

Министерство образования Новосибирской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
«Новосибирский колледж печати и информационных технологий»



**Методические материалы для
педагогического совета
«Профессионально-ориентированное содержание
уроков как необходимое условие формирования
современного специалиста»**

Новосибирск, 2024

Профессионально-ориентированное содержание уроков русского языка и литературы как необходимое условие формирования современного специалиста

*Жукова Лариса Вячеславовна, преподаватель
ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж печати и информационных технологий»*

Аннотация: в статье рассматривается профессиональная направленность уроков русского языка и литературы при обучении специальности «Дизайн (по отраслям)» и профессии «Графический дизайн» в ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж печати и информационных технологий»

Ключевые слова: профессиональная направленность, общеобразовательная подготовка, мотивация, компетенции.

В системе среднего профессионального образования общеобразовательная подготовка часто отходит на второй план, так как обучающиеся в приоритете видят, в первую очередь, овладение профессиональными знаниями, умениями и навыками. В такой ситуации возникает необходимость интеграции предметов общеобразовательного цикла и спецдисциплин.

Основным фактором успешного обучения является мотивация. Тема самообразования «Мотивация как средство активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках русского языка и литературы в условиях СПО», над которой я работаю на протяжении нескольких лет, помогает в решении основной цели преподавателя русского языка и литературы в образовательных организациях СПО - совершенствовании устной и письменной грамотности, развитии культурной и профессиональной речи, коммуникативных способностей обучающихся.

Исходя из этого обучение русскому языку и литературе в контексте будущей профессиональной деятельности является важным компонентом качественной подготовки квалифицированных специалистов.

О профессиональной направленности преподавания общеобразовательных предметов в средних профтехучилищах писал в своей книге Кудрявцев А.Я. еще в 1975 году, к данной проблеме обращались и другие известные педагоги Лернер И.Я., Выгодский Л.С., Вербицкий А.А., Измайлов А.О.

В 2023 году наш колледж принял участие в Федеральном проекте «Современная школа». В рамках пилотной площадки по внедрению методической системы преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности мною были разработаны рабочие программы по русскому языку и литературе по специальности «Дизайн (по отраслям)» и профессии «Графический дизайнер». Данные программы включают часы по профессиональному содержанию данных дисциплин.

Изучив программы по профессиональным дисциплинам, выяснила, что результатом освоения профессиональных модулей является овладение обучающимися ряда профессиональных и общих компетенций. Исходя из этого возник вопрос, какую роль могут сыграть русский язык и литература в формировании этих важных компетенций?

В рабочих программах отмечено, что занятия по русскому языку способствуют формированию общих и профессиональных компетенций. Вот некоторые из них:

1. Понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса.
2. Поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3. Работа в коллективе и команде, эффективное общение с коллегами, руководством, потребителями.

4. Самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития, занятие самообразованием, планирование повышения квалификации.

Занятия по литературе формируют социальные, коммуникативные, информационные, общекультурные компетенции. Литература как учебный предмет играет особую роль в процессе профессиональной подготовки обучающихся, влияет на нравственное, гражданское, патриотическое воспитание молодёжи, формирование её духовных идеалов.

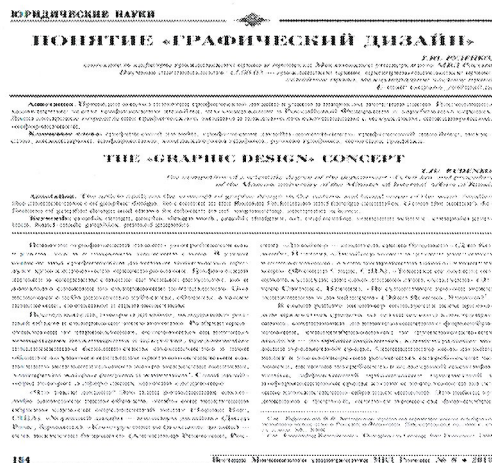
Сложность проведения уроков в данном направлении заключается в том, что учебников и пособий по русскому языку и литературе профессионально-ориентированного содержания по конкретным специальностям и профессиям нет, в связи с этим преподавателю необходимо самостоятельно сформировать задания, отражающие профессиональную направленность данных дисциплин, а также быть осведомлённым в области технических, научных и практических интересов обучающихся.

С целью мотивации познавательной деятельности обучающихся можно предложить различные виды заданий профессиональной направленности.

