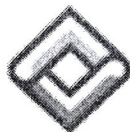


Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области  
«Новосибирский колледж печати и информационных технологий»



Утверждено  
Заседанием педагогического совета  
Председатель: Т.А. Звягина  
Протокол № 1  
от 12.09.2022г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ НСО  
«НКПиИТ»  
Т.А. Звягина

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по курсу «Исполнитель художественно-оформительских работ» в рамках реализации программы профессиональной подготовки политехнической и агротехнической направленности общеобразовательных организаций

**Количество часов:** 526 часов, программа рассчитана на 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Всего. Час.	в том числе	
			лекции	практические занятия
<b>I семестр</b>				
1.	<b>Основы дизайна и композиции</b>	16	4	12
2.	<b>Техники работ в художественном оформлении.</b>	56	10	46
3.	<b>Техника шрифтовых работ в художественном оформлении</b>	44	3	13
	<b>Итоговая работа</b>	12		12
	<b>Итого за I семестр</b>	128	21	107
<b>II семестр</b>				
4.	<b>Техника оформительских работ</b>	16	3	13
	<b>Итоговая работа</b>	8		8
5.	<b>Adobe Photoshop</b>	104	19	85
	<b>Итоговая работа</b>	8		8
	<b>ИТОГО за II семестр</b>	136	22	114
	<b>Итого за первый год обучения</b>	264	43	221

<b>III семестр</b>				
<b>6.</b>	<b>CorelDraw</b>	<b>68</b>	<b>14</b>	<b>54</b>
<b>7.</b>	<b>Редактирование рисунков</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>15</b>
<b>8.</b>	<b>Работа с текстом</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
	<b>Итоговая работа</b>	<b>8</b>		<b>8</b>
	<b>Итого за III семестр</b>	<b>120</b>	<b>29</b>	<b>91</b>
<b>IV семестр</b>				
<b>9.</b>	<b>Программа векторной графики Adobe Illustrator</b>	<b>106</b>	<b>28</b>	<b>72</b>
	<b>Итоговая работа</b>	<b>8</b>		<b>8</b>
	<b>Итого за IV семестр</b>	<b>106</b>	<b>28</b>	<b>72</b>
	<b>Итого за второй год обучения</b>	<b>226</b>	<b>57</b>	<b>169</b>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>		<b>490</b>	<b>100</b>	<b>390</b>
	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>36</b>		

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Всего. Час.	в том числе	
			лекции	практические занятия
<b>I семестр</b>				
<b>1.</b>	<b>Основы дизайна и композиции</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
1.1.	Принципы и законы композиции	2	1	1
1.2.	Основные виды композиции. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Элементы линейной композиции.	4	1	3
1.3.	Особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени. Световые градации	2	1	1
1.4.	Средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность. Ритм, контраст и нюанс	2		2
1.5.	Принципы создания симметричных и асимметричных композиций 2		2	
1.6.	Основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; Свойство теплых и холодных тонов	2	1	1
1.7.	Ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними	2		2
<b>2.</b>	<b>Техники работ в художественном оформлении.</b>	<b>56</b>	<b>10</b>	<b>46</b>
2.1	Прикладные техники оформления (квиллинг, бумажная скульптура и так далее)	32	4	28
2.2.	Художественное оформление рабочих поверхностей и фонов (колера)	4	1	3

