

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
**«НОВОСИБИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПЕЧАТИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»**



Утверждаю
Директор ГАПОУ НСО «НКПиИТ»

Звягина Т.А. Звягина
«2» января 2023г.

Основная программа профессиональной подготовки
профессионального обучения
по профессии

12565 Исполнитель художественно-оформительских работ
профессиональная подготовка
с углубленным изучением дисциплины
«Рисунок с основами перспективы»

Рабочая программа профессионального обучения по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» профессиональная подготовка с углубленным изучением дисциплины «Рисунок с основами перспективы» (далее Программа) разработана и предназначена для лиц различного возраста в целях получения профессиональных компетенций и рекомендована абитуриентам поступающим на направления 42.02.01 Реклама, 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский колледж печати и информационных технологий»

Разработчик: Себбан Т.Л., преподаватель 1 квалификационной категории дисциплины Живопись с основами цветоведения ГАПОУ НСО «НКПИИТ».

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 02.07.2013 № 513 (ред. от 27.06.2014) «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение» (Зарегистрировано в Минюсте России 08.08.2013 № 293222);
- Приказа Минпросвещения России от 25.04.2019 г. № 208 «О внесении изменений в перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 г. № 513»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрирован Минюстом РФ 06.11.2020 № 60770;
- Приказом Минпросвещения России от 26.08.2020 N 438 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения";
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 12 апреля 2013 г. N 148н "Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов"
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";
- Федеральный закон "О персональных данных" от 27.07.2006 N 152-ФЗ;
- Постановление Министерства труда РФ от 10.11.1992 г. № 31 «Об утверждении тарифно-квалификационных характеристик по общеотраслевым профессиям рабочих»;
- Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2014 выпуск № 57, выпуск утвержден Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 № 135 раздел ЕЛТС «Рекламнооформительские работы».

Целью обучения по данной программе профессионального обучения является формирование знаний, умений и навыков по профессии «Исполнитель художественно оформительских работ» I квалификационного разряда.

Профессия "Исполнитель художественно-оформительских работ" включает в себя не только теоретические знания в направлении живописи, композиции, рисунка, но и практическое применение этих знаний в своих работах.

В процессе профподготовки по программе обучающиеся знакомятся с принципами и последовательностью выполнения различных видов оформительских работ.

Данная рабочая программа может быть использована при подготовке абитуриентов к прохождению вступительных испытаний при поступлении на специальности среднего профессионального образования (далее СПО): 42.02.01 Реклама, 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа предусматривает курс занятий для освоения принципов линейно-конструктивного построения геометрических тел; выполнение подготовительных работ; составление простых колеров; перевод по трафарету на намеченные места букв и нумерации простого шрифта. Весь курс обучения состоит из практических занятий. Изложение теоретического материала осуществляется в процессе выполнения практических заданий.

Занятия проводятся по программе, разработанной преподавателями колледжа, определяющими количество часов, цели, учебно-творческие задачи и рассчитаны на разный уровень знаний, и навыков в области изобразительного искусства. Таким образом, предусмотрен индивидуальный подход к каждому слушателю.

Форма обучения: очная.

Численность группы: 8 -15 человек.

Объем учебной программы составляет 36 академических часов при продолжительности курсов 12 учебных дней. Занятия проводятся по 3 академических часа.

Задачи курса:

1. Способствовать обучению основам академического рисунка и подготовиться к вступительным испытаниям по рисунку.
2. Способствовать формированию знаний и умений построения рисунка геометрических тел и натюрморта в соответствии с требованиями композиции и перспективы.
3. Способствовать развитию навыков передачи в рисунке пропорций предметов и их взаимного расположения, а также формы, пространственного расположения элементов постановки средствами передачи свето-теневых отношений (штриховкой).
4. Дать возможность проявиться природным изобразительным способностям слушателей, способствовать воспитанию их художественного вкуса.

Для реализации учебного процесса слушатели должны принести **материалы и инструменты**, необходимые для выполнения работ. А именно:

1. Листы ватмана формата А3;
2. Набор карандашей: Т (Н), ТМ (НВ, F) - твердой и средней мягкости для выполнения линейно-конструктивного рисунка; м (в), 2м (2в) - мягкие карандаши, для тонального решения рисунка;
3. Ластик - для удаления лишних и ненужных линий;
4. Кнопки / скотч - для крепления бумаги;

5. Канцелярский нож - для заточки карандашей (желательно заточить два или три карандаша каждой твердости заранее). При заточке карандашей необходимо соблюдать технику безопасности.

Занятия подготовительных курсов по рисунку проходят в оборудованном учебном кабинете.

Оборудование кабинета:

1. Рабочие места слушателей;
2. Рабочее место преподавателя с ПК;
3. Мольберты;
4. Планшеты;
5. Подиум для натуры;
6. Учебная доска;
7. Гипсовые слепки, для составления натюрмортов и др.;
8. Технические средства обучения: наглядные пособия; плакаты, электронные образовательные ресурсы.

Обучение по программе имеет ряд преимуществ:

Обучение по программе дает комплекс специальных знаний и навыков по рисунку.

Предназначена для слушателей не имеющих базовых навыков по рисунку.