Так на уроке по теме «Язык и речь» предложено задание - написать эссе на тему: «Какова роль русского языка в моей профессии (специальности)?»

Тексты, с которыми работают обучающиеся, содержат информацию о будущей специальности (профессии).

Например, изображение 1.



Задание к тексту: 1. Прочитайте текст и ответьте на вопрос: «К какому функциональному стилю относится текст? Обоснуйте свой ответ.

2. Объясните расстановку знаков препинания в тексте.

3. Выпишите в тетрадь слова – термины. Найдите в толковом словаре их лексическое значение.

На уроках использую различные виды диктантов: орфографические, лексические, словообразовательные и т.п.

Например, в группах по специальности «Дизайн (по отраслям).

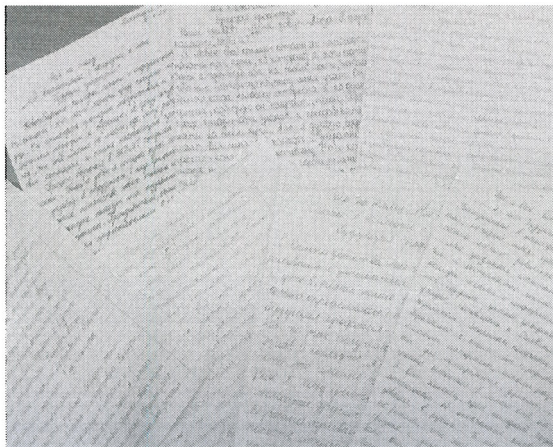
- Майндмэп — карта ассоциаций. В дизайне её, как правило, используют при поиске идей в начале разработки айдентики.
- Мудборд — файл, в котором собрано всё, что дизайнер должен иметь в виду при разработке дизайна.
- Шакал — некачественное изображение плохого разрешения.
- Референсы — примеры дизайна, которые заказчик и дизайнер считают подходящими для проекта.
- Антиква — шрифт с засечками.

- Гротеск — шрифт без засечек.
- Интерлиньяж — расстояние между буквами.
- Покернить — найти оптимальное расстояние между буквами.
- Типографика (не путать с типографией) — оформление текста. Если дизайнер заговорил о типографике, значит, речь идёт о необходимости выбрать шрифты и начертания, обговорить пропорции основного текста и заголовков.

Тема «Лексика русского языка с точки зрения употребления» Задание. Записать начало предложения и закончить его: «Личностные качества, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности дизайнера:... (коммуникабельность, наблюдательность, усидчивость и т.д.). Предлагаю записать начало следующего предложения и тоже закончить его, употребив слова, противоположные по смыслу записанным в первом предложении: «Качества, препятствующие эффективности профессиональной деятельности дизайнера...

Используются творческие задания: сочинения о будущей профессии, составление отдельных предложений, текстов, диалогов с использованием слов-терминов. Составление страничек словаря терминов.

Изображение 2.



При составлении речевого портрета специалиста студенты используют словари терминов и выражений. Например, словарик выражений студента графического дизайна в тик - токе.

- «Мозги немного крякнулись»
- «Вроде ничего не делаешь, но очень устаёшь. Хочется поесть»
- «В ночи особо гениально решается»
- «Легла когда темно, встала, когда темно»
- «Открываю рубрику «Сколько чашек кофе я выпила за день»»
- «День начинается с ночи»
- «Что делать с акварелью — не знаю, кому молиться — тоже»

Или задание, связанное с обобщением знаний по профессии. Игра, где нужно выбрать шрифты, действие, программы и т.д. За правильный ответ получают баллы.

Изображение 3.

Шрифт	100	200	300	400	500
Программы	100	200	300	400	500
Действия	100	200	300	400	500
Термины	100	200	300	400	500
Результаты	100	200	300	400	500

Любой шрифт, который нарисован с нуля?



Леттеринг

Литература играет важную роль в становлении личности, влияя на развитие культуры, мировоззрения, эмоционального интеллекта и креативности. Чтение литературных произведений способствует формированию личностных качеств и ценностей, делая человека более эмоционально развитым, толерантным и креативным. Так при изучении романа И.С.Тургенева «Отцы и дети», анализируя портретную характеристику Евгения Базарова, обращаю внимание на формирование уважительного отношения к людям труда, умение высказывать и отстаивать свою точку зрения, анализировать поступки людей, их речь, поведение в социуме. Формирую навыки дискуссионной беседы по вопросам культуры, искусства, труда. Например, «Рафаэль гроша медного не стоит», «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник» или «Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта».

В группах студентов, обучающихся по профессии «Дизайн (по отраслям)», с интересом проходит урок по произведению Н.В.Гоголя «Портрет». Проблемные вопросы при изучении темы вызывает бурное обсуждение:

- «Проблема роли искусства в жизни человека и мире»
- «Проблема выбора в жизни человека»
- «Проблема власти денег над человеком»
- «Человеческая слабость перед соблазнами»
- «Актуальны ли проблемы, поднятые Гоголем, в современном мире?»

Еще один вид заданий, охотно выполняемый студентами данных специальностей – это создание иллюстраций, рисунков, коллажей.

Изображение 4.



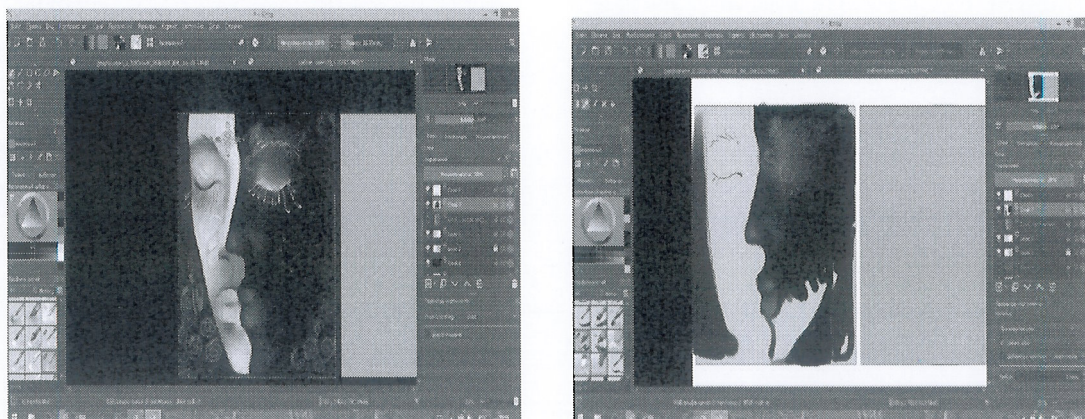
Формирование компетенции «Умение работать в команде» также успешно реализуется на уроках гуманитарного цикла. Например, после изучения романа Булгакова «Мастер и Маргарита» практикую задание- подготовить презентацию любого понравившегося героя. Группа делится на мини-группы, задача которых представить героя, используя рисунки, тексты, коллажи и т.д. Такой вид задания можно использовать после изучения любого произведения.



С большим интересом студенты выполняют индивидуальные проекты, так как они способствуют реализации творческих, коммуникативных, интеллектуальных способностей обучающихся. Подбор тем для индивидуальных проектов осуществляется с учетом выбранной специальности (профессии), а также возможностями студентов.

Например, «Разработка иллюстраций к произведению «Мастер и Маргарита», в качестве продукта- создание иллюстрированного альбома. Практическая часть проекта заключалась в том, что на основе произведения был создан диджитал -иллюстрации, а после иллюстрированный альбом. Иллюстрации создавались с помощью программы Krita.

Изображение 5.



Проект на тему «Комикс по мотивам русской классики». Тема актуальна, потому что комиксы стали неотъемлемым жанром современных произведений. Но при этом, далеко не все знают, что это такое, а главное, как комиксам удаётся передавать сюжет через те самые «картинки». Работа над проектом состояла из нескольких этапов. Помимо глубокого погружения в произведение, студент качественно поработал над практической частью, которая включала в себя:

1.Раскадровка. Этап раскадровки выполнялся на бумаге. Предстояло разбить все действия в эпизоде на отдельные кадры, а после вставить их на страницы комикса.

После прорисовки примерных кадров, их необходимо расположить на страницах.

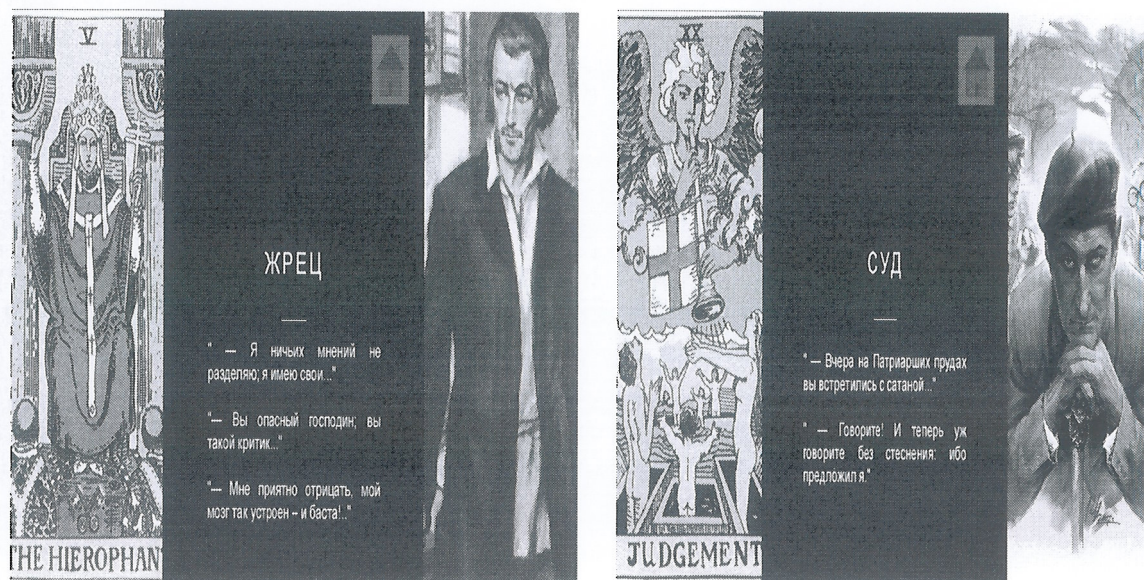
2.Эскиз. Эта работа выполнялась на компьютере. Опираясь на раскадровку, создаются в программе холст размером А5 и размечаются фреймы на всех страницах.

3.Колеровка.

4.Текст. Это последний этап работы над комиксом. С помощью специального инструмента в программе пишется текст.

Интересным получился проект на тему «Персонажи русской классической литературы и архетипы системы Таро». Целью данной работы являлось пробуждение интереса к литературе с помощью популярной мистической тематики и создание колоды с персонажами русской классической литературы. Но для того, чтобы создать что-то символическое, надо сначала проанализировать и сопоставить образы и значения. Продуктом являлась проиллюстрированная колода карт Таро. Он полностью соответствовал выбранной теме и объединял в себе литературную и эзотерическую тематику. Вначале студент делал наброски героев, чтобы образы получились простыми, понятными и узнаваемыми. После выбора подходящего варианта, делался пропорциональный набросок самой карты, чтобы в голове сложилось представление, как именно стоит расположить героя, чтобы не утратить какие-либо черты. После выбора итогового наброска начиналась игра цвета. Иногда акцент больше делался на фон и на его содержание, а иногда – именно на стоящую впереди фигуру.

Изображение 6.



Требования ФГОС СПО направлены на то, чтобы содержание общеобразовательной подготовки было взаимосвязано с профессиональной подготовкой. Считаю, что занятия по русскому языку и литературы должны отвечать этим требованиям.

Список литературы

1. Измайлов А.О., Махмутов М.И. Профессиональная направленность как понятие и принцип (Общепедагогическое рассмотрение вопроса) // Вопросы взаимосвязи общеобразовательной и проф. – тех. подготовки молодых рабочих. – М., 1982. – с. 4 – 31.
2. И. Ф. Протченко, Е. А. Быстрова Профессиональная направленность обучения русскому языку. М.:Выш.шк., 1991г.
3. Петерсон Л.Г. Механизмы формирования мотивации в учебной деятельности / Петерсон Л.Г./ Педагогическое образование и наука.-2016.-№5.- стр.117-126.

ПОЛЕЗНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Колыхневич Ю.Ю., Скурятин А.И.

В последние годы использование технологий в образовательном процессе становится всё более популярным. Каждый день преподаватели находят новые и инновационные способы вовлечения учащихся и повышения качества их обучения, которые помогут сформировать и развить когнитивные навыки обучающихся. В статье рассмотрены полезные интернет ресурсы и онлайн платформы, которые преподаватели могут использовать как непосредственно на своих занятиях (Liveworksheets, Joyteka, Mondly), так и для их подготовки (Islcollective, Twee, Piktochart, Mondly).

Ключевые слова: Liveworksheets, Joyteka, Islcollective, Twee, Piktochart, Mondly, искусственный интеллект, онлайн платформы, интернет ресурсы, интернет, современное образование, иностранный язык.

В последние годы использование технологий в образовательном процессе становится всё более популярным. От платформ онлайн-обучения до интерактивных досок — преподаватели находят новые и инновационные способы вовлечения учащихся и повышения качества их обучения, которые помогут сформировать и развить когнитивные навыки обучающихся.