2.3.	Художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика)	8	2	6
2.4.	Монтирование объемных элементов в соответствии с эскизом	4	1	3
2.5.	Создание объемно-пространственных композиций	8	2	6
<b>3.</b>	<b>Техника шрифтовых работ в художественном оформлении</b>	<b>44</b>	<b>7</b>	<b>37</b>
3.1.	Простые шрифты	2	1	1
3.2.	Художественные шрифты	16	2	14
3.3.	Оригинальные шрифты	16	2	14
3.4.	Изготовление шаблонов и трафаретов текста и декоративных элементов	6	1	5
3.5.	Составление шрифтовых композиций	4	1	3
	<b>Итоговая работа</b>	<b>12</b>		<b>12</b>
	<b>Итого за I семестр</b>	<b>128</b>	<b>21</b>	<b>107</b>
<b>II семестр</b>				
<b>4.</b>	<b>Техника оформительских работ</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>
4.1.	Основы живописи. Иллюстрации	2	1	1
4.2.	Масштабирование изображения методом квадратов и концентрических окружностей	6	1	5
4.3.	Изготовление орнаментальных элементов и составление орнаментальных композиций	8	1	7
	Итоговая работа	8		8
<b>5.</b>	<b>Adobe Photoshop</b>	<b>104</b>	<b>19</b>	<b>85</b>
5.1.	Назначение и применение системы <b>Adobe Photoshop</b>	4	2	2
5.2.	Инструменты трансформаций	4	1	3
5.3.	Цветовые каналы изображения. Работа с инструментами для цветокоррекции.	14	2	12
5.4.	Текстуры и текстурирование. Работа с масками	16	2	14
5.5.	Работа с базовыми профилями для кистей и создание профиля на основе изображения.	16	2	14
5.6.	Работа с профилями кистей, имитирующие реальные инструменты рисования	14	2	12
5.7.	Форма и свет	14	2	12
5.8.	Рассмотрение принципа работы с фильтрами	8	2	6
5.9.	Инструменты для векторного рисования	8	2	6
5.10.	Создание удобной рабочей среды: назначение горячих клавиш, настройки программы	6	2	4
	<b>Итоговая работа</b>	<b>8</b>		<b>8</b>
	<b>ИТОГО за II семестр</b>	<b>136</b>	<b>22</b>	<b>114</b>
	<b>Итого за год</b>	<b>264</b>	<b>43</b>	<b>221</b>
<b>III семестр</b>				
<b>6.</b>	<b>CorelDraw</b>	<b>68</b>	<b>14</b>	<b>54</b>

6.1.	Введение. Начало работы <b>CorelDraw</b>	4	1	3
6.2.	Типы графических редакторов	4	1	3
6.3.	Версии редактора <b>CorelDraw</b> и программы. <b>Входящие в их состав</b>	4	1	3
6.4.	Требование к компьютеру	4	1	6
6.5.	Элементы экрана <b>CorelDraw</b>	8	2	6
6.6.	Способы управления в <b>CorelDraw</b>	8	2	6
6.7.	Система справки <b>CorelDraw</b>	8	1	7
6.8.	Задание параметров страницы	8	1	7
6.9.	Инструменты рисования	10	2	8
6.10.	Работа с графическими файлами	10	2	8
<b>7.</b>	<b>Редактирование рисунков</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>15</b>
7.1.	Масштабирование	4	1	3
7.2.	Зеркальное отображение	4	1	3
7.3.	Изменение формы элемента	4	1	3
7.4.	Дублирование и клонирование рисунка	4	2	2
7.5.	Изменение атрибутов изображения	4	2	2
7.6.	Изменение взаиморасположения рисунка	4	2	2
<b>8.</b>	<b>Работа с текстом</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
8.1	Режимы ввода текста в <b>CorelDraw</b>	4	2	2
8.2.	Характеристики шрифтов	4	2	2
8.3.	Расположение текста в заданных областях страницы	4	2	2
8.4.	Написание текста по заданной траектории	4		4
8.5.	Использование словарей-синонимов и проверка орфографии	4		4
	Итоговая работа за III семестр	8		8
	Итого за III семестр	120	29	91
<b>IV семестр</b>				
<b>9.</b>	<b>Программа векторной графики Adobe Illustrator</b>	<b>98</b>	<b>28</b>	<b>70</b>
9.1.	Основы работы в программе <b>Adobe Illustrator</b>	16	6	10
9.2.	Эффекты объема в программе	20	6	14
9.3.	Текстовые эффекты	18	4	14
9.4.	Палитры в программе	20	6	14
9.5.	Верстка цветного буклета	24	6	18
	<b>Итоговая работа</b>	<b>8</b>		<b>8</b>
	<b>Итого за IV семестр</b>	<b>106</b>	<b>28</b>	<b>78</b>
	<b>Итого за второй год обучения</b>	<b>226</b>	<b>57</b>	<b>169</b>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ</b>		<b>490</b>	<b>138</b>	<b>352</b>
<b>Итоговая аттестация</b>		<b>36</b>		
<b>ИТОГО</b>		<b>526</b>		