по цвету на русском и английском языке

1. Magenta	А черная
2. Green	Б Пурпурная
3. Cyan	В Зелёная
4. Black	Г Желтая
5. Yellow	Д красная
6. Red	Е голубая

1. Установите соответствие стандарта ISO и формата бумаги (цифра-буква)

2. А0	А-594*841 мм
3. А1	Б 420*594 мм
4. А2	В 841*1189мм
5. А3	Г 297*420 мм
6. А4	Д 210*297 мм

Вопросы на последовательность:

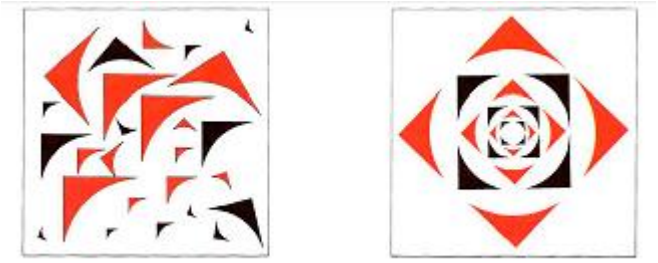
1.Установите последовательность изготовления изделия с надглазурной росписью: обжиг политой, нанесение глазури, формование, роспись надглазурными красками.обжиг утильный, политой обжиг.

«Основы композиции»

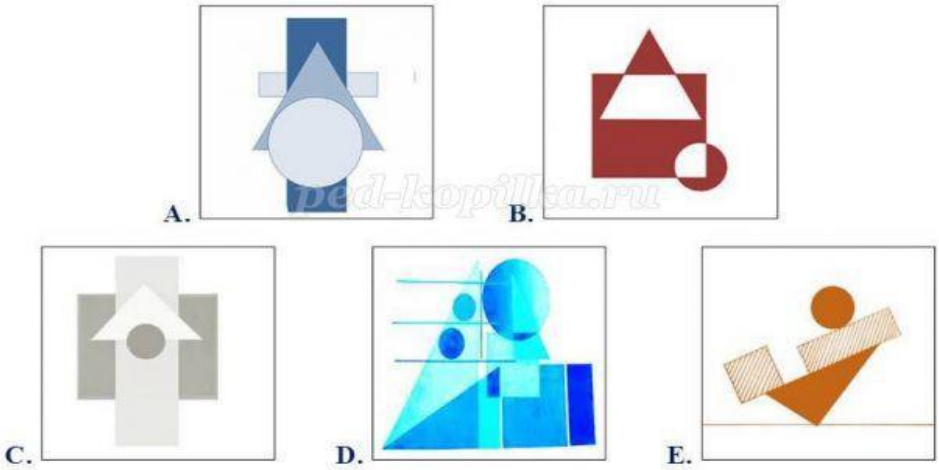
Раздел на выбор ответа 9 вопросов:

1. Какая композиция является целостной?

А:В:

