

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
**НОВОСИБИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПЕЧАТИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ**



Утверждено
Заседанием педагогического совета
Председатель: Т.А. Звягина
Протокол № 1
от 12.09.2022г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
профессионального обучения

(программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих)
профессиональной подготовки политехнической и агротехнической направленности

«Исполнитель художественно-оформительских работ»

2022г.

4

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области Новосибирский колледж печати и информационных технологий.

Федченко О. М. преподаватель высшей категории ГАПОУ НСО Новосибирского колледжа печати и информационных технологий.

Алейникова С. М. преподаватель ГАПОУ НСО Новосибирского колледжа печати и информационных технологий.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

«Исполнитель художественно-оформительских работ»

1.1. Область применения программы

Программа профессионального обучения

(программа профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) является программой для профессиональной подготовки политехнической и агротехнической направленности

1.2 Цели и задачи– требования к результатам освоения программы:

Цель:

приобретение теоретических знаний и практических умений в выполнении художественно-оформительских работ.

Задачи:

- развивать цветовосприятие;
- видеть сложность мира через простые понятия;
- изучить различные художественно-оформительские техники;
- научить работать с эскизами, картонами.

Уметь:

- Выполнение подготовительных работ.
- Выполнение шрифтовых работ.
- Выполнение оформительских работ.
- Изготовление рекламно-агитационных материалов.

Знать:

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- классификация материалов;
- характеристики декоративно-отделочных материалов и области их применения;
- технологии и инструменты, используемые в оформительских работах;
- шрифтовые работы и изготовление трафаретов
 - назначение оформительского искусства;
 - особенности наружного оформления и оформления в интерьере;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 526 часов

2. СТРУКТУРА И РАБОЧЕЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

2.1. Объем курса и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	526
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	490
Вид итогового контроля	Выполнение проекта

2.2. Тематический план и содержание программы «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Всего часов	лекции	практ
1	2	3	4	5
1 семестр				
Раздел 1 Основы дизайна и композиции		16	4	12
Тема 1.1 Введение	<u>Содержание учебного материала:</u> -Композиция	4	1	3
Тема 1.2 принципы и законы композиции, выразительные средства	<u>Содержание учебного материала:</u> -элементы линейной перспективы; -средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; -специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;(упражнения) - принципы создания симметричных и асимметричных композиций(упражнения)	4	1	3
Тема 1.3 Свойства цвета	<u>Содержание учебного материала:</u> -основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; -ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;	4	1	3
Тема 1.4 Основные и дополнительные цвета	<u>Содержание учебного материала:</u> -основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; -свойства теплых и холодных тонов; -особенности различных видов освещения, световой каркас, блики, тени, светотеневые градации	4	1	3
Раздел 2 Техника работ в художественном оформлении		56	10	46
Тема 2.1 разработка персонажа	-от реальной формы к абстрактной.	8	4	4
Тема 2.2 применение материалов в соответствии с особенностями выполняемых работ	- отрисовка персонажей различными материалами (тушь, акварель, линеры, маркеры, гуашь, мягкие материалы)	16	2	12
Тема 2.3 анатомические особенности человека и их нарушения в иллюстрации.	-гиперболизация персонажа. -поиск формы через пятно. -доработка и уточнение.	16	2	14
Тема 2.4	-раскадровка персонажа	16	2	14

стилизация персонажа				
Раздел 3 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении		44	7	37
Тема 3.1 выбор произведения для работы над книгой.	-определение главного персонажа. -определение сюжета. -раскадровка	8		
Тема 3.2 композиция в листе	-практическая композиция для книжных иллюстраторов: законы, схемы и правила. -разработка линейных эскизов на основе раскадровки.	8		
Тема 3.3 подготовка эскизов	-как с помощью цвета отобразить эмоциональное состояние в иллюстрации. -разработка эскизов в цвете, на основе линейных эскизов.	8		
Тема 3.4 работа с форматом	-перенос итоговых эскизов на чистовик, работа с форматом. -отрисовка работ, по эскизам и раскадровке.	12		
Итоговая работа		12		12
ИТОГО за 1 семестр		128	21	107
2 семестр				
Раздел 4 Техника оформительских работ		16	3	13
Тема 4.1 Основы живописи. Иллюстрации	<u>Содержание учебного материала:</u> -основные работы с иллюстрацией -основные живописные средства	8	2	6
Тема 4.2 Масштабирование изображения методом квадратов и концентрических окружностей	<u>Содержание учебного материала:</u> -перенос простых рисунков с эскиза на бумагу -масштабирование изображения методом квадратов	8	1	7
Раздел 5 Программа Adobe Photoshop		104	19	85
Тема 5.1 Назначение и применение программы	<u>Содержание учебного материала:</u> -Введение в компьютерную графику. Основные понятия. -Основные цветовые модели. Физическая природа света. Аддитивные и субтрактивные модели цвета. Глубина цвета.	30	8	22
Тема 5.2 Инструменты трансформаций	<u>Содержание учебного материала:</u> Основной интерфейс программы, палитры - работы с изображениями	24	6	18
Тема 5.3 Цветовые каналы	<u>Содержание учебного материала:</u> - методы быстрой коррекции	24	3	21