Нормативной базой использования цифровых образовательных ресурсов являются Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция): ст. 161; Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования 2022; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования 2022, а также Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования 2023.

Одними из типов цифровых образовательных ресурсов являются интерактивные онлайн-сервисы, которые с каждым годом становятся все более популярными в преподавании иностранных языков. Эти сервисы предлагают множество функций, которые могут помочь учащимся более эффективно изучать и практиковать язык.

Liveworksheets является уникальным сервисом создания и использования онлайн интерактивных рабочих листов. Задания на данном сайте выкладывают преподаватели со всего мира, что предоставляет возможность заинтересованным в обучении учащимся находить задания по нужному им языку, а также теме. На сайте можно как воспользоваться уже подготовленными

заданиями, так и создать свои собственные. Одним из преимуществ сайта выступает возможность отправить выполненное задание учителю, введя его код или почту. Учитель получает работы своих учеников, где отражены данные ученика: его имя, класс или группа, допущенные ошибки, а также время, затраченное на выполнение заданий.

Islcollective – сайт, на котором преподаватели со всего мира делятся своими наработками. Платформа является мультинациональной, таким образом любой заинтересованный пользователь имеет возможность выбрать подходящие задания, созданными для нужного иностранного языка носителями этого языка. В отличие от предыдущей платформы, данный сервис не предусматривает автоматической проверки заданий, однако его база данных ничуть ей не уступает. В свободном доступе представлены тысячи заданий разного уровня и деятельности: презентации, аудирование, видео, тексты и тесты. Кроме того, у каждого человека имеется возможность загрузить и свои задания.

Joyteka – образовательная платформа, которая позволяет преподавателям создавать интерактивные задания. Данный ресурс позволяет развить навыки аудирования, чтения и грамматики. Ресурс «Образовательная игра «Квест» создает презентации, имитирующие прохождения «квеста». Во время выполнения заданий учитель может отработать с учащими фразы по теме, например, «turn left», «turn right», «what is in the box?», «Lets look around» и т.д. Преодолеть пассивность учащихся при просмотре образовательного видео позволит сервис «Видео». Во время проигрывания видео учащиеся должны будут отвечать на различные вопросы, что поможет им сформировать навыки аудирования. Учитель также может разнообразить занятие, проведя интеллектуальную игру «Викторина». Благодаря сервису «Термины» учитель имеет возможность проверить учеников на знание пройденной лексики по типу знаменитой игры «Alias». В завершении темы учитель может также провести онлайн-тестирование с разными типами вопросов. Онлайн-сервис предоставляет как бесплатное создание цифровых ресурсов с небольшими ограничениями, так и платное, снимающее рамки использования платформы.

Искусственный интеллект и нейросети меняют образование, предоставляя учащимся персонализированный опыт обучения. Программное обеспечение на базе искусственного интеллекта может анализировать данные учащихся, такие как результаты тестов и модели обучения, чтобы определять области, в которых отдельным учащимся может потребоваться дополнительная помощь. Затем он может генерировать индивидуальные уроки и мероприятия для удовлетворения этих конкретных потребностей. Чат-боты с искусственным интеллектом также используются для мгновенной обратной связи и ответов на вопросы студентов, предоставляя им доступ к круглосуточной поддержке.

Twee – онлайн-сервис, позволяющий создавать задания и тексты разного уровня, которые подходят как обучающимся среднего и высокого уровня, так и обучающимся, которые с языком не были знакомы. На сайте можно создавать задания на основе аудио и видео записей. Из преимуществ так же можно отметить большое разнообразие заданий, которые можно как придумать самому, так и взять полностью сгенерированные нейросетью.

Piktochart - сайт для созданий презентаций по заданной теме на основе нейро-сети. От создателя требуется только ввести тему и нейро-сеть сама предложит различные варианты, как оформления, так и наполнения. Саму презентацию можно сделать как публичной, так и сделать доступной только по ссылке.

Еще одна область, где ИИ оказывает влияние, — это изучение языков. Сейчас существуют чат-боты на базе искусственного интеллекта, которые могут помочь учащимся практиковаться в разговорной речи на иностранном языке. Эти чат-боты используют технологию распознавания голоса, чтобы понимать, что говорит учащийся. Затем они дают обратную связь по произношению и грамматике. Некоторые чат-боты могут даже вести беседу и отвечать на вопросы.