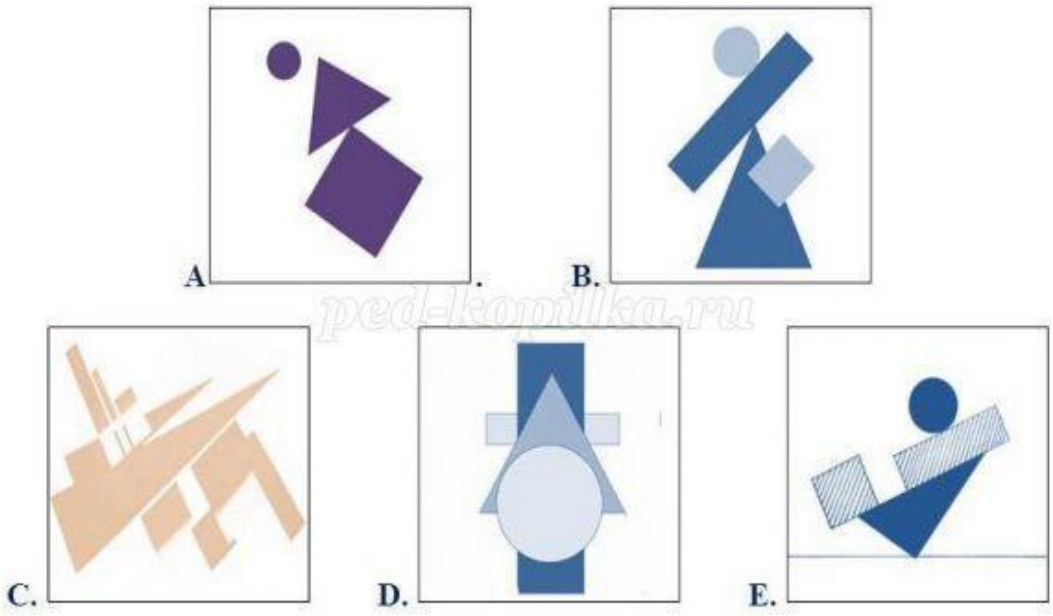


2.Какая композиция динамичная?



3. Какой предмет не симметричный?

4. Какая композиция статичная?



5. Понятие «метр» в композиции

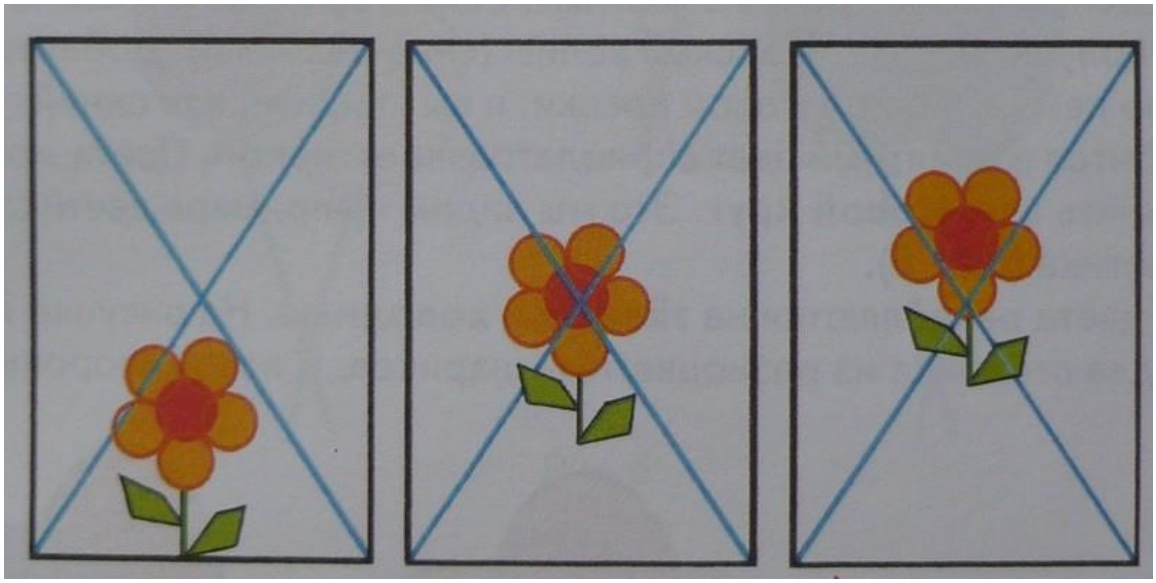
A: порядок, основанный на повторении равных величин

B: единица измерения

C: расстояние между элементами

D: чередование интервалов

6. На какой картинке правильная композиция?



A:B: C:

7. Слово «композиция» происходит от латинского «compositio», что означает

A: составление

B: чтение

C: рисование

D: изображение

8. В каких из перечисленных соотношениях частей человеческого тела заложены пропорции Золотого сечения?

A: от земли до солнечного сплетения

B: от сплетения до макушки

C: от макушки до кончиков пальцев вытянутой вверх руки

9.Что такое монохромная композиция?

