МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области

«НОВОСИБИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПЕЧАТИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»



ПРОГРАММА

государственной итоговой аттестации основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по программе базовой подготовки

очной формы обучения на 2021/2022 учебный год

СОГЛАСОВАНО

Председатель государственной комиссии по образовательной программе подготовки специалистов среднего звена 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», директор ООО «Типография Андрея Христолюбова»

волю вова В Христолюбова

УТВЕРЖДАЮ

на педагогическом совете протокол N_2 3 от 30 1/2021 г. директор 363247 Т.А. Звягина

Программа ГИА рассмотрена на заседание предметно-цикловой комиссии профессиональных циклов специальностей «Дизайн (по отраслям)», «Реклама», «Информационные системы и программирование» и профессии «Графический дизайнер»: Протокол №4 от «_09_» ноября

2021 г. Лееве И.В. Тихонова

Разработчики программы:

Исупова Александра Станиславовна - преподаватель высшей квалификационной категории предметно-цикловой комиссии профессиональных циклов специальностей «Дизайн (по отраслям)», «Реклама», «Информационные системы и программирование» и профессии «Графический дизайнер»

Михеева Евгения Михайловна - преподаватель высшей квалификационной категории предметно-цикловой комиссии профессиональных циклов специальностей «Дизайн (по отраслям)», «Реклама», «Информационные системы и программирование» и профессии «Графический дизайнер»

Тихонова Ирина Владимировна - старший методист, магистр технологического образования

Содержание

Пояснительная записка	4
1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации	6
1.1. Область применения программы государственной итоговой аттестации	6
2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации	7
2.1. Подготовка к государственной итоговой аттестации	7
2.2. Содержание и структура выпускной квалификационной работы	9
3. Условия подготовки и процедура проведения	17
4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускни	ІКОВ
с ограниченными возможностями здоровья	19
5. Оценка результатов государственной итоговой аттестации	21
6. Порядок подачи и рассмотрения апелляции	25
Приложение 1	27
Пример заполнения календарного плана	27
Приложение 2	28
Приложение 3	31
Шаблон титульного листа ВКР	31

Пояснительная записка

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Положением о процедуре проведения государственной итоговой аттестации выпускников, организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы по программам среднего профессионального образования в Государственном автономном профессиональном образовательном учреждении Новосибирской области «Новосибирский колледж печати и информационных технологий», утвержденного приказом директора от 31.03.2020 № 5.

Целью государственной итоговой аттестации является установление обучающегося готовности К самостоятельной деятельности, профессиональных сформированности компетенций соответствии государственным федеральным образовательном стандартом профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности.

Формой государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности является выпускная квалификационная работа (далее - ВКР).

Проведение государственной итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы позволяет одновременно решить целый комплекс задач:

- ориентирует каждого преподавателя и обучающегося на конечный результат;
- позволяет в комплексе повысить качество учебного процесса, качество подготовки специалиста и объективность оценки подготовленности выпускников;
- систематизирует знания, умения и опыт, полученные обучающимися во время обучения и во время прохождения производственной практики;
- расширяет полученные знания за счет изучения новейших практических разработок и проведения исследований в профессиональной сфере;
- значительно упрощает практическую работу государственной экзаменационной комиссии при оценивании выпускника (наличие перечня профессиональных компетенций, которые находят отражение в выпускной работе).

В программе государственной итоговой аттестации (далее - Программа ГИА) разработана тематика ВКР, отвечающая следующим требованиям: овладение профессиональными компетенциями, комплексность, реальность, актуальность, уровень современности используемых средств.

Требования к ВКР по специальности доводятся до обучающихся в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Ознакомление с содержанием, методикой выполнения ВКР и критериями оценки результатов доводятся до обучающихся за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

В Программе ГИА определены:

- материалы по содержанию государственной итоговой аттестации;

- сроки проведения государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуры проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня качества подготовки выпускника.

Программа ГИА ежегодно обновляется комиссией и утверждается приказом директора образовательной организации после её обсуждения на заседании предметно-цикловой комиссии с обязательным участием работодателей.