Одним из таких чат-ботов является сервис «Mondly». Приложение, специально разработанное для изучения иностранных языков и доступное на различных маркетплейсах, помогает освоить не только английский, но и 40 других языков — от украинского до урду. При этом пользователь обучается на диалогах, репетируя фразы и разыгрывая различные повседневные ситуации. Таким образом, любой заинтересованный пользователь запоминает не отдельные слова, а полноценные словосочетания и фигуры речи. Ещё одной особенностью приложения является функция «анализа аудио» — алгоритм, который прослушает запись встроенного диктофона и оценивает произношение.

Благодаря развитию технологий образовательный процесс стал доступнее и интереснее. Конечно, ИИ не заменит учителей-людей, но они могут быть ценными инструментами для поддержки преподавания и обучения. С появлением множества новых интернет ресурсов, онлайн платформ и нейро-сетей можно с уверенностью заявить, что современное образование только продолжит совершенствоваться, тем самым улучшая качество знаний современного поколения не только в области изучаемого предмета, но и в стремительно развивающейся области – IT.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Режим доступа:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/9ab9b85e5291f25d6986b5301ab79c23f0055ca4/

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 568 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413" (Зарегистрирован 12.09.2022 № 70034)

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.09.2022 № 796 "О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования" (Зарегистрирован 11.10.2022 № 70461)

5. <https://www.liveworksheets.com/>

6. <https://quizizz.com/>

7. <https://www.joyteka.com/ru/>

8. <https://piktochart.com/>

9. <https://twee.com/>

10. <https://ru.mondly.com/>

11. <https://en.islcollective.com/>

Профессиональная направленность в освоении дисциплины «История»

Сущность профессиональной направленности освоения дисциплины «История» состоит в применимости получаемых знаний и умений для той или иной профессии, специальности. Например, на занятиях следует:

- создавать условия по освоению профессионально актуальной исторической информации;
- осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и оценивать ее достоверность;
- составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал.

Таким образом, профессиональная направленность дисциплины дает возможность формировать целенаправленное развитие внутренней позиции личности обучающегося на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций.

Очень часто на уроках истории для внедрения профориентационной направленности, использую метод погружения – тематическое «погружение» или «погружение в эпоху». Данный метод позволяет в полном объеме передать учебный материал на уроках истории. При этом сохраняя особый психологический климат на уроке.

Хочется заметить и активную работу учащихся, повышение их творческого потенциала в разы, а групповая работа, при использовании метода погружения дает возможность коллективно употреблять интеллектуальный потенциал всей группы

На протяжении изучения всего курса истории, обучающиеся могут почувствовать себя в роли специалистов.

Его реализую посредством таких приемов как создание:

1. Иллюстрированный тест/кроссворд, коллаж.
2. Создание символа эпохи.
3. Шифровальщик (составление ребусов, пиктограмм на заданную тему).

Проблемный метод обучения. Суть проблемного обучения заключается в построении проблемной ситуации (задачи) и обучении умению находить оптимальное решение для выхода из этой ситуации. При этом студенты активно включаются в ход урока. Они уже не получают готовое знание, а должны, опираясь на свой опыт и умения, найти способ разрешения новой проблемы.

Проблемное обучение

Методы:

- Проблемное изложение
- Частично-поисковый метод
- Исследовательский метод



Тема «Право на образование». Какие проблемы возникают у студентов при получении профессии? Почему? Как эти проблемы и их решение можно представить при помощи ваших умений по специальности? - Для решения проблемы был организован конкурс плакатов.

Какие правонарушения допускают наши студенты? Чем они опасны для самого нарушителя, окружающих? Чем вы, дизайнеры, можете помочь студентам и колледжу в решении этих проблем? Конкурс о вреде правонарушений.

Проектная деятельность, которая изначально ориентирует студента на создание продукта, связанного с будущей профессией. Проектная деятельность – это совокупность действий, направленных на решение конкретной задачи в рамках проекта, ограниченного целевой установкой, сроками и достигнутыми результатами (или продуктами).

Связать историю и будущую профессию лучше всего удастся связать с дизайнерами. Они легко отзываются на решение поставленной проблемы, они лучше понимают специфику своей будущей профессии, и что от них требуется. Ну, и мы, преподаватели, тоже лучше понимаем.

В перспективе: продолжить упражняться со студентами в решении тематических проблем на истории посредством их будущих профессиональных компетенций.

Работать над внедрением профориентации с другими специальностями.