A: Использующая сочетания оттенков разных цветов;

B: Использующая сочетания оттенков одного цвета;

C:Использующая сочетания оттенков серого цвета;

Открытая форма вопроса15 шт:

1. Если в форме начинает преобладать одно из измерений, дающее зрительное движение в направлении этого измерения, то эта форма...

2. Пространство называется замкнутым, если...

3.Монокомпозиция это:

4.Какое соотношение сторон характеризует «священный египетский треугольник»

5. Какая цветовая композиция строится на различных соотношениях одного цвета

6. Назовите факторы, характеризующие состояние раппортной композиции – статическая она или динамическая.

7.Преобладание одного из измерений, дающее зрительное движение в направлении этого измерения, делает форму

8.Сколько существует видов гармоничных сочетаний трех родственно-контрастных цветов?

9.Что такое масштаб?

10.Что такое асимметрия?

11.Понятие «статика» в композиции означает

12.Как называются цвета, расположенные друг против друга в цветовом круге?

13.Основным признаком композиции является

14.Назовите элементы объемно-пространственной композиции

15.Какие три краски являются простыми

Вопросы на соответствие 3 шт:

1. Проведите соответствие: какая композиция ассиметричная и симметричная?

А: В:

2. Проведите соответствие: что является объемной формой? Что является плоскостной формой?

О1: куб, пирамида, шар

О2: ромб, куб, квадрат

О3: круг, квадрат, треугольник

О4: треугольник, ромб, трапеция

3.Установите соответствие в ряде отношений цветов и эмоциональном воздействием его на человека

Цвет_____ Чувства_____

1) желтый а) роста, экологии, болезни

2) зеленый б) сплетни и радость жизни

3)красный в) равнодушие и изысканность

4)синий г) любовь и жестокость

5)фиолетовый д) спокойствие и меланхолия

Вопросы на последовательность 3 шт:

1. Расположите предложенные варианты последовательного изображенияна листе бумаги.

а/ прорисовка деталей;

б/ выбор формата;

в/ компоновка в листе;

г/ работа в цвете или тоне.

2.Работая над композицией, необходимо придерживаться следующей последовательности:

а) проработка от частного к общему

б) от общего к частному

в) эскиз

г) построение

д) обобщение

е) завершение

3. Выберите правильную последовательность этапов работы :компоновка, лепка формы, построение, обобщение

«Рисунок»

Раздел на выбор ответа (3 вопроса):

1. Укажите, какое средство художественной графики служит для передачи объема предметов на рисунке:

А – линия,

Б – штрих;

В – цвет.

2. Выберите правильный ответ:

Что принято за модуль при рисовании человека:

А – высота головы,

Б – длина кисти руки,

В – длина стопы,

Г – ширина головы.

3. Строение какой кости влияет на форму подбородка:

А – лобной,

Б – затылочной,

В – верхнечелюстной,

Г – нижнечелюстной.

Открытая форма вопроса (3 шт**):**

4. Вставьте пропущенные слова: «Перспективой называется … метод изображения пространственных предметов на … картины, который соответствует … восприятию».

5. Вставьте пропущенные слова в определение основного закона перспективы: «Все предметы, равные по величине, по мере удаления от нас кажутся все … , а на линии горизонта кажутся …».

6. Закончите фразу: «*Тень в* графическом рисунке означает … ».

Вопросы на последовательность (3 шт.):

7. Последовательность построения рисунка?

а) 1.Композиционное размещение изображения; 2.Конструктивное решение формы предметов с учетом их пространственного положения; 3.Обобщающий этап работы над завершением рисунка.

б) 1.Композиционное размещение изображения; 2.Конструктивное решение формы предметов с учетом их пространственного положения; 3.Детальная проработка формы тоном; 4.Светотеневое решение большой формы и установление основных отношений; 5.Обобщающий этап работы над завершением рисунка.

в) 1.Композиционное размещение изображения; 2.Конструктивное решение формы предметов с учетом их пространственного положения; 3. Светотеневое решение большой формы и установление основных отношений; 4.Детальная проработка формы тоном; 5.Обобщающий этап работы над завершением рисунка.

