

Министерство образования Новосибирской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Новосибирской области
«Новосибирский колледж печати и информационных технологий»



РАССМОТРЕНО
на Методическом совете
«05 апреля» 2023 г.
Протокол № 6

СОГЛАСОВАНО
на Педагогическом совете
«28 мая» 2023 г.
Протокол № 7



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении просмотров учебно-творческих работ обучающихся
и формировании учебно-методического фонда из лучших работ
обучающихся государственного автономного профессионального
образовательного учреждения Новосибирской области
«Новосибирский колледж печати и информационных технологий»**

Новосибирск 2023

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении просмотров учебно-творческих работ обучающихся и формировании учебно-методического фонда государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский колледж печати и информационных технологий» (далее - Положение) разработано на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) и основных образовательных программ среднего профессионального образования (далее- ООП СПО) колледжа по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 42.02.01 Реклама и профессии 54.01.20 Графический дизайнер;

- Устава ГАПОУ НСО «НКПиИТ»;

с учетом Рабочей программы воспитания Колледжа.

1.2. Настоящее Положение определяет формы, периодичность, порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - образовательным программам - ОП) - программам подготовки специалистов среднего звена, программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих в государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Новосибирской области «Новосибирский колледж печати и информационных технологий» (далее – Колледж) в соответствии с утвержденными учебными планами, календарным учебным графиком.

1.3. Действие настоящего Положения распространяется на всех обучающихся Колледжа по образовательным программам среднего профессионального образования.

1.4. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются частью внутренней системы оценки качества Колледжа и отражают динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения ООП соответствующего уровня СПО.

1.5. Целью текущего контроля и промежуточной аттестации является оценка степени соответствия качества подготовки обучающихся требованиям федеральных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО).

1.6. Промежуточная аттестация это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин, предусмотренных образовательной программой за период времени (семестр). Формой промежуточной аттестации по дисциплинам в области изобразительного искусства является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ студентов на семестровых выставках.

1.7. Просмотр – это специфическая форма мониторинга компетенций

обучающихся в области изобразительного искусства. Просмотр состоит из выставки учебно-творческих работ обучающихся за определенный период времени, которая просматривается и оценивается комиссией.

1.8. Просмотры учебно-творческих работ обучающихся дают возможность проводить диагностику качества образования, способствуют развитию самоанализа педагогической деятельности, представляют педагогический опыт преподавателей, знакомят с достижением коллег, позволяют своевременно вносить коррективы в рабочие программы, повышать качество преподавания и совершенствовать методику преподавания.

1.9. Просмотр проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования (ФГОС СПО);
- сформированности умений применять полученные теоретические знания при выполнении практических работ;
- наличия умений самостоятельной работы при выполнении домашних работ.

1.10. Задачи просмотра учебно-творческих работ обучающихся колледжа:

- оценка результатов учебной деятельности студента за семестр;
- повышение качества подготовки студентов по профессиональным образовательным программам СПО;
- анализ итогов аттестации и совершенствование учебного процесса путем корректировки рабочих учебных программ по дисциплинам;
- поиск новых форм и методов организации учебного процесса на указанных специальностях.
- формирование учебно-методического фонда из лучших работ обучающихся.

1.11. Участниками просмотров (семестровых выставок) авторами учебно-творческих работ, являются обучающиеся Колледжа по специальностям, требующим наличия творческих способностей:

- 54.02.01 Дизайн (по отраслям),
- 42.02.01 Реклама;
- 54.01.20 Графический дизайнер.

1.12. Просмотр проводится в аудитории в соответствии с графиком учебного процесса, рабочего Учебного плана и расписанием промежуточной аттестации утвержденного директором Колледжа.

1.13. Основные виды просмотров:

- индивидуальные просмотры (одного обучающегося);
- групповые (одной группы);
- текущие;
- семестровые;
- итоговые (по окончанию дисциплины/МДК).

1.14. Данное положение согласовано со Студенческим Советом колледжа

(протокол № от 2023 года).

2. Порядок проведения просмотров учебных творческих работ обучающихся

2.1. Условия, критерии оценки, процедура подготовки и проведения просмотра разрабатываются соответствующей предметной цикловой комиссией и доводится до сведения обучающихся в начале освоения программы общепрофессиональной дисциплины, междисциплинарного курса.