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г № 1391;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 464 (с изменениями от 28.08.2020г.№ 441) «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам СПО»;
- Приказом Минобрнауки России от 16.08.2013г. № 968 (ред. от 17.11.2017г., с изменениями от 21.05.2020) «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Положением о государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования студентов ГАПОУ НСО «НКПиИТ», утвержденное приказом директора от 31.03.2020 № 5;
- Положением о государственной итоговой аттестации с применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий ГАПОУ НСО «НКПиИТ», утвержденное приказом директора от 26.05.2020 № 6;
- Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса , (письмо Минобрнауки РФ от 03.18.2014 г. № 06-281)
- Методическими рекомендациями по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена, (письмо Минобрнауки России от 20.07.2015 N 06-846)

1. Паспорт программы государственной итоговой аттестации

1.1. Область применения программы государственной итоговой аттестации

Программа ГИА - является частью программы подготовки в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД) специальности:

Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

- 4.3.2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
- 4.3.3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.
 - 4.3.4. Организация работы коллектива исполнителей.
- 4.3.5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):
- 5.2.1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.
- ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.
- ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.
- ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.
- 5.2.2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.
- ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
- ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
- ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
- 5.2.3. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.
- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметнопространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
 - 5.2.4. Организация работы коллектива исполнителей.

- ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
- ПК 4.2. Планировать собственную деятельность.
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
- 5.2.5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих в соответствии с ФГОС

Формой государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в промышленности является защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

Согласно ФГОС СПО в учебном плане колледжа объем времени на подготовку и защиту ВКР по специальности отводится 6 недель, из них:

- подготовка ВКР 4 недели;
- защита ВКР 2 недели.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации согласно календарному учебному графику:

- подготовка к ГИА осуществляется с 16 мая по 11 июня 2022 года;
- защита ВКР проводится с 13 июня по 25 июня 2022 года.

2. Структура и содержание государственной итоговой аттестации

2.1. Подготовка к государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

Необходимым условием допуска к ГИА (подготовке и защите ВКР) является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности.

Кураторы выпускных групп к началу процедуры ГИА готовят сводные ведомости результатов обучения (итоговых оценок студентов за весь период), в том числе результаты производственного обучения и оформляют зачетные книжки выпускников.

Процедура Государственной итоговой аттестации в Колледже предусматривает подготовку следующих документов:

- Программа ГИА и протокол ознакомления студентов с Программой ГИА;
- приказ директора Колледжа об утверждении состава ГЭК и состава апелляционной комиссии по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям);
- приказ директора Колледжа о допуске обучающихся к ГИА (на основании протокола Педагогического совета);
- приказ о:
 - закреплении за студентами тем выпускных квалификационных работ;
 - назначении руководителей ВКР и консультантов (по необходимости);
 - назначении рецензентов ВКР;
 - протокол ознакомления каждого выпускника с темой ВКР;

- приказ директора об организации проведения ГИА в Колледже;
- сводная ведомость результатов обучения (итоговых оценок студентов за весь период обучения);
- протоколы сдачи экзаменов (квалификационных) по профессиональным модулям (аттестационные листы);
- производственные характеристики студентов (отзывы о прохождении производственной практики);
 - дневники производственной практики;
 - оформленные зачетные книжки обучающихся;
- оформленные выпускные квалификационные работы студентов (в том числе задания на выполнение ВКР);
 - отзывы руководителей ВКР;
 - рецензии на ВКР;
- индивидуальные протоколы заседания ГЭК с результатами защиты выпускной квалификационной работы каждым выпускником;
- протокол заседания ГЭК с общей оценкой ВКР, присвоением квалификации и выдаче дипломов выпускникам, успешно прошедшим ГИА.

Обучающиеся допускаются к прохождению процедуры ГИА на основания решения Педагогического совета приказом директора колледжа.

Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные колледжем, доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Студенты обеспечиваются требованиями проведения государственной итоговой аттестации, им создаются необходимые для подготовки условия, включая проведение консультаций.

Тематика ВКР разрабатывается преподавателями МДК в рамках профессиональных модулей, рассматривается на заседаниях ПЦК, после предварительного положительного заключения работодателя и утверждается заместителем директора по учебно - производственной работе.

Закрепление тем выпускных квалификационных работ (с указанием руководителей и, при необходимости, консультантов, сроков выполнения ВКР) за обучающимися, оформляется приказом директора колледжа.

