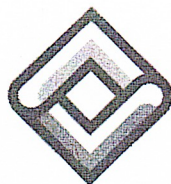


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
**«НОВОСИБИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПЕЧАТИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»**



Рассмотрено
на заседании методического совета
протокол № 4 от 14.01.2026г.

Утверждаю
Директор ГАПОУ НСО «НКПиИТ»



Т.А. Звягина
2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Введение в специальность «Дизайн по отраслям»
(36 часов)**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.	Наименование программы	Введение в специальность «Дизайн по отраслям»
2.	Разработчики программы (Ф.И.О., должность)	Себбан Т.Л., преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ НСО «НКПиИТ» Карпова Н.В., методист первой квалификационной категории ГАПОУ НСО «НКПиИТ»
3.	ФИО, должность, квалификация педагогического работника, реализующего программу	Себбан Т.Л., преподаватель первой квалификационной категории
4.	Направленность программы	Профессиональная
5.	Цель программы	Удовлетворение образовательных потребностей обучающихся, подготовка к изучению спецкурса специальности «Дизайн по отраслям»
6.	Форма обучения	Очная
7.	1) Сроки реализации программы 2) Объем программы 3) Режим занятий	1) 3 месяца (февраль 2026 - апрель 2026) 2) 36 часов 3) 2 раза в неделю по 2 академических часа
8.	Возраст обучающихся	от 15 лет
9.	Особенности организации образовательной деятельности (традиционная; на основе сетевого взаимодействия; с применением дистанционных технологий; посредством организации электронного обучения; на основе реализации модульного подхода)	На основе реализации модульного подхода
10.	Классификация по степени авторства (модифицированная; экспериментальная; авторская)	Экспериментальная
11.	Классификация программы по уровню освоения (стартовый, базовый, углубленный)	Стартовый
12.	Классификация программы по форме организации содержания (традиционная, интегрированная; комплексная; модульная)	Модульная

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа профессиональной направленности «Введение в специальность «Дизайн по отраслям» (далее – программа) разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ;
- Положения о дополнительном образовании в ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж печати и информационных технологий»;
- Положения о платных образовательных услугах в ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж печати и информационных технологий».

Актуальность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Введение в специальность «Дизайн по отраслям» разработана по запросу обучающихся первого курса колледжа специальности «Дизайн по отраслям».

Цель обучения

Удовлетворение образовательного запроса обучающихся, подготовка к изучению учебных дисциплин спецкурса специальности «Дизайн по отраслям».

Основные задачи программы:

Образовательные:

Формирование первичных знаний и навыков, необходимых для успешного освоения учебных дисциплин спецкурса специальности «Дизайн по отраслям»;

Развивающие:

Развитие интереса к практическому применению полученных знаний и умений в дальнейшем обучении;

Воспитательные:

Формирование позитивного отношения к получаемой специальности;

Здоровьесберегающие:

Формирование усидчивости, обучение техникам здоровьесбережения при сидячей работе.

Подведение итогов изучения каждого модуля курса будет проходить в форме выполнения практического задания.

Объем программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Введение в специальность «Дизайн по отраслям» разработана для обучающихся первого курса колледжа по специальности «Дизайн», составляет 36 академических часов. Занятия проводятся очно, модульно, 2 раза в неделю по 2 академических часа с февраля 2026 по апрель 2026 года.

Адресат программы

Возраст обучающихся от 15 лет. Обучающиеся первого курса колледжа специальности «Дизайн по отраслям».

Программа рассчитана на разный уровень знаний и навыков, таким образом, предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Слушатель, завершивший обучение, получает сертификат.

Планируемые результаты

По итогам обучения по программе слушатель демонстрирует следующие результаты:

- знаком с основами композиции;
- знаком с основами рисунка;
- знаком с основами цветоведения;
- знаком с основами типографики;
- знаком с основами живописи.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ модуля	Наименование мастер-класса (модуля)	Всего, ак. час.	В том числе	
			теор. занятия	практ. занятия
1.	Основы композиции	6	2	4
2.	Основы рисунка	8	2	6
3.	Основы цветоведения	6	2	4
4.	Основы типографики (шрифты, орнаменты)	8	2	6
5.	Основы живописи	8	2	6
	ИТОГО:	36	10	26

Содержание программы

1. Основы композиции

Изучение принципов, правил и приёмов, которые помогают создавать гармоничную структуру элементов в изобразительном искусстве и дизайне. Выполнение практических работ.

2. Основы рисунка

Изучение теории и освоение техник работы с материалами. Изображение предметов на плоскости, передача объёма, освещённость и пространственное расположение. Выполнение практических работ.

3. Основы цветоведения

Изучение понятия об основных и составных цветах, о цветовом круге и особенностях восприятия цвета. Изучение закономерности цветовых явлений природы, предметной среды, тех его видов, которые ориентированы на зрительное восприятие. Выполнение практических работ.

4. Основы типографики (шрифты, орнаменты)

Основные виды и характеристики шрифтов, их особенности применения в дизайне. Краткая история орнамента. Орнаменты в современном дизайне. Выполнение практических работ.

5. Основы живописи

Получение начальных знаний и умений, необходимых для создания натюрмортов, пейзажей и других жанров. Выполнение практических работ.

Способы определения результативности и формы подведения итогов реализации программы

Программой предусматриваются следующие виды контроля: текущий, итоговый.

Текущий контроль осуществляется для обеспечения оперативной обратной связи между преподавателем и обучающимся.

Итоговый контроль осуществляется по завершению каждого модуля обучения по программе с целью проверки знаний и умений, полученных обучающимися по программе. На основании полученных результатов определяется уровень усвоения учебного материала программы.

Критерии оценки результативности освоения программы

Уровень теоретических знаний	Знания	
Низкий	Обучающийся владеет некоторыми конкретными знаниями.	Н
Средний	Знания обучающегося близкие к содержанию программы.	С
Высокий	Отличное знание теоретического материала.	В
Уровень практических умений и навыков	Умения	
Низкий	В практической работе обучающийся допускает серьезные ошибки	Н
Средний	Обучающийся владеет навыками на репродуктивно-подражательном уровне.	С
Высокий	Обучающийся успешно владеет умениями при выполнении практического задания.	В

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых для самостоятельного изучения учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

1. Лямин И.В., Барышников А.П. Основы композиции: Учебное пособие для СПО. – Москва: Профессиональное образование, 2024.
2. Могилевцев В. А. Основы рисунка: Учебное пособие. - СПб, : АРТИНДЕКС, 2022.
3. Основы живописи. Полное учебное пособие: Композиция, перспектива, живопись / д'Анри, Ф. Дитрих, А. Касан; пер. с франц.О. Кочетовой — Москва: Издательство АСТ, 2021.
4. Каталог шрифтов <https://fonts-online.ru/fonts>
5. Чекан В. Узоры и орнаменты для мастера , В. Чекан. - 3-е издание. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2023.
6. Раушенбах Б.В. Пространственные построения в живописи: Очерк основных методов. - Москва: Наука, 2000.