2.2. Учебная часть составляет график проведения промежуточной аттестации, который утверждается директором Колледжа.

2.3. График проведения просмотров доводится до сведения обучающихся по соответствующим специальностям и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся за месяц до проведения первого просмотра в текущем учебном году.

2.4. К просмотру допускаются студенты:

- полностью выполнившие все аудиторные, домашние и самостоятельные (если предусмотрено учебным планом) работы по изучаемым дисциплинам, междисциплинарным курсам;
- не имеющие академической задолженности за прошлый и текущий семестры.

2.5. Экзаменационные материалы к промежуточной аттестации (контрольно-оценочные средства) составляются преподавателями на основе рабочей программы учебной дисциплины, междисциплинарного курса. Материалы к промежуточной аттестации охватывают все разделы и темы рабочей программы. Экзаменационные материалы должны отражать весь объем проверяемых работ на просмотре.

2.6. В период подготовки к промежуточной аттестации проводятся консультации по выполнению заданий за счет времени, предусмотренного на консультации в учебном плане.

2.5. В течении недели до начала семестрового просмотра обучающиеся сдают учебные творческие работы преподавателю дисциплины, междисциплинарного курса в рамках освоения которых выполнены работы. Организацию семестровых выставок координирует председатель соответствующей предметной цикловой комиссии. Прием учебно-творческих работ обучающихся для участия в семестровой выставке завершается в день, предшествующий просмотру.

2.6. На просмотр обучающиеся представляют творческие работы, выполненные в течении семестра. Студент на просмотре не присутствует.

2.7. Выполненные работы должны соответствовать заданиям рабочей программы по дисциплине, междисциплинарному курсу, оформлены и подписаны.

2.8. Просмотр учебно-творческих работ обучающихся осуществляется аттестационной комиссией. Состав аттестационной комиссии утверждается приказом директора Колледжа.

К началу просмотра должны быть подготовлены следующие документы:

- контрольно-оценочные материалы промежуточной аттестации с перечнем тем аудиторных, домашних, самостоятельных работ;
- экзаменационная ведомость (протокол);
- приказ о составе комиссии.

2.9. Аттестационная комиссия состоит не менее чем из 3-х преподавателей учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, в рамках которых проводятся семестровые выставки, председателя соответствующей ПЦК, заведующего учебно-методическим отделом, заведующего учебной частью.

3. Требования к оформлению и демонстрации учебно-творческих работ на просмотре

3.1. На просмотре должны быть представлены все аудиторные, домашние и самостоятельные работы студентов, предусмотренные рабочей программой дисциплины, междисциплинарного курса.

3.2. В случае, если студент отсутствовал по уважительной причине на занятиях, он должен предоставить домашнюю работу такого же или меньшего размера с выполнением главной задачи этой постановки.

3.3. Оформление работ должно отвечать следующим требованиям:

- работы по Рисунку, выполненные карандашом, не требуют специального оформления. Рисунки, выполненные мягким графическим материалом, могут быть оформлены паспарту.

- работы по Живописи должны быть оформлены паспарту или окантованы рамкой нейтрального цвета;

- подготовительный материал – эскизы, наброски, зарисовки - аккуратно наклеены на лист бумаги или картона.

3.4. Работы размещаются в аудитории, в порядке последовательности их выполнения. Для выполненных работ обучающимся необходимо подготовить табличку на бумаге размером А8 (половина альбомного листа) с указанием Ф. И. О. студента, номера группы, Ф. И. О. преподавателя.

4. Порядок оценивания работ

4.1. Учебно-творческие работы обучающихся оцениваются по 5 -балльной системе в соответствии с установленными критериями оценки.

4.2. Оценка за выполненную работу заносится в протокол просмотра и в журнал учебных занятий по каждой из учебных дисциплин, междисциплинарных курсов в рамках которых проводится семестровая выставка учебно-творческих работ обучающихся.

4.3. На просмотре ведущий преподаватель группы (по дисциплине) предлагает субъективную оценку (учитывает посещаемость, творческие способности обучающегося, объем и качество предоставленных работ). Комиссия после коллегиального обсуждения выставляет объективную итоговую

оценку, которая без изменений прописывается в ведомости и в журнале теоретического обучения.