Согласно утвержденным темам руководители выпускных квалификационных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого обучающегося колледжа. Задания на выпускную квалификационную работу рассматриваются на заседаниях предметно-цикловых комиссий, подписываются руководителем работы, утверждаются заместителем директора по учебной работе и выдаются студентам.

Задания на выпускную квалификационную работу выдаются обучающимся не позднее, чем за две недели до начала производственной (преддипломной) практики (до 26 февраля 2022 г.).

Задания на выпускную квалификационную работу сопровождаются консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, рекомендуемая литература

и источники для изучения, примерное распределение времени на выполнение отдельных частей выпускной квалификационной работы и делается отметка в календарном плане.

Календарный план работы ВКР, составленный и утвержденный руководителем, в котором предусмотрены этапы и сроки выполнения всех отдельных частей ВКР выдается обучающемуся на консультации. Пример заполнения календарного плана по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) приведен в Приложении 1.

По завершении обучающимся выполнения ВКР руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с календарным графиком, заданием, своим письменным отзывом и уже рецензированной работой в сброшюрованном виде передает ответственному лицу на нормоконтроль (Приложение 2) Затем готовую работу предоставляет заместителю директора по учебно-производственной работе.

2.2. Содержание и структура выпускной квалификационной работы

ВКР должна иметь актуальность, новизну, практическую значимость и выполняться, по возможности, по предложениям (заказам) предприятий, организаций, инновационных компаний, высокотехнологичных производств.

Выполненная ВКР в целом должна:

- соответствовать разработанному заданию;
- включать анализ источников по теме с обобщениями и выводами, сопоставлениями и оценкой различных точек зрения;
- демонстрировать требуемый уровень общенаучной и специальной подготовки выпускника, его способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО.

ВКР выполняется выпускником с использованием собранных им лично материалов, в том, числе, в период прохождения преддипломной практики.

Выпускная квалификационная работа (в форме дипломного проекта) должна иметь практическое направление и демонстрировать результаты освоения профессиональных модулей.

Дипломный проект может разрабатываться по заявке работодателя и согласовывается с заместителем директора по учебно-производственной работе не позднее утверждения темы ВКР через приказ.

Содержанием в форме дипломного проекта является разработка рекламного продукта по одному из объектов профессиональной деятельности выпускников базовой подготовки:

В части представления практического опыта, это: проведение целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использование разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществление процесса дизайнерского проектирования. А также умений применять средства компьютерной графики в процессе

дизайнерского проектирования.

По структуре дипломный проект состоит из пояснительной записки, собственно продукта и списка литературы. Пояснительная записка включает в себя введение, теоретическую часть проекта (теоретическую и художественно-концептуальную часть ВКР) и заключение. Структура и содержание пояснительной записки зависит от специфики проектируемого объекта.

В пояснительной записке раскрываются актуальность проблемы, идея проекта, объект проектирования, цель, задачи проекта, тип проекта, этапы работы над проектом, прикладная ценность проекта; теоретическое, а в необходимых случаях и расчетное (диагностическое, статистическое, финансовое и др.) обоснование проектной части (обоснование создаваемых изделий, ЭОР, продуктов творческой деятельности).

Объём пояснительной записки должен составлять от 15 до 20 страниц печатного текста. Во введении раскрываются актуальность и значение проблемы проектирования, цель и задачи работы; методы исследования, практическая значимость работы, раскрывается содержание поставленной задачи, обосновывается выбор объекта дизайн-проектирования. Объем введения может составлять от 2 до 3 страниц.

В теоретической части проекта содержатся теоретические основы разрабатываемой темы: особенности дизайна области применения; теоретические композиции, закономерности основы построения художественной формы и особенности ее восприятия; организация творческого процесса дизайнера; анализ современных методов дизайн-проектирования; обзор основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики, обоснование необходимости практического решения проблемы.