г) 1.Композиционное размещение изображения; 2.Светотеневое решение большой формы и установление основных отношений; 3.Обобщающий этап работы над завершением рисунка.

8. Градация тона в рисунке?

а) свет, блик, полутень, собственная тень, рефлекс;

б) блик, свет, собственная тень, полутень, рефлекс;

в) свет, полутень, собственная тень, рефлекс;

г) блик, свет, полутень, собственная тень, рефлекс.

9.Последовательность построения эллипса?

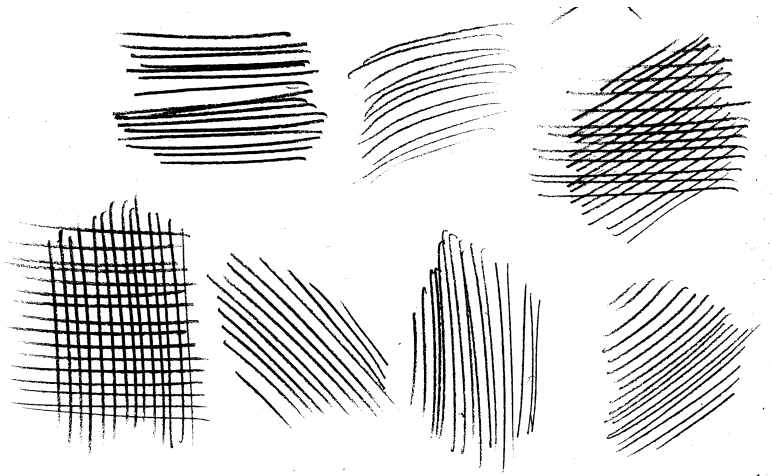
а) провести горизонтальную и вертикальную оси, на горизонтальной оси отмерить одинаковое расстояние слева и справа и провести через отметки овал так, чтобы ближняя часть овала была немного больше, чем дальняя;

б) провести горизонтальную и вертикальную оси, на горизонтальной оси отмерить одинаковое расстояние слева и справа и провести через отметки овал так, чтобы ближняя и дальняя части были одинаковы;

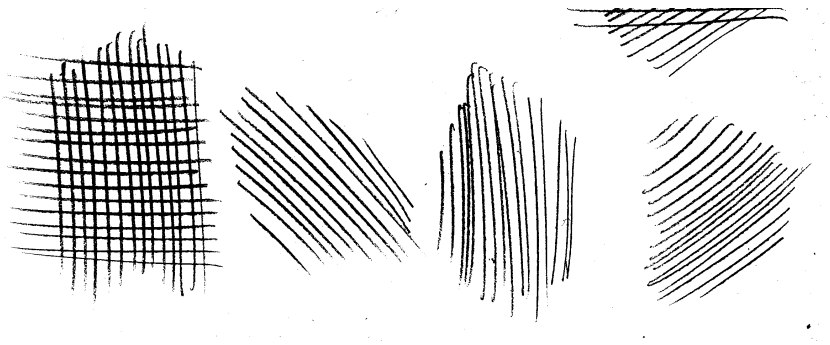
в) провести горизонтальную и вертикальную оси, на горизонтальной оси отмерить одинаковое расстояние слева и справа и провести через отметки овал так, чтобы ближняя часть овала была немного меньше, чем дальняя.

Вопросы на соответствие (3 шт.):

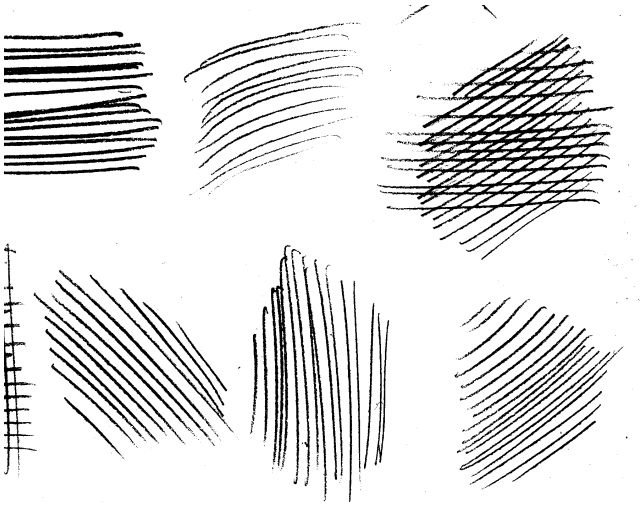
№ 10. Какие виды штриховки можно применять?