изображений	- установка цветового баланса			
Тема 5.4 Работа с масками	<u>Содержание учебного материала:</u> - наложение текстуры на фото - работа с изображениями	26	2	24
Итого за семестр		136	22	114
ИТОГО за первый год обучения		264	43	221
3 семестр				
Раздел 6 Corel Draw		68	14	54
Тема 6.1 Введение. Начало работы	<u>Содержание учебного материала:</u> -особенности работы с программой - основные инструменты	24	10	14
Тема 6.2 Инструменты рисования	<u>Содержание учебного материала:</u> - создание изображений -масштабирование изображения	24	2	22
Тема 6.3 Работа с графическими изображениями	<u>Содержание учебного материала:</u> -простые объекты - создание изображений	20	2	18
Раздел 7 Редактирование рисунков		24	9	15
Тема 7.1 Работа с графическими изображениями	<u>Содержание учебного материала:</u> - изменение масштаба для изображений Особенности работы с масштабированием	12	6	6
Тема 7.2 Зеркальное отображение. Дублирование	<u>Содержание учебного материала:</u> - особенности клонирования - создание изображений	12	3	9
Раздел 8 Работа с текстом		20	6	14
Тема 8.1. Режимы ввода текста. Характеристика шрифтов	<u>Содержание учебного материала:</u> -простые объекты - создание и редактирование текста	12	4	8
Тема 8.2. Направления текста	<u>Содержание учебного материала:</u> -создание текста по заданному контуру	8	2	6
Итого за семестр		120	29	91
Раздел 9 Программа Adobe Illustrator		106	28	72
Тема 9.1 Назначение и применение программы	<u>Содержание учебного материала:</u> -Введение в компьютерную графику. Основные понятия. -Основные цветовые модели. Физическая природа света. Аддитивные и субтрактивные модели цвета. Глубина цвета.	24	8	16
Тема 9.2	<u>Содержание учебного материала:</u>	24	8	16

Инструменты	Основной интерфейс программы, палитры - работы с изображениями			
Тема 9.3 Изменение атрибутов изображения	<u>Содержание учебного материала:</u> - копирование свойств - создание изображений	26	8	18
Тема 9.4 Работа с текстом	<u>Содержание учебного материала:</u> - особенности ввода текста - использование текста маски	32	4	28
Итоговая работа		6		
ИТОГО за семестр		196	28	72
ИТОГО за второй год обучения		226	57	169
Общее кол-во		490	100	390
Итоговая аттестация		36		
Итого		526		

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ «Исполнитель художественно-оформительских работ»

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

Кабинеты:

шрифтовых работ;
оформительских работ;

Лаборатории:

материаловедения;
композиции и дизайна;
рекламно-агитационных материалов.

Мастерские:

столярная;
изобразительного искусства.

Реализация программы требует наличия специальной аудитории

Оборудование специальной аудитории:

- материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов лабораторных работ и практических занятий

- УМК учебной дисциплины (учебники, учебно-методические рекомендации, наглядные пособия);

- специализированная мебель и оргсредства;

Технические средства обучения:

- телевизор;

- **DVD;**

- компьютер;

- проектор.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная профессиональная образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основных профессиональных образовательных программ должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и(или) электронным изданием по каждой дисциплине общепрофессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и(или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и(или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

Исполнитель художественно-оформительских работ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Исполнитель художественно-оформительских работ» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, просмотры, выполнения контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Итоговым контролем освоения обучающимися дисциплины «исполнение художественно-оформительских работ» является экзамен

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- Выполнение подготовительных работ.
- Выполнение шрифтовых работ.
- Выполнение оформительских работ.
- Изготовление рекламно-агитационных материалов.

В результате освоения дисциплины:

обучающийся должен **знать:**

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- классификация материалов;
- характеристики декоративно-отделочных материалов и области их применения;
- технологии и инструменты используемые в оформительских работах;
- шрифтовые работы и изготовление трафаретов
 - назначение оформительского искусства;
 - особенности наружного оформления и оформления в интерьере;

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения:

Формы контроля обучения:

- устный опрос,
- домашнее задание творческого характера;
- практические задания;
- активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.).

Методы оценки результатов обучения:

- мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся;
- просмотры работ;
- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка.