

Министерство образования Новосибирской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
«Новосибирский колледж печати и информационных технологий»



Технологические карты занятий

УПБ.04 Обществознание

Разработчик: Лукина Анна
Сергеевна, преподаватель
истории и обществознания



Новосибирск, 2024

Рекомендованы к публикации Методическим советом колледжа № 4 от 04.12 2024 од

Рассмотрены и рекомендованы предметно-цикловой комиссией общих гуманитарных, социально-экономических и естественнонаучных дисциплин государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский колледж печати и информационных технологий»

№ 4 от 13.11 2024 г.

Председатель ПЦК Кис Курских О.А.

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский колледж печати и информационных технологий»

Технологические карты соответствуют рабочим программам дисциплин ОГСЭ.02 История, ОГСЭ.01 Философия, УПБ.04 Обществознание, которые нацелены на формирование у студентов базовых знаний.

Предназначены для студентов обучающихся по специальностям «Дизайн (по отраслям)», «Графический дизайн», «Информационные системы и программирование», «Печатное дело», «Производство изделий из бумаги и картона».

Урок № 8 (2 часа)
Дисциплина: «Обществознание»
Раздел 3 Духовная жизнь общества
Тема: «Культура духовная и материальная»

Педагогическая технология:

тип – технология поэтапного формирования умственных действий;
отношение к студенту – технология сотрудничества;
по направлению модернизации обучения – педагогическая технология на основе активизации и интенсификации деятельности студентов.

Форма урока – урок усвоения новых знаний..

Метод обучения – метод учебного сотрудничества.

Задачи деятельности преподавателя:

обучающие:

- создать условия для активизации познавательной активности
- организовать проверку знаний, умений и навыков студентов, полученных в ходе изучения темы «Культура духовная и материальная»

развивающие:

- развивать навыки восприятия лекционного материала;
- развивать умение обобщать данные и делать выводы;
- развивать память, наблюдательность;
- развивать навыки взаимодействия при выполнении поставленных задач.

воспитательные:

- способствовать расширению общего кругозора студентов;
- обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету;
- создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям и т. п.».

Уровень усвоения - 2

Предварительная работа:

Задачи деятельности студентов:

- развивать навыки восприятия лекционного материала;
- развивать умение обобщать данные и делать выводы;
- развивать память, наблюдательность;
- развивать навыки взаимодействия при выполнении поставленных задач.

Оснащение: учебник.

Ход занятия:

Этапы занятия	Задачи	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Результат
1. Организационный (5 мин.)	Организовать группу. Подвести к самостоятельному определению темы урока.	Приветствует студентов, отмечает присутствующих.	Определяют тему урока	ОК 9 ОК 6
2. Постановка цели и определение задач по её достижению (5 мин.)	Психологический настрой на активную работу	Совместное целеполагание и содержание, подводит для определения: - темы занятия; - цели занятия; - определяет место занятия в теме; - определяет значение полученных знаний в практической деятельности	Записывают тему занятия, знакомятся с планом занятия, знакомятся с инструкцией организации занятия.	ОК 9
3. Изучение нового материала (40 мин.)	Изучить запланированный учебный материал по теме Лекция «Культура духовная и материальная»	Излагает учебный материал, используя связь с другими дисциплинами учебного плана.	Слушают лекцию: - ведут краткий конспект; - отвечают на поставленные вопросы, дополняют ответы друг друга.	ОК 4 ОК 5
5. Обобщение материала, закрепление и систематизация (15 мин.)	Провести практическую работу	Знакомит с правилами практической работы	Выполняют практическую работу исходя из требований преподавателя	ОК 4 ОК 6
6. Проверка понимания студентами материала (до 15 мин.)	Определение уровня усвоения темы, изученной студентами	Предлагает оформить кластерный анализ темы	Оформляют кластер темы	ОК 9
7. Подведение итогов обучения Рефлексия (10 мин.)	Определение результатов учебной деятельности студентов	Анализирует ответы выступающих, активно работающих студентов, определяет рейтинг активности студентов, комментирует его	Презентуют выполненные кластеры, заполняют карту рефлексии	ОК 1 ОК 2 ОК 4
8. Определение домашнего задания и инструктаж по его выполнению (5 мин.)	Закрепление изученного материала, углубление знаний по теме	Проводит инструктаж по выполнению домашнего задания	Записывают домашнее задание: Повторить пройденный материал.	ОК 8
Всего: 90				

Тема. Культура духовная и материальная.

Понятие «культура» (от лат. cultura — уход, обработка, возделывание) понимается по-разному.

Культура — это всё, что создано человеческим трудом: технические средства и духовные ценности, научные открытия, памятники литературы и письменности, политические теории, правовые и этические формы, произведения искусства и т. д.

В широком смысле культура — это исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей

В узком смысле под культурой понимают процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности.

Культура

Материальная культура

Связана с производством и освоением предметов и явлений материального мира, с изменением физической природы человека: материально-технические средства труда, коммуникация, культурно-бытовые сооружения, производственный опыт.

Духовная культура

Совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению: наука, искусство, религия, мораль, политика, право и др.

Деление культуры на материальную и духовную весьма условно, так как провести грань между ними порой бывает очень сложно, потому что в «чистом» виде они просто не существуют: духовная культура может воплощаться и в материальных носителях — книгах, картинах, орудиях труда и т. д.

Основные функции культуры:

1. Гуманистическая — формирование гуманистического мировоззрения. Главная функция феномена культуры, все остальные связаны с ней в той или иной степени.
2. Познавательная — формирование целостного представления о народе, стране, эпохе.
3. Оценочная — осуществление дифференциации ценностей, обогащение традиций.
4. Регулятивная (нормативная) — формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения).
5. Информативная — осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений.
6. Коммуникативная — сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение.
7. Социализация — усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию.

В масштабе отдельного общества различают **три формы культуры: элитарную, народную, массовую, а также и две её разновидности: субкультуру (от лат. sub — под) и контркультуру (от лат. contra — против).**

1. **Элитарная** — создается привилегированной частью общества либо по её заказу профессиональными творцами.

Особенности:

- включает в себя классическую музыку, театр, авторское кино и высокоинтеллектуальную литературу;
- представляет определённые трудности для понимания неподготовленным человеком;
- потребителем этой культуры является высокообразованная часть общества: критики, литературоведы, театралы, художники писатели, музыканты.

2. **Народная** — создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки (мифы, легенды, эпосы, сказки, песни, танцы и пр.).

3. **Массовая** — понятие, используемое для характеристики современного культурного производства и потребления (концертная и эстрадная музыка, поп-культура, цирк, средства массовой информации и пр.).

Особенности:

- имеет самую широкую аудиторию и является авторской;
- как правило, обладает меньшей художественной ценностью, чем элитарная культура, и обращается к наиболее простым чувствам публики;
- носит коммерческий характер;
- в отличие от элитарной и народной культуры, удовлетворяет сиюминутные запросы людей, реагируя на любое новое событие, поэтому образцы массовой культуры быстро теряют свою актуальность, устаревают и выходят из моды.

Разновидности культуры:

Субкультура — часть общей культуры, система ценностей, присущих определенной группе (половозрастные: женская, детская, молодёжная и др.; профессиональные: научное сообщество, современный бизнес и др.; досуговые (по предпочитаемым занятиям в свободное время); религиозные; этнические).

Контркультура — оппозиция и альтернатива по отношению к господствующей в обществе культуре (хиппи ; левые радикалы; андеграунд и др.).

Массовая и элитарная культуры не враждебны друг другу. Достижения, художественные приёмы, идеи «элитарного искусства» через некоторое время перестают быть новаторскими и перенимаются массовой культурой, повышая её уровень. В то же время массовая культура, приносящая прибыль, даёт возможность кинокомпаниям, издательствам, домам моды оказывать поддержку «творцам» элитарного искусства.

Тест: «Культура духовная и материальная».

Выберите верный вариант ответа.

1. Какая наука изучает культуру?

- А) эстетика;
- Б) культурология;
- В) история.

2. Духовная культура основана:

- А) на творческой деятельности;
- Б) на удовлетворении первичных потребностей;
- В) на материальных ценностях.

3. Выберите функции культуры:

- А) религиозная, воспитательная, светская;
- Б) воспитательная, прогностическая;
- В) познавательная, коммуникативная, регулятивная.

4. Функция социализации выражается:

- А) сохранении и передаче культурных ценностей;
- Б) стремлении к самосовершенствованию;
- В) формирование целостного представления о народе.

5. Выберите форму культуры:

- А) Народная;
- Б) Западная;
- В) Традиционная.

6. Верно ли определение: «Культура в широком смысле – это процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности»?

- А) да;
- Б) нет.

7. Культура в переводе с латинского языка означает:

- А) уход, возделывание земли;
- Б) красота;
- В) мудрость, духовность.

8. Элитарная культура характеризуется?

- А) огромным тиражированием;
- Б) отражает ценности определенного народа;
- В) ориентирована на творческом самовыражении.

9. Массовая культура носит развлекательный характер?

- А) нет;
- Б) да.

10. Массовая культура неотделима от?

- А) Средств массовой информации (СМИ);
- Б) театра;
- В) фольклора.

11. Духовная жизнь охватывает богатство человеческих чувств и достижений разума?

- А) нет;
- Б) да.

12. К массовой культуре относятся:

- А) частушка;
- Б) цирк;
- В) сказание.

13. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «народная культура». Найдите и запишите термин, не связанный с понятием «народная культура»:

Традиция, стандартизированность, фольклор, анонимный творец,

14. Культура социальной группы, которая проявляет себя в особых чертах поведения и сознания людей называется:

- А) обычаем;
- Б) субкультурой;
- В) цивилизацией.

15. Существование культуры невозможно без

- А) государственных учреждений ведущих делами культуры;
- Б) демократического государственного устройства;
- В) преемственности культурных традиций

Урок № 8 (2 часа)
Дисциплина: «Обществознание»
Раздел 3 Право как особая система норм
Тема: «Источники права»

Педагогическая технология:

тип – технология поэтапного формирования умственных действий;
отношение к студенту – технология сотрудничества;
по направлению модернизации обучения – педагогическая технология на основе активизации и интенсификации деятельности студентов.

Форма урока –урок усвоения новых знаний..

Метод обучения – практический метод. .

Задачи деятельности преподавателя:

обучающие:

- организовать проверку знаний, умений и навыков студентов, полученных в ходе изучения темы «Источники права»

развивающие:

- развивать навыки восприятия лекционного материала;
- развивать умение обобщать данные и делать выводы;
- развивать память, наблюдательность;
- развивать навыки взаимодействия при выполнении поставленных задач.

воспитательные:

- способствовать расширению общего кругозора студентов;
- обеспечить условия для воспитания положительного интереса к изучаемому предмету;
- создать условия для воспитания уважения к другим культурам и обычаям и т. п.».

Уровень усвоения - 2

Предварительная работа:

Задачи деятельности студентов:

- развивать навыки восприятия лекционного материала;
- развивать умение обобщать данные и делать выводы;
- развивать память, наблюдательность;
- развивать навыки взаимодействия при выполнении поставленных задач.

Оснащение: дидактический материал, черновик.

Ход занятия:

Этапы занятия	Задачи	Деятельность преподавателя	Деятельность студентов	Результат
1. Организационный (5 мин.)	Организовать группу. Подвести к контрольной работе.	Приветствует студентов, отмечает присутствующих.	Определяют цель урока	ОК 9 ОК 6
2. Постановка цели и определение задач по её достижению (5 мин.)	Психологический настрой на активную работу	Совместное целеполагание и содержание, подводит для определения: - темы занятия; - цели занятия; - определяет место занятия в теме; - определяет значение полученных знаний в практической деятельности	Записывают тему контрольной работы, знакомятся с планом занятия, знакомятся с инструкцией организации занятия..	ОК 9
3. Выполнение контрольной работы занятия (60 мин.)	Показать уровень освоения знаниями по теме: «Источники права»	Организует выполнение контрольной работы студентами.	Отвечают на поставленные вопросы в контрольной работе.	ОК 4 ОК 5
4. Проверка понимания студентами материала и подведение итогов (до 15 мин.)	Определение уровня успешного прохождения контрольной работы.	Устно опрашивает и обсуждает вопросы из контрольной работы.	Отвечают на заданные вопросы	ОК 9
Всего: 90				

Тема. Правовые нормы. Источники права.

Право выражается в правовой норме, которая представляет собой общее правило поведения, обязательное для всех, санкционированное законом или иным нормативным актом.

Правовая норма – общеобязательное правило поведения, установленное или санкционированное государством, выраженное публично в формально-определённых предписаниях, охраняемое органами государства путём контроля за его соблюдением и применения предусмотренных законом мер принуждения за правонарушения.

Виды правовых норм:

1) В зависимости от назначения:

- Регулятивные- содержат предписания, предоставляющие участникам общественных отношений права и возлагающие на них обязанности.
- Охранительные — устанавливают и регламентируют меры юридической ответственности и другие принудительные меры защиты прав.

Виды регулятивных правовых норм:

1.1) По характеру предписываемых правил

- Обязывающие — предписывают лицам совершать определенные положительные действия (обязанность платить налоги, охранять природу и т.д)
- Запрещающие – нормы, устанавливающие обязанность лица воздержаться от того или иного действия (это те же запрещающие знаки дорожного движения)
- Управомочивающие – содержат права на совершение тех или иных действий по желанию человека (например. право на труд, на участие в выборах и др.)

1.2) По форме предписания:

- императивные (от правил которых отступать нельзя) .Это обязывающие и запрещающие нормы.
- диспозитивные (которые могут быть изменены по усмотрению сторон).Этоуправомочивающие нормы.

2) По особенностям правовых норм, направленных на обеспечение индивидуального регулирования отношений, возникающих в гражданском судопроизводстве:

- Факультативные – позволяют при определённых условиях отступить от основного варианта, избирая запасной.
- Рекомендательные— они рекомендуют из ряда вариантов поведения выбрать предпочтительный.
- Абсолютно-определённые – нормы, формулирующие правило, условия его действия и санкцию с исчерпывающей полнотой, не допуская каких-либо вариантов или дальнейшей конкретизации
- Относительно определенныенормы не содержат всех указаний и допускают возможность вариантов с учетом конкретных обстоятельств

3) В зависимости от отрасли права:

- административно-правовые
- гражданско-правовые
- уголовно-правовые
- нормы трудового права
- нормы экологического

- нормы конституционного и пр.
- 4) По юридической силе и в зависимости от субъекта, издавшего норму права:
 - Закон – это норма, т. е. общее правило, рассчитанное на неограниченное число случаев. Закон обладает высшей юридической силой.
 - Подзаконные акты — это правотворческие акты компетентных органов. Подзаконные акты – ниже по юридической силе, чем закон. На Федеральном уровне к ним относятся: Указы Президента, постановления и распоряжения Правительства, акты Центробанка, министерств и других органов исполнительной власти, постановления палат Федерального Собрания, решения судов
 - Нормативно-правовые акты органов местного самоуправления.
- 5) Другие виды правовых норм:
 - постоянного и временного действия,
 - общего действия (распространяющиеся на всех) и акты ограниченного действия (например, на должностных лиц),
 - акты исключительного действия (в исключительных ситуациях – военное, чрезвычайное положение).

Структура нормы права:

1. **диспозиции**, т. е. само правило поведения
2. **гипотезы** — указания на условия применения норм
3. **санкции** — установления угрозы наступления неблагоприятных юридических последствий неисполнения или нарушения правовой нормы.

Пример:

Если человек переходит дорогу на красный свет светофора (гипотеза), то нарушает правила для пешеходов (диспозиция), в результате чего на него может быть наложен штраф (санкция).

Источники права

Источники права — это внешние официально документальные формы выражения и закрепления норм права, исходящие от государства.

- 1) **Правовой обычай**- представляет собой санкционированное государством правило поведения, сложившееся в обществе в результате его многократного и длительного применения.
- 2) **Юридический прецедент** — решение суда по конкретному делу, которому придали нормативно-правовой характер.
- 3) **Нормативно-правовой акт** — властное предписание органов государства, устанавливающее, изменяющее отменяющее нормы права. Две стороны в данном случае юридически не равны: с одной стороны — органы государства, устанавливающие нормы, с другой — субъекты, обязанные их исполнять.
- 4) **Нормативный договор** — правовой акт, основанный на взаимном волеизъявлении сторон. В данном случае две стороны юридически равны, от каждой зависит, будет она подписывать тот или иной договор или нет (например, брачный договор).
- 5) **Священные книги** – сакральные тексты, излагающие религиозные нормы, которым государством придан общеобязательный статус. Например: Библия, Коран и др.

Поскольку Россия относится к романо-германской правовой семье, то в России главенствующим источником права является нормативный правовой акт. В самом общем

виде иерархическую систему нормативных правовых актов России можно представить следующим образом:

1. Международные акты
2. Конституция РФ
3. Федеральный конституционный закон
4. Федеральный закон
5. Подзаконный акт федеральных органов власти (указы правительства, указы президента и др.)
6. Законы субъектов РФ
7. Акты местного самоуправления
8. Локальные нормативные акты (внутренние акты предприятий, учреждений)

Таким образом, основой права являются нормы права. Они все различны по назначению, юридической силе, относятся к самым различным отраслям права. Соблюдение норм права — обязанность каждого человека, это показатель его правовой культуры. Чем выше правовая культура общества, тем более цивилизованным и развитым является государство, тем свободнее и защищённее чувствуют себя в нём люди.

Тест: «Право. Система и источники права. Правовые нормы».

1. Что относится к источникам права?
А) законотворческий процесс;
Б) локальный акт;
В) правовой обычай.
2. Что из перечисленного не относится к стадиям законотворческого процесса?
А) принятие закона;
Б) законодательная возможность;
В) опубликование закона.
3. Выберите признаки права:
А) общеобязательный характер;
Б) воспитательный характер;
В) справедливость.
4. Нормативно-правовой акт-это:
А) представляет собой санкционированное государством правило поведения, сложившееся в обществе в результате его многократного и длительного применения;
Б) властное предписание органов государства, устанавливающее, изменяющее отменяющее нормы права;
В) решение суда по конкретному делу, которому придали нормативно-правовой характер.
5. Выберите вид нормы права по форме предписания:
А) диспозитивная;
Б) охранительная;
В) регулятивная.
6. Верно ли определение: «Право—совокупность общеобязательных правил (норм), охраняемых силой государства»?
А) да;
Б) нет.
7. В зависимости от отрасли права правовые нормы бывают:
А) императивные;
Б) нормы трудового права;
В) рекомендательные.
8. Регулятивная функция права?
А) защищает, охраняет интересы людей, устанавливая юридическую ответственность нарушителям;
Б) носит общеобязательный характер, нарушение влечет юридическую ответственность;
В) регулирует общественные отношения, устанавливая модели поведения их участников.
9. Священные книги могут выступать в качестве источников права?
А) нет;
Б) да.

10. Международное право входит в систему права?

- А) да;
Б) нет;

11. Материальное право-это отрасль права, которая?

- А) регулирует основания и порядок производства по уголовным делам;
Б) устанавливает права и обязанности субъектов;
В) разрешает юридические споры.

12. Прочитайте приведенный ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

При обсуждении законопроекта на пленарном заседании проходит три _____ (А), в ходе которых в его _____ (Б) вносятся поправки.

- 1) текст;
2) содержание;
3) заседание;
4) чтение.

13. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «правовая норма». Найдите и запишите термин, не связанный с понятием «правовая норма»:

санкция, правовой обычай, ответственность, гипотеза, закон.

14. Семейное право регулирует?

- А) условия и порядок вступления в брак, прекращения брака;
Б) которая регулирует отношения, складывающиеся в процессе финансовой деятельности;
В) процесс прохождения дел в арбитражных судах.

15. Основными отраслями частного права являются?

- А) гражданское право;
Б) семейное право;
В) уголовное право.

16. Что включает в себя система права?

17. Перечислите элементы структуры нормы права.

18. Правовая норма-это?

19. Назовите отличия частного права от публичного.

20. Подотрасль права-это?

21. Перечислите систему нормативных правовых актов России по иерархии.