а)

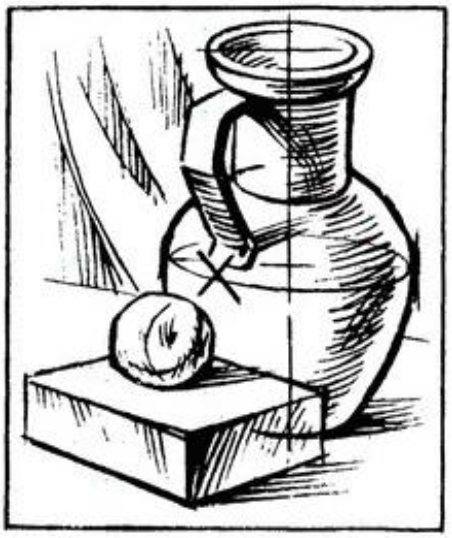


б)



в)

№ 11. Установите соответствие композиции натюрморта сравнив с изображением: правильная композиция, изображение сдвинуто вниз, изображение мало и сдвинуто вверх, изображение слишком велико.



А)

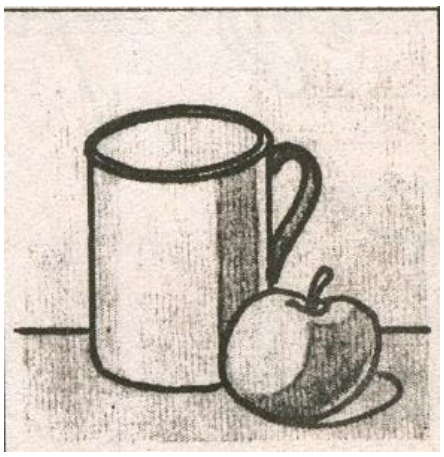
Б)

В)

Г)

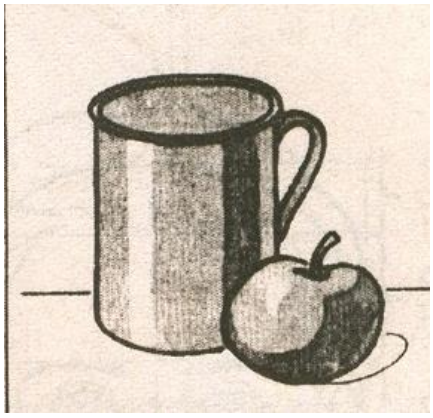
№ 12. Установите соответствие этапов работы над натюрмортом сравнив с изображением: 1этап, 2 этап, 3 этап, 4 этап, 5этап, 6 этап.

А)

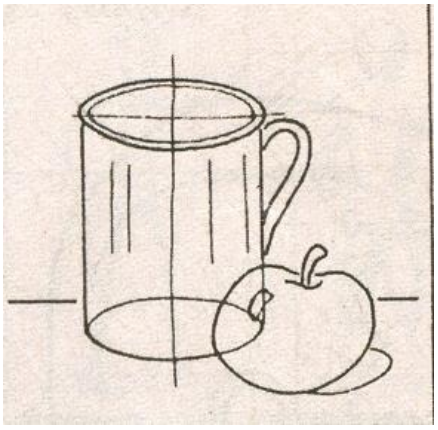


Б)

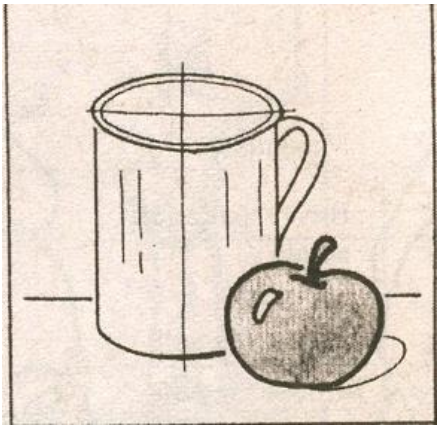
В)



Г)



Д)



Е)

«Живопись»

Раздел на выбор ответа (3 вопроса):

1. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет?

