

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
**«НОВОСИБИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПЕЧАТИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»**



Рассмотрено
на заседании методического совета
протокол № 1 от 29.08.2025г.

Утверждаю
Директор ГАПОУ НСО «НКПиИТ»



Т.А. Звягина
2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации**

**«Основы графического дизайна»
(63 часа)**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Наименование программы	Основы графического дизайна
2.	Разработчик программы (Ф.И.О., должность)	Алейникова С.М., преподаватель 1 квалификационной категории ГАПОУ НСО «НКПИИТ» Карпова Н.В., методист 1 квалификационной категории ГАПОУ НСО «НКПИИТ»
3.	ФИО, должность, квалификация педагогического работника, реализующего программу	Алейникова С.М., преподаватель 1 квалификационной категории
4.	Направленность программы	Повышение квалификации
5.	Цель программы	Изучение и применение на практике полученных знаний и умений в области графического дизайна и современных технологий производства
6.	Форма обучения (очная, заочная)	очная
7.	1) Сроки реализации программы 2) Объем программы 3) Режим занятий	1) 11 недель 2) 63 часа 3) 2 раза в неделю по 3 академических часа
8.	Категория слушателей	лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование
9.	Особенности организации образовательной деятельности (традиционная; на основе сетевого взаимодействия; с применением дистанционных технологий; посредством организации электронного обучения; на основе реализации модульного подхода)	на основе реализации модульного подхода
10.	Классификация по степени авторства (модифицированная; экспериментальная; авторская)	авторская
11.	Классификация программы по уровню освоения (стартовый, базовый, углубленный)	стартовый
12.	Классификация программы по форме организации содержания (традиционная, интегрированная; комплексная; модульная)	интегрированная

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Графический дизайн - неотъемлемая часть современного мира. Зародившись в виде простых, незатейливых рисунков в древних пещерах первобытных людей, он видоизменялся и совершенствовался, внося свой вклад в развитие культурной и социально-экономической сферы, найдя применение во многих областях жизни и способствуя формированию визуального пространства современности. Графический дизайн как метод создания изображений посредством точек, штрихов, линий и других элементов представляет собой вид художественно-проектной деятельности. Его целью является передача определенных посланий и идей, посредством которых осуществляется улучшение функциональных и эстетических качеств проектируемых сред и объектов.

Для успешного овладения знаниями основ графического дизайна необходимо приобрести умения по изобразительному искусству и компьютерной графике.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Основы графического дизайна» (далее- программа) разработана на основе:

- педагогического опыта автора-составителя программы;
- нормативно-правовой документации:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»;

Профессиональный стандарт 54.01.20 «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 09.12.2016 № 1543, регистрационный номер 44916;

Положение о дополнительном образовании в ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж печати и информационных технологий»;

Положение о платных образовательных услугах в ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж печати и информационных технологий».

Актуальность программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Основы графического дизайна» разработана для лиц, имеющих среднее профессиональное и (или) высшее образование; лиц, получающих среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Программа повышения квалификации направлена на получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Отличительной особенностью программы является интегрированный подход к обучению - сочетание художественной подготовки и компьютерной графики. Программа охватывает спектр знаний и умений, необходимый для освоения основ дизайнерского искусства: основы композиции, приемы стилизации, перспектива, основы цветоведения, выразительные средства графики. Большое количество часов отводится на практическую деятельность.

Цель обучения

Данный курс даст возможность слушателям получить основы знаний и приобрести умения элементов изобразительного искусства (рисунок, цветоведение, композиция, шрифты) и компьютерной графики (Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, CorelDRAW).

В ходе изучения данного курса у слушателей будут совершенствоваться общепрофессиональные навыки, что, несомненно, окажет положительное влияние на уровень общепрофессиональных компетенций.

Итоговая аттестация будет проходить в форме выполнения практической работы.

Объем программы

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Основы графического дизайна» составляет 63 академических часа (11 недель). Занятия проводятся очно, 2 раза в неделю по 3 академических часа. Продолжительность занятия устанавливается в соответствии с СанПиН и составляет 45 мин. Перерыв между занятиями 10 минут.

