

Положение
об экзаменационной комиссии и порядке проведения
вступительных испытаний при приеме на обучение

I. Общие положения

1. Положение об экзаменационной комиссии и порядке проведения вступительных испытаний при приеме на обучение в государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский колледж печати и информационных технологий» разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», от 12.05.2014 № 510 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама», от 27.10.2014 №1391 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», Приказом ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж печати и информационных технологий» от 20.02.2025 № 21 «Об утверждении Правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2025-2026 учебный год», Уставом государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский колледж печати и информационных технологий».

2. Экзаменационная комиссия государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский колледж печати и информационных технологий» (далее соответственно – экзаменационная комиссия, Колледж) создается для проведения вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по специальностям «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» и «42.02.01 Реклама», требующим у поступающих наличие определенных творческих способностей.

3. Перечень вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающего в области рисунка, живописи, композиции.

4. Срок полномочий экзаменационной комиссии составляет один год.

II. Задачи и порядок работы экзаменационной комиссии

5. Основные задачи экзаменационной комиссии:

1) обеспечение соблюдения установленных законодательством Российской Федерации прав поступающих в области образования;

2) объективность оценки способностей и склонностей поступающих на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей;

3) обеспечение зачисления лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям, специальностям среднего профессионального образования, требующим наличия определенных творческих способностей.

6. Обязанности экзаменационной комиссии:

1) подготовка помещения, обеспечивающего необходимые условия поступающим для подготовки и сдачи вступительных испытаний;

2) обеспечение спокойной доброжелательной обстановки, предоставляющей возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений во время проведения вступительных испытаний;

3) проведение вступительных испытаний;

4) оценка вступительных испытаний;

5) объявление результатов вступительных испытаний в порядке, предусмотренном действующими Правилами приема в Колледж.

7. Для проведения вступительных испытаний экзаменационной комиссией формулируются задания на вступительные испытания, а также необходимые материалы, разрешенные для использования при сдаче вступительных испытаний.

Формулировки заданий на вступительных испытаниях должны быть четкими, понятными, исключая возможность двойного толкования и равноценными по сложности.

8. Расписание вступительных испытаний утверждается председателем приемной комиссии Колледжа и доводится до сведения поступающих путем размещения информации на официальном сайте Колледжа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - официальный сайт) и информационном стенде приемной комиссии до начала приема документов.

III. Состав экзаменационной комиссии, права и обязанности членов комиссии

9. Состав экзаменационной комиссии, права и обязанности ее членов ежегодно определяет и утверждает председатель приемной комиссии.

10. Экзаменационная комиссия состоит из 5 человек. В состав экзаменационной комиссии входят:

- председатель экзаменационной комиссии;

- члены экзаменационной комиссии;

- секретарь экзаменационной комиссии

11. В состав экзаменационной комиссии включаются не менее 2 человек из числа наиболее квалифицированных педагогических кадров Колледжа по профилю специальностей, по которым проводится вступительное испытание.

12. В обязанности членов экзаменационной комиссии входит:

- 1) проведение вступительных испытаний у поступающих;
- 2) выполнение возложенных на них функций на высоком профессиональном уровне соблюдая этические и моральные нормы поведения;
- 3) соблюдение требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», постановления Правительства РФ от 21.03.2012 № 211 «Об утверждении перечня мер, направленных на обеспечение выполнения обязанностей, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» и принятыми в соответствии с ним нормативными правовыми актами, операторами, являющимися государственными или муниципальными органами»;
- 4) соблюдение установленного порядка документооборота, хранения документов и материалов.

13. Секретарь экзаменационной комиссии организует делопроизводство экзаменационной комиссии.

IV. Порядок проведения вступительных испытаний на очную форму обучения

14. Вступительное испытание проводится в форме творческого задания, позволяющего определить уровень подготовленности поступающего в области рисунка.

Продолжительность выполнения творческого задания при выполнении вступительного испытания составляет не более 3 астрономических часов (180 минут) без перерыва.

15. Допуск поступающих в учебный корпус и аудиторию (на территорию проведения вступительного испытания) осуществляется при предъявлении паспорта.

16. Все работы на вступительных испытаниях по рисунку выполняются на листах формата А3 со штампом Колледжа.

17. Поступающие должны выполнить рисунок натюрморта в карандаше. Поступающий должен показать навыки владения техникой карандашного рисунка, последовательности выполнения рисунка натюрморта с натуры, композицию учебного рисунка, построения изображения на основе законов линейной перспективы, передачу объема, освещения, пространства с помощью штриховки, выявление тональных отношений.

18. Консультации поступающих с экзаменаторами во время проведения вступительного испытания допускаются только в части формулировки задания.

19. Во время проведения вступительных испытаний поступающие должны соблюдать следующие правила поведения:

- 1) соблюдать тишину;
- 2) работать самостоятельно;
- 3) не разговаривать с другими поступающими;

4) не использовать какие-либо справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники, любого вида записи, электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.);

5) не пользоваться средствами оперативной связи.

20. После завершения творческого испытания по рисунку поступающий сдает свою работу экзаменатору.

21. Оценка за вступительное испытание фиксируется в протоколе вступительного испытания удостоверяется подписями членов экзаменационной комиссии. При проведении вступительного испытания по рисунку оценка также выставляется на листе с работой поступающего.

22. По завершению вступительного испытания председатель экзаменационной комиссии передает председателю приемной комиссии или его заместителю следующие документы:

1) протоколы результатов вступительного испытания;

2) работы поступающих по рисунку, которые хранятся до окончания приемной кампании.

23. Результаты вступительного испытания объявляются приемной комиссией в день его проведения или на следующий день и доводятся до сведения поступающих путем размещения информации на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте Колледжа.

В случае несогласия с результатом оценки или нарушения установленного порядка проведения вступительного испытания поступающий вправе подать апелляцию на следующий день после объявления результатов вступительного испытания.

24. Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительной оценки и передача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.

25. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к нему в параллельных группах, на следующем этапе сдачи вступительного испытания или индивидуально до его полного завершения.

26. Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии не допускается.

V. Критерии и порядок оценки вступительного испытания

27. Оценка вступительного испытания по рисунку выставляется по зачетной системе, исходя из уровня решения основных учебных задач, которые необходимо решить поступающему:

1) построить изображение на плоскости листа бумаги в соответствии с законами композиции;

2) изобразить конструкцию и пропорции натюрморта в соответствии с законами линейной перспективы;

3) передать объём, освещение и пространственное положение натюрморта.

28. Оценка вступительного испытания по рисунку осуществляется экзаменационной комиссией по 100-балльной системе.

29. Для оценки вступительного испытания по рисунку используются следующие критерии с соответствующими предельными значениями:

1) 10 баллов - за работу, в которой практически не решена ни одна из задач, поставленная перед поступающим;

2) 20 баллов - за работу, в которой только намечается решение учебных задач, например, попытка целесообразно расположить изображение на плоскости листа бумаги, или продемонстрированы незначительные практические умения ведения рисунка карандашом;

3) 30 баллов - за рисунок, в котором решаются в незначительной степени задачи изображения натюрморта;

4) 40 баллов - за рисунок, в котором решается одна из задач учебного рисунка, но допущены грубые ошибки в композиции или конструктивном построении формы предметов;

5) 50 баллов - за рисунок, в котором определена композиция изображения, построена конструкция модели, но изображение указывает на то, что у исполнителя рисунка нет достаточного представления работы с изобразительными материалами и владения техникой рисунка;

6) 60 баллов - за рисунок, в котором исполнитель рисунка показал правильное владение техникой рисунка, но допустил существенные ошибки: не отражен композиционный центр, не решены основные задачи передачи объема;

7) 70 баллов - за рисунок, в котором обнаруживается уверенное владение техникой рисунка, в котором без существенных ошибок передана объемная форма модели, но допущены неточности в построении целостной композиции при выполнении основной задачи изображения;

8) 80 баллов - за рисунок, в котором грамотно решены основные задачи, но изображение не достаточно целостное, не завершена до конца задача выявления композиционного центра.

9) 90 баллов - за рисунок, в котором профессионально решены все задачи изображения (рисунок обладает целостностью), однако в рисунке нет завершенности, что ведет к снижению художественной образности;

10) 100 баллов - за рисунок, в котором профессионально и грамотно решены все задачи изображения: рисунок обладает художественной образностью, целостностью, выразительностью (исполнитель рисунка использовал знания перспективы, правильно передал линейные и тональные отношения).

Экзаменационная работа оценивается «**Зачтено**», если:

в экзаменационной работе полностью реализован замысел компоновки, в достаточной степени величины и пропорции соответствуют изображаемым объектам. Полностью или в значительной степени выявлены основные конструктивные и пластические особенности форм, целостность изображения, согласованность отдельных частей и деталей в рисунке.

Экзаменационная работа оценивается «**Не зачтено**», если:

в экзаменационной работе отсутствует компоновка изображения в заданном формате листа (смещение рисунка вниз, вверх, в сторону, малый или слишком крупный его размер), имеются серьезные нарушения соответствия величин и пропорций изображаемых объектов и не просматриваются основные конструктивные и пластические особенности их форм, механическое

копирование природы вместо конструктивного анализа формы, чрезмерные упрощенность и примитивность изображения.

Зачетные баллы по рисунку для приема абитуриентов в 2025 году
по очной форме обучения

Специальность	Зачтено (баллов)	Не зачтено (баллов)
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	50-100	0-49
42.02.01 Реклама	50-100	0-49

IV. Порядок проведения вступительных
испытаний и критерии и порядок оценки вступительного испытания
на заочную форму обучения по специальности 42.02.01 «Реклама»

28. Вступительное испытание творческой направленности «Создание рекламного текста по заданной теме» предусматривает демонстрацию творческих способностей в рамках создания рекламного произведения в жанре статьи или эссе (по выбору абитуриента) в соответствии с темой, обращенной к коммерческой рекламе.

29. По результатам вступительных испытаний выставляется оценка «зачет/незачёт» в рамках соответствия следующим критериям:

- соответствие работы избранной теме;
- глубина понимания коммерческой рекламы (в том числе ее природы), которую решает реклама, в аспекте отбора сильных аргументов для построения текста, воздействующего на целевую аудиторию;
- креативность основной идеи, четкость ее формулировки, следование ей, понятность адресуемых выводов (их очевидность/неочевидность в зависимости от информирующей или инструктирующей рекламы);
- инициативность и степень авторского решения рассматриваемой проблемы;
- оригинальность заголовка;
- креативность и результативность композиционного решения;
- выраженная индивидуальность (стиль автора);
- языковое чутье (чувство слова, интуитивность) и речевая компетентность, в том числе грамотное формирование мотивации.