   а) Графика

   б) Живопись

   в) Скульптура

   г) ДПИ

2. Какой из этих цветов является теплым?

б)

в)

г)

3. Живописная техника, при которой цвет каждой детали изображаемой натуры «берётся в полную силу», в один слой, называется:

а) Лессировка

   б) По-сырому

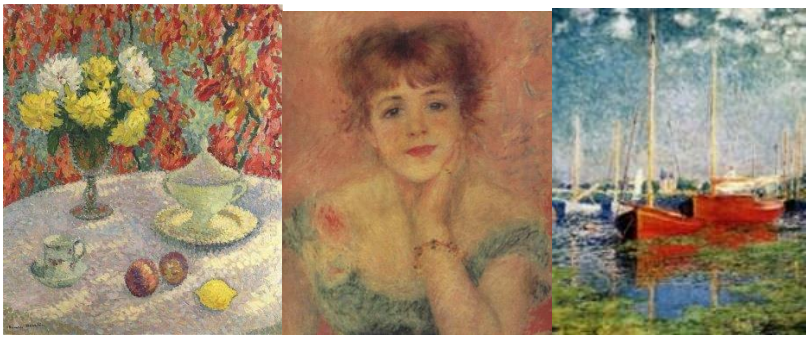
   в) «A laprima»

   Открытая форма вопроса (3 шт**):**

4. Чистыми, спектральными или основными базовыми цветами являются…

5. Все три работы выполнены в материале …

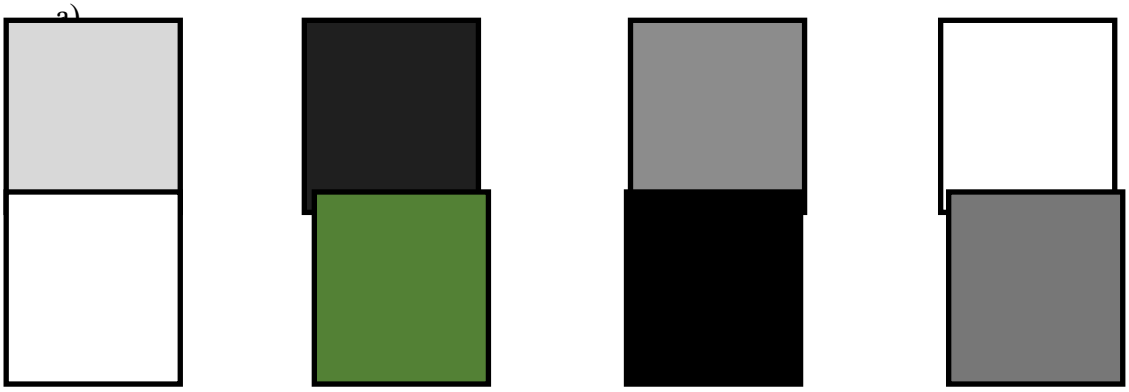
6. Одно из крупнейших течений в искусстве последней трети 19 — начала 20вв., зародившееся во Франции, название которого происходит от слова «впечатление», это - …



Вопросы на соответствие (3 шт.):

7. Проведите соответствие, какая четверка является ахроматической?