Адресат программы

Лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

Программа рассчитана на разный уровень знаний и навыков в области публичных выступлений, таким образом, предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Слушатель, завершивший обучение, получает удостоверение о повышении квалификации.

Планируемые результаты

По итогам обучения по программе слушатель демонстрирует следующие результаты:

- знает основы цветообразования
- знает основы композиции
- знает основы основные правила типографики
- владеет основами работы в программе Adobe Illustrator
- владеет основами работы в программе Adobe Photoshop
- владеет основами работы в программе Adobe InDesign

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№, п/п	Наименование модулей / разделов / тем	Всего, ак.час.	В том числе	
			теор. занятия	практ. занятия
1.	Модуль 1. Организационно-методический	3	3	-
1.1.	Введение.	2	2	-
1.2.	Культура безопасного труда.	1	1	
2.	Модуль 2. Основы дизайна	9	4	5
2.1.	Цвет. Цветообразование	3	2	1
2.2.	Композиция. Основные средства композиции	3	1	2
2.3.	Анатомия шрифта. Основные правила типографики	3	1	2
3.	Модуль 3. Программное обеспечение дизайнера	48	18	30
3.1.	Основы работы в программе Adobe Illustrator	15	6	9
3.2.	Основы работы в программе Adobe Photoshop	15	6	9
3.3.	Основы работы в программе Adobe InDesign	18	6	12
4.	Итоговая аттестация	3	-	3
	ИТОГО:	63	25	38

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Организационно-методический

Тема 1.1. Введение.

Графический дизайн в современном мире. История развития отечественного дизайна. Мировые и отечественные Школы дизайна.

Понятие стиля в графическом дизайне. Обзор современных технологий. Классический стиль, минимализм, поп-арт, винтаж или ретро, ампи́р, модерн, ар-деко, гранж, швейцарский стиль, китч, цифровой стиль.

Тема 1.2. Культура безопасного труда.

Основы безопасного труда и эффективная организация рабочего места. Общие правила охраны труда и техники безопасности. Эффективная организация рабочего места.

Модуль 2. Основы художественного дизайна

Тема 2.1. Цвет. Цветообразование.

Роль цвета в дизайне. Цвет и цветовое воздействие на человека. Цветовые сочетания. Колористическая композиция. Цветовая динамика и

статика. Равновесие монохромное и полихромное. Согласованность, связанность и единство противоположностей цветов. Мера, пропорциональность, равновесие композиции. Ясность, лёгкость восприятия и природообразность цветовых композиций. Цветовые модели и методы работы с цветом (цветовой круг). Понятие цветовой модели. Различные цветовые модели и их использование. RGB, CMYK, Pantone. Цветовой круг Итона. Цветовые триады. Цветовые контрасты. Цветовая гармония. Цветовые ряды. Дополнительные цвета. Ньюанс.

Тема 2.2. Композиция. Основные средства композиции.

Принципы построения композиции. Основные понятия и правила композиции. Замкнутая и открытая композиции. Правило золотого сечения. Композиционный центр. Правило трех третей. Динамика и статика в изображении, движение, ритм. Достижение равновесия. Средства композиции. Контраст. Ньюанс. Тождество. Симметрия. Асимметрия. Ритм. Модульность. Пропорциональность. Масштабность.

Практическое занятие (работа в программе).

Тема 2.3. Анатомия шрифта. Основные правила типографики.

Основные характеристики шрифта. Гарнитура, начертание, плотность, насыщенность, пропорции, контрастность, кегль, комплектность. Международная индексация шрифтов - PANOSE. Стандарты компьютерных шрифтов. Основные правила шрифтографии.

Типометрические единицы, метрические единицы измерения, относительные единицы измерения. Правила оформления шрифта. Подбор гарнитур кегля и интерлиньяжа для разных продуктов графического дизайна. Иерархия в тексте. Трекинг. Кернинг.

Практическое занятие «Поиск художественного образа графическими средствами».

Модуль 3. Программное обеспечение дизайнера

Тема 3.1. Основы программы Adobe Illustrator.

Интерфейс, инструменты, алгоритмы работы. Особенности интерфейса Adobe Illustrator. Преобразование объектов. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми. Работа с текстом. Способы окрашивания объектов. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.

Основные инструменты. Создание фигур с помощью оригинальных кистей, возможности настройки и расширенное управление контурами. Накладывание градиента на объекты и редактирование прозрачности всего градиента, либо же отдельных цветов и переходов.

Работа с палитрой, заливками, обводками и эффектами. Работа с графическими файлами самых разных форматов, такими как EPS, FXG, PSD, DWG, SWF, SVG, TIFF, JPEG, PDF, DXF, GIF.

Создание многостраничных файлов с сохранением информации о слоях Illustrator. Размещение текста в любой среде, с поддержкой шрифтов в OpenTr, управление стилями символов и абзацев.

Тема 3.2. Основы программы Adobe Photoshop.

Интерфейс, инструменты, алгоритмы работы. Структура программы, основные инструменты и палитры. Способы выделения областей изображения.

Работа со слоями. Работа с текстом. Цветокоррекция и разрешение изображений.

Практическое занятие (работа в программе).

Тема 3.3. Основы программы Adobe InDesign.

Интерфейс, инструменты, алгоритмы работы. Структура программы, основные инструменты и палитры. Работа с текстом и мастер-шаблонов, слоями, стилями, таблицами, модульной сеткой и вставкой растровых изображений.

Практическое занятие (работа в программе).

4. Итоговая аттестация

Выполнение практической работы по темам: Базовые операции при редактировании изображений Adobe Photoshop. Создание простейших объектов в редакторе Adobe Illustrator. Создание шаблонов для публикации в Adobe InDesign.

4. СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ И ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программой предусматриваются следующие виды контроля: предварительный (водный), текущий, итоговый.

Предварительный (вводный) контроль проводится на первом занятии с целью выявления уровня знаний и умений слушателей в области графического дизайна. Может быть организован в форме собеседования или тестирования.

Текущий контроль осуществляется для обеспечения оперативной обратной связи между преподавателем и слушателями, а также корректировки методов, средств и форм обучения в процессе освоения обучающимися тем программы. Текущий контроль может проводиться в форме выполнения практической работы.

Итоговый контроль осуществляется по завершению обучения по программе с целью проверки знаний, умений и навыков, полученных обучающимися по программе. На основании полученных результатов определяется уровень усвоения учебного материала программы. Итоговый контроль проводится в форме выполнения практической работы.

Критерии оценки результативности освоения программы

Уровень теоретических знаний	Знания	Обо-знач-ение
Низкий	При выполнении практической работы слушатель показывает недостаточное знание теоретического материала. Слушатель владеет некоторыми конкретными знаниями.	Н
Средний	При выполнении практической работы слушатель показывает хорошее знание теоретического материала. Запас знаний слушателя близкий к содержанию программы.	С
Высокий	При выполнении практической работы слушатель показывает отличное знание теоретического материала.	В
Уровень практических умений и навыков	Умения и навыки	
Низкий	Слушатель допускает серьезные ошибки, слабо владеет умениями и навыками выполнения практической работы	Н
Средний	Слушатель успешно владеет умениями и навыками выполнения практической работы	С
Высокий	Слушатель выполняет практическую работу повышенного уровня сложности	В

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение:

учебный кабинет (каб 208);

компьютеры и графические планшеты;

проектор, экран;

принтер с двухсторонней печатью А3 (цветной);

программное обеспечение: Paint; Adobe Photoshop; Adobe Illustrator; Adobe InDesign;

CorelDRAW, Microsoft Word.

Материалы и инструменты: пенокартон, черный; карандаши; маркеры-текстовыделители, линейки металлические; канцелярские ножи, резиновый коврик

Учебно-методическое обеспечение программы:

учебные пособия, изданных по отдельным разделам программы;

профильная литература; отраслевые и другие нормативные документы;

электронные ресурсы и т.д.