В содержании теоретической части могут быть отражены:

- результаты маркетингового (социологического) исследования: анализ целевой аудитории, на которую направлены результаты проектирования. Необходимо выяснить каким критериям должен соответствовать конечный продукт, вкусы, привязанности, направленности потребителей данного продукта. Необходимо основываться на социологических исследованиях в данной области и делать теоретические заключения о тенденциях и перспективах.
- проблемный (предпроектный анализ) проводимое на начальном этапе проектирования исследование и сопоставление данных о желаемых функциях объекта (вещи) или комплекса объектов (вещей) либо среды (пространства), об облике проектируемого объекта (изделия) и среды, о способе изготовления или технологии строительства, о наличии аналогов предполагаемого объекта (аналог)
- изделие, сходное с проектируемым по функциональному назначению, принципу действия, условиям применения).

Предпроектный анализ выявляет недостатки существующих объектов

(изделий), учитывает пожелания потребителей. Предпроектный анализ — фаза формулирования целевой установки на проектирование.

Предпроектный этап содержит два звена: сбор информации и ее методологическую обработку (анализ). Всякая информация извне, собранная перед проектированием, анализируется и оценивается с точки зрения задачи Проводится анализ аналогов проектируемого объекта, проекта). изучается его позиционирование на рынке, изучаются его функциональные, технические и потребительские характеристики. Проводится исследование наблюдение работы пользователей, за процессом c объектом, интервьюирование или анкетирование пользователей, а также видео или фотонаблюдения для выяснения пользовательских проблем, предпочтений и требований. Выявленные проблемы фиксируются в виде текстовых описаний, таблиц, схем, диаграмм, фотографий, набросков, рисунков, в том числе с привлечением ресурсов интернет, средствами инфографики. обоснование выбора инструментальных средств для дизайн - проектирования.

Существует огромное количество способов, техник и методик реализации дизайн-проектирования. В этой части следует кратко охарактеризовать различные возможные пути решения задач, указать положительные и отрицательные качества каждого, для того чтобы была возможность произвести профессиональный отбор и прийти к наилучшему варианту. В художественно-концептуальной части пояснительной записки должны быть представлены:

- эскизы и варианты поисковых решений, которые выполнялись в ходе поисковой работы над дизайн-проектом. Нужно представить несколько вариантов решения проекта, из которых в итоге была выбрана финальная концепция проекта-творческая концепция проекта (характеристика творческой концепции проекта. Сетка, цвета, шрифты, верстка, иллюстрирование. Здесь необходимо наиболее наглядно продемонстрировать преимущества проекта).
- способы и методы художественно-творческого решения (подробно рассматриваются художественные техники, методики и технологии, применяемые в данном проекте. Описать процесс создания элементов проекта. Художественно-концептуальная часть ВКР зависит от утвержденного задания на выполнение дипломного проекта, студент выполняет те или иные этапы дизайн-проектирования:
- 1. Творческий (проектный) анализ и фор-эскизы: Системное дизайн проектирование. Этап реализуется при дизайн-проектировании системного объекта. Создается структура системного объекта, ведется поиск связанных элементов системы, способы взаимодействия системы с инфраструктурой.

Проводится системный анализ по результатам дизайн-исследований, создается когнитивная карта выявленных проблем, ведется поиск причин связанных проблемных точек. Принятая структура, результаты анализа и выводы фиксируются в виде текстовых описаний, таблиц, схем, диаграмм, набросков, рисунков.

Концептуальное дизайн-проектирование. По результатам исследований уточняются цели и задачи проекта. На этапе концептуального дизайн-проектирования студент методами изобразительного языка (специального

рисунка, компьютерной графики и т.д.) осуществляет поиск концептуального проблем объекта выявленных дизайн проектирования. решения пояснительной записке необходимо представить 4-5 наилучших вариантов концептуального решения проблем объекта проектирования и обосновать наиболее выгодное ключевое решение. В случае разработки серии, комплектов, комплексов объектов необходимо изделий И системных провести концептуальный поиск единых принципов формообразования и единого стилистического языка серийных объектов или элементов системы, обосновать выбранное направление дизайн - проектирования.