а)



8. Проведите соответствие художник – его произведение:

1) Карл Брюллов а)

2) Анри Матисс б)

3) Илья Репин в)

4) Василий Кандинский г)

9. Проведите соответствие стиль в живописи – работа художника:

1) Реализм а)

2) Абстракционизм б)

3) Сюрреализм в)

4) Модерн г)

Вопросы на последовательность (3 шт.):

10. Выберете правильную последовательность работы над живописным этюдом:

а) обобщение - композиционное размещение изображения - лепка большой формы – построение - работа над деталями

б) композиционное размещение изображения - лепка большой формы – построение – обобщение

в) композиционное размещение изображения – построение - лепка большой формы – детальная проработка формы – обобщение

г) построение - композиционное размещение изображения - лепка большой формы – работа над деталями - обобщение.

11. Выберете правильную последовательность работы над живописным этюдом в технике акварель:

а) Композиционное размещение изображения - построение - закладка основных теневых отношений – прописка света – блик

б) Построение - блик - закладка основных световых отношений – композиционное размещение изображения – прописка тени

в) Блик - закладка основных световых отношений - прописка тени – построение - композиционное размещение изображения

г) Композиционное размещение изображения - построение - блик - закладка основных световых отношений – прописка тени

12. Выберете правильную последовательность работы над живописным этюдом в технике гуашь:

а) Композиционное размещение изображения - построение - закладка основных теневых отношений – прописка света – блик

б) Построение - блик - закладка основных световых отношений – композиционное размещение изображения – прописка тени

в) Блик - закладка основных световых отношений - прописка тени – построение - композиционное размещение изображения

г) Композиционное размещение изображения - построение - блик - закладка основных световых отношений – прописка тени

«История изобразительных искусств»

1. Известный русский художник – маринист:
а) Саврасов А.
б) Айвазовский И.
в) Рерих Н.

2. Отличительные черты эпохи Возрождения:
а) связь культуры и религии, подчинение человека церкви;
б) светский характер культуры, гуманизм, обращение к античности;
в) лишение человека права на развитие своих способностей.

3. Примитивизм – это…
а) Самодеятельное искусство художников-самоучек;
б) Народные художественные промыслы;
в) Стиль живописи, в котором картина обдуманно упрощается и воспринимается как детское творчество или рисунки первобытных времен.

4. Особенности романской архитектуры:
а) Легкость и устремленность вверх;
б) Тяжеловесность, мощность и приземистость;
в) обилие украшений.

5. Художник, выполнивший росписи потолка Сикстинской капеллы вВатикане, он же автор скульптур «Давид», «Моисей», «Пьета»:
а) Донателло;
б) Леонардо да Винчи;
в) Микеланджело Буонаротти.

6. Кисти какого нидерландского художника принадлежит картина «Слепые»?
а) Иероним Босх;
б) Питер Брейгель Старший;
в) Ян ванЭйк.

7. Западноевропейское искусство средневековья X- XIIвеков:
а) период классицизма;
б) романский период;
в) готический период.

8. Автор прославленного произведения «Менины»:
а) Хусепе де Рибера;
б) Франсиско Сурбаран;
в) Диего Веласкес.

9. К какому художественному стилю относятся картины французскогохудожника Н. Пуссена « Аркадские пастухи», «Пейзаж с Полифемом»:
а) Классицизм;
б) Барокко;

в) Романтизм.

10. Французский художник, автор произведения «Свобода на баррикадах»(«Свобода, ведущая народ»):
а) Гойя.
б) Жерико;
в) Делакруа.

11. Величественный католический храм на острове Сите в центре Парижа. Этот выдающийся памятник архитектуры воспет в искусстве и является одним из самых известных культовых сооружений мира:
а) собор Богоматери в Реймсе;
б) собор Богоматери в Париже;
в) собор в Солсбери.

12. Русский иконописец, автор икон «Троица», «Звенигородский чин»:
а)Симон Ушаков;
б)Феофан Грек;
в). Андрей Рублев.

13. Какая картина Моне послужила поводом для появления термина «импрессионизм»:
а) «Впечатление. Заход солнца»;
б «Впечатление. Восход солнца»;
в) «Стог сена. Живерни».

14. Ведущий стиль в русском искусстве середины 18 века:
а) Петровское барокко;
б) Русское барокко;
в) Классицизм.

15. Автор картин «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни»:
а) Репин;
б) Суриков:
в) Серов.