В случае отсутствия ведущего преподавателя по дисциплине на просмотре, преподаватель обязательно должен передать оценки и контрольно-оценочные средства председателю комиссии. Работы обучающихся оцениваются комиссией, выставляется объективная итоговая оценка, которая без изменений прописывается в ведомости и в журнале теоретического обучения.

4.4. Результаты проведения просмотров учебно-творческих работ обучающихся доводятся до сведения обучающихся и (или) родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся преподавателем учебных дисциплин/междисциплинарных курсов, в рамках которых проводились семестровая выставка, не позднее следующего дня после проведения просмотра.

4.5. В случае несогласия с результатами проведения просмотра учебно-творческих работ обучающиеся и (или) родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся вправе подать заявление в апелляционную комиссию Колледжа с просьбой о пересмотре результатов просмотра.

5. Критерии оценки работ

5.1. Оценка «отлично» ставится, если студент на просмотре предоставит полный объем аудиторных, самостоятельных и домашних работ, определенный календарно-тематическим планом и материалами к промежуточной аттестации по данной дисциплине; при этом выполнены все задачи постановки на высоком уровне, качественное внешнее оформление.

5.2. При предоставлении обучающимся на просмотр 90% работ из общего количества за семестр (отсутствуют 1-2 задания) комиссия выставляет объективную оценку на 1 балл ниже. Имеются незначительные ошибки при решении поставленных задач, наблюдаются незначительные отступления от общих требований постановки, качественное внешнее оформление.

5.3. Если студент на просмотре предоставит полный объем аудиторных, самостоятельных и домашних работ, определенный календарно-тематическим планом и материалами к промежуточной аттестации по данной дисциплине, но в работах имеются серьезные ошибки в выполнении задач постановки, наблюдаются небрежности в оформлении работ. При предоставлении обучающимся на просмотр 70% работ их общего количества за семестр, комиссия вправе снизить оценку и объективно оценить на 2 балла ниже без учета высокого качества выполненных работ.

5.4. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, если на просмотре предоставит недостаточный объем аудиторных, самостоятельных и домашних работ, определенный календарно-тематическим планом и материалами к промежуточной аттестации по данной дисциплине и не выполняются задачи постановки, имеются небрежности в оформлении. При предоставлении обучающимся на просмотр 50% работ из общего количества за семестр, в данном случае работы не оцениваются. Полный объем требуемых заданий обучающиеся предоставляют в индивидуальном порядке ведущему

преподавателю, в соответствии с графиком консультаций.

5.5. Критерии оценки доводятся до сведения студентов преподавателями в ходе учебного процесса при изучении соответствующих тем.

6. Порядок формирования учебно-методического фонда из академических и творческих работ обучающихся и преподавателей

6.1. Лучшие работы обучающихся формируются в учебно-методическом фонде Колледжа для:

- дальнейшего продвижения имиджа Колледжа;
- участия в выставках, городского, регионального, российского уровня;
- использования работ обучающихся и преподавателей в образовательном процессе;
- формирования портфолио обучающегося с целью его дальнейшего становления в будущей профессии, специальности.

6.2. Фонд является, как методической базой, так и инструментом для популяризации профессий и специальностей Колледжа.

6.3. Формируется фонд из лучших работ обучающихся, выполненных при освоении учебных программ, а так же работ обучающихся победителей и участников конкурсов различного уровня, если работа представлялась на конкурсе от Колледжа.

6.4. Фонд формируется, как из работ обучающихся Колледжа, так и из работ обучающихся иных образовательных организаций участвующих в конкурсах, чемпионатах проходящих на базе Колледжа, в случае, если положения о Конкурсах не предусматривают возврат работ победителей конкурса.

6.5. По результатам просмотра и на основании рекомендации преподавателя или предметно-цикловой комиссии данного направления лучшие работы обучающихся (но не более 3-х работ от каждого обучающегося за семестр) поступают в учебно-методический фонд Колледжа.

6.6. Все работы, поступившие в фонд, описываются и являются собственностью Колледжа. Колледж является правообладателем всех работ и использует их по своему усмотрению, без согласования с авторами (использование изображений в публикациях, буклетах, брошюрах и т.п.)

6.7. По личному заявлению обучающихся работы временно выдаются, обучающимся, поступающим в ВУЗы на художественно-графические факультеты и для организации персональных выставок, при предоставлении

соответствующих документов, если в момент обращения работы не участвуют в каких-либо выездных выставках или конкурса.