Для слушателей, имеющих пробелы в знаниях по рисунку или частично утративших художественные навыки, подготовительные курсы предоставляют возможность поэтапного обучения с доведением знаний до необходимого уровня.

Планируемые результаты обучения:

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения:

Характеристика работ:

Выполнение в течение 3 академических часов пробного рисунка - натюрморт из геометрических тел. Выполнение подготовительных работ. Составление простых колеров. Перевод по трафарету на намеченные места букв и нумерации простого шрифта.

Должен знать: теорию и практических навыков по рисунку; приемы и способы нанесения несложных шрифтов и нумерации по трафарету в один колер с прописью; правила составления колеров и подготовки поверхности под простую отделку.

Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Лицо, успешно славшее квалификационный экзамен получает квалификацию по профессии рабочего «Исполнитель художественно-оформительских работ» с присвоением 1-го квалификационного разряда.

Тематический план и содержание подготовительного курса

| № п/п | Наименование тем | Содержание учебного материала и практические работы | Объем часов |
|-------|------------------------------------|--|-------------|
| 1. | Введение | Знакомство с требованиями к рисунку. Необходимые для работы материалы. Основные понятия и правила рисования. Практическая работа №1: 1. Постановка руки, координация движения, выполнение простых упражнений. 2. Основные понятия по цветоведению. Основные цвета | 3 |
| 2. | Композиция в учебном рисунке | Основные характеристики рисунка, его задачи. Функции конструктивного рисунка. Виды перспективы. Практическая работа №2: 1. Выполнение зарисовок с учетом компоновки в листе и моделирования предметов. 2. Смещение основных цветов. Холодные и теплые цвета | 3 |
| 3. | Рисование геометрических тел | Перспективное изображение Куба, Цилиндра, Конуса. Поиск конструктивного решения. Композиционное размещение предмета в пространстве, его пропорциональность. Практическая работа №3. 1. Предметное изучение формы куба. Перспективное изображение, поиск конструктивного решения. Композиционное размещение предмета в пространстве, его пропорциональность. 2. Составление простых колеров (3 часа). Практическая работа №4. 1. Предметное изучение формы цилиндра. 2. Особенности красок на водной основе: акварель, гуашь, акрил (3 часа). Практическая работа №5. 1. Предметное изучение формы конуса. 2. Основные триады, гармонизация цветов (3 часа). | 9 |
| 4. | Светотень в рисунке | Изучение светотени на примере шара. Практическая работа № 6. 1. Изображение шара с использованием средств светотени. 2. Ахроматические цвета. | 3 |
| 5. | Постановка из геометрических фигур | Компоновка постановки из геометрических фигур. Решение задач перспективы, плановости и композиции в листе. Практическая работа №7. 1. Построение композиции на плоскости, рациональное размещение предметов на формате листа. 2. Знакомство с техникой трафарета. Как пользоваться трафаретом (3 часа). Практическая работа №8. 1. Продолжение. Конструктивное построение предметов натюрморта и использование светотени как выразительного средства. | 6 |

| | | | |
|----|---|--|----|
| | | 2. Как правильно вырезать трафарет. Техника безопасности (3 часа). | |
| 6 | Выполнение задания, приближенного к экзаменационному | <p>Выполнение натюрморта, приближенного к экзаменационным задачам.</p> <p>Практическая работа №9.</p> <p>1. Выполнение натюрморта с простыми геометрическими формами. Задачи: компоновка в листе, конструктивное построение</p> <p>2. Приемы и способы нанесения шрифта по трафарету (3 часа).</p> <p>Практическая работа №10.</p> <p>1. Продолжение. Задачи: выполнение плановости и объема предметов с помощью контраста линии и светотени</p> <p>2. Подготовка поверхности под простую отделку (бумага, картон, ДВП, ДСП) (3 часа).</p> | 6 |
| 7. | Итоговая аттестация в форме практической квалификационной работы - Рисунок натюрморта | <p>Квалификационный экзамен:</p> <p>Практическая работа №11.</p> <p>1. Выполнение натюрморта с включением бытовых предметов. Задача: Построение композиции на плоскости, рациональное размещение предметов в формате листа (3 часа).</p> <p>Практическая работа №12.</p> <p>1. Продолжение. Выполнение конструктивного рисунка с элементами светотени, штриха и линии (3 часа).</p> <p>2. Теоритической тестирование.</p> | 6 |
| | | Всего | 36 |

Список использованных источников

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1 Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись: Учеб. пособие. - М.: Высш. шк., 2015. - 271 с.

2 Ростовцев Н.Н. Академический рисунок М.: «Просвещение» Владос, 2015.- 237 с.

Дополнительные источники:

3 Иогансон, Б. В. Школа изобразительного искусства: учебно-методическое пособие выпуск 2. - М: Изобразительное искусство, 1988. - 320 с.

4 Иваницкий, М. Ф. Школа изобразительного искусства: учебно-методическое пособие выпуск 3. - М: Изобразительное искусство, 1989. - 420 с.

5 Ли Н.Г., Основы учебного академического рисунка./ Н.Г Ли. - М.: Эксмо, 2007. - 320 с.

6 Макарова, М. Н., Перспектива / М. Н. Макарова - М.: Академический проект, 2009.420 с.