

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Новосибирской области  
**«НОВОСИБИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПЕЧАТИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ»**



**Рассмотрено**  
на заседании методического совета  
протокол № 3 от 09.10.2024г.

**Утверждаю**  
Директор ГАПОУ НСО «НКПиИТ»



Т.А. Звягина  
2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**(повышение квалификации «Техника фотографии (fashion съемка)»)**  
**(52 часа)**

Дополнительная профессиональная программа ДПП (повышение квалификации) «Техника фотографии (fashion съемка)» (далее - программа) разработана для лиц, имеющих среднее профессиональное и (или) высшее образование; лиц, получающих среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Программа повышения квалификации направлена на получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский колледж печати и информационных технологий»

Разработчики: Карпова Н.В.-методист 1 квалификационной категории, Генш И.А.-преподаватель ГАПОУ НСО «НКПиИТ».

## Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 14.07.2023 № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;
- Приказа Минпросвещения России от 26.08.2020 N 438 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения";
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 12 апреля 2013 г. N 148н "Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов"
- Постановления Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организаций, осуществляющих образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 N 152-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта СПО 54.08.01. «Техника и искусство фотографии», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1363;
- Профессионального стандарта «Фотограф», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. N 1077н.

**Цель обучения** по данной программе: изучение техники fashion съемки, отработка навыков предметной и студийной съемки, основных схем освещения, обработки.

Программа «Техника фотографии (fashion съемка)» включает в себя теоретические знания и практическое применение теоретических знаний на практике в области fashion съемки, а также совершенствование знаний в области организации процесса производства и создание фотоизображений в сфере коммерческой, документальной, художественной и технической фотографии.

Занятия проводятся по программе, разработанной специалистами колледжа, определяющими количество часов, цели, учебно-воспитательные и здоровьесберегающие задачи, которые рассчитаны на разный уровень знаний, и навыков в области фотографии. Таким образом, предусмотрен индивидуальный подход к каждому слушателю.

**Структура и рабочее содержание дополнительной профессиональной программы (повышение квалификации) «Технология фотографии (fashion съемка)»**

**Объем учебной программы и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	52
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего),</b>	52
в том числе:	
Лекции	14
Лабораторно-практические занятия	38
<i>Итоговая аттестация проводится в формате подготовки и осуществления fashion съемки</i>	

**Форма обучения:** очная (с использованием дистанционных образовательных технологий).

**Численность слушателей:** от 5 человек.

**Задачи курса:**

1. Способствовать получению знаний с техниками создания фотографического изображения с помощью специальных технических средств.
2. Способствовать получению новой компетенции по направлению «Техника фотографии», необходимой для профессиональной деятельности.
3. Способствовать формированию навыков использования специальных технических средств

Учебные занятия проводятся в учебном кабинете (студии).

Оборудование кабинета:

Рабочее место преподавателя с ПК;

Рабочие места слушателей с ПК;

Технические средства обучения: фотоаппараты, спецприспособления оборудование.

**Планируемые результаты обучения:**

По завершению обучения по данной программе слушатель должен знать:

- техники создания фотографического изображения
- схемы освещения
- правила съёмки
- основы Ph, способы частотного разложения, D&B
- инструменты монтажа в Ph

- основы студийной съёмки

должен уметь:

- осуществлять fashion съемку

- осуществлять предметную съёмку

- осуществлять ретушь

- осуществлять обработку и цветокоррекцию сложных цветовых участков

- стилизацию собственной съемки с нуля fine-art фотография.

Обучение по программе завершается итоговой аттестацией в формате подготовки и осуществления fashion съемки

Слушатель, успешно прошедший итоговую аттестацию, получает удостоверение о повышении квалификации (без присвоения квалификационного разряда).

Слушателям, получающим СПО (ВО), удостоверение выдается одновременно с получением диплома о СПО (ВО).

### Тематический план и содержание программы

№	Наименование темы программы	Краткое содержание темы программы	Кол-во академических часов	В том числе теория/практика
1	Введение в курс	Краткая история фотографии, выбор фотоаппарата, iso, выдержка, баланс белого, виды объективов, raw, понятие экспозиции, режимы съемки, режимы фокусировки	3	1/2
2	Постоянный свет	Виды освещения, свет и окружение	1	1/0
3	Композиция в фотографии	Контраст (форма, содержание, цвет, свет), равновесия, золотое сечение и правило третей, направляющие, точка съемки, движение в кадре	2	1/1
4	Предметная съемка (обработка)	Особенности обработки предметной и food фотографии	3	0/3
5	Основные схемы освещения	Свет, световые схемы, направленный, рассеянный и смешанный поток, работа со студийным оборудованием Работа в студии, мужской портрет, ч/б, передача характера в портрете, черное на черном, темная тональность (правила и нюансы съемки), белое на белом (правила и нюансы съемки)	8	2/6
6	Портретная фотография. Работа с моделью (практика)	Съемка с постоянным светом, кадрирование, психология работы с моделью, позирование	3	0/3
7	Цвет и свет в	Цветовой круг. Влияние цвета на	4	1/3

	фотографии (теория + обработка)	зрителя, точки черного и белого, работа с кривыми, Lighroom+основы Ph. Виды цветовых пространств (пространства RGB и sRGB)		
8	Ретушь (частотное разложение +D&B)(обработка)	Основы Ph, способы частотного разложения, D&B	6	2/4
9	Предметная съемка (практика)	Значение предметной фотографии в современном дизайне, фотографирование стекла, воды, использование цветовых спецэффектов, создание оригинальных фотографий в условиях небольших фотостудий	2	0/2
10	Инструменты монтажа в Ph (обработка)	Инструменты монтажа в Ph, способы создания «Интересной» картинки	3	1/2
11	Основные схемы освещения (обработка)	Основные нюансы обработки черно-белой фотографии, работа с кривыми, точки белого и черного, ретушь D&B	2	1/1
12	Неклассические схемы освещения. Фэшн съемка. (теория)	Что такое fashion съемка, стилизация собственной съемки с нуля, виды неклассических схем, работа с цветным освещением	4	4/0
13	Съемка со «сложным» светом (практика)	Значение ракурса и фокусного расстояния в съемке, работа с движущимися объектами, работа со «сложным» светом, световые эффекты	2	0/2
14	Обработка и цветокоррекция сложных цветовых участков (обработка)	Работа с цветом в «сложных» участках, особенности ретуши при цветном освещении	1	0/1
15	Стилизация собственной съемки с нуля fine-art фотография (теория)	Что такое fine-art фотография, идея и смысл кадра, фотография как объект искусства, планирование собственной творческой съемки	2	2/0
16	Студийная съемка «сложного» образа (практика)	Работа в команде (взаимодействие с моделью, стилистом, визажистом), съемка «под обработку»	4	0/4
17	Итоговая аттестация	Fashion съемка	2	0/2
	ИТОГО		52 часа	14/38

## Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых для самостоятельного изучения учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1. <https://classinform.ru/profstandarty/11.010-fotograf.html> - профстандарт «Фотограф»

2. ФГОС 54.02.08 «Техника и искусство фотографии»  
<https://fgos.ru/fgos/fgos-54-02-08-tehnika-i-iskusstvo-fotografii-1363/>