- 2. Поисковый проектировочный этап (эскизное дизайн-проектирование). эскизного дизайн-проектирования ведется развитие принятого варианта, поисковое эскизирование, уточнение структуры деталей прорисовка проектируемого объекта, итогового варианта объекта. пояснительной записке должны быть отражены все шаги эскизного дизайнпроектирования. Студенту необходимо представить в пояснительной записке и 4-5 презентационном плакате не менее эскизов проектирования с краткими поясняющими текстами в ракурсах, наиболее полно отражающих основной дизайнерский замысел.
- 3. Техническое дизайн-проектирование. На этапе технического дизайнпроектирования ведется проработка эскизного варианта: детализация конструкции, уточнение эргономических характеристик, выбор материалов и предложения построение ЗД-модели, ПО цветофактурным вариантам. В пояснительной записке студент должен представить результаты «Техническое дизайн-проектирование»: конструктивную проектируемого объекта, при необходимости схему комплектации, габаритные и/или чертежи внешнего вида, эргономические схемы, карту материалов и технологий, рендеринг основных видов, цветовые варианты.

По согласованию с руководителем ВКР эти результирующие материалы или их часть выносятся на презентационные плакаты.

Примеры этапов дизайн-проектирования различных объектов.

Дизайн-проект графической продукции имеет следующие этапы:

- 1. Этап концептуальное решение (форэскиз), которое даёт ясное представление о принципах графического формирования объекта проектирования. В этот этап входит:
 - ознакомление с заданием;
 - изучение особенностей объекта;
 - получение и сбор необходимых материалов и документов;
 - разработка цветографических вариантов дизайн-предложения;
 - выбор основного варианта.
- 2. Этап-выполнение оригинала, т.е. окончательная проработка цветографического решения в масштабе для воспроизводства в печати, на теле и киноэкране. Графическая продукция подразделяется наследующие группы:
- основные элементы фирменного стиля: товарный знак, эмблема, логотип, фирменный блок (товарный знак, логотип, реквизиты), фирменный шрифт, фирменная цветовая гамма;

- деловая документация: бланк письма, приказ, протокол, распоряжение, пресс-релиз, конверт почтовый, визитная карточка, папка, удостоверение, печать и т.п.
- рекламная продукция: обложка или полоса каталога, проспекта, листовка, плакат, полоса настенного или настольного календаря, диплом, свидетельство, наружные рекламные щиты, газосветная реклама, концепция начального и финального кадра видео или слайд-фильма, конверт для пластинки или компакт-диска и т.п. информационная продукция: открытки поздравительные, пригласительный балет, вывеска, этикетка для продукции пищевой промышленности, вымпел, флаг, банковский билет, акция и т.п.
- сопроводительная документация: паспорт, инструкция, товарный ярлык, этикетка упаковочная, бумага упаковочная, лента самоклеющая и т.п.
- элементы-визуальной коммуникации: наружные шиты, указатели (наружные, поэтажные, дверные), пиктограммы и т.п.
- транспортная реклама: цветографическое оформление транспортных средств, реклама фирм на общественном транспорте, реклама на спортивных объектах, воздушных шарах и т.п. Особым видом графической продукции является упаковка для продовольственных и промышленных товаров. Дизайнпроект упаковки осуществляется в соответствии с техническим заданием. Упаковка может разрабатываться как для новых, проектируемых изделий, так и для выпускаемых. Дизайн-проект упаковки осуществляется в два этапа:
 - 1 . Этап эскизный проект, куда входит:
 - изучение объекта упаковки, условий хранения, транспортировки;
 - разработка вариантов объёмных и цветографических предложений;
 - определение декоративно-конструкционных материалов и покрытий;
 - выбор основного цветографического и объёмного решения.
 - 2. Этап технический дизайн-проект включает:
 - разработка общего вида упаковки;
 - разработка конструкций;
 - составление карты цветофактурного решения;
 - разработка оригиналов графических элементов упаковки.

Дизайн-проект выставки предусматривает три этапа работы:

1.Этап - концептуальное решение, которое должно давать ясное представление об объемно-пространственном, цветофактурном, графическом и стилевом решении целого, а также об основных помещениях, зонах и "акцентах" проектируемого объекта.

В этот этап входят следующие работы:

- ознакомление с заданием;
- получение и сбор необходимых материалов и документов; анализ особенностей объекта проектирования;
- разработка вариантов объёмно-пространственного и цветографического решения;
 - выбор основного варианта;
- выполнение выбранного варианта в цвете, масштабе, объёме (план, перспектива, макет).

- 2. Этап эскизный дизайн-проект основных разделов проектируемого объекта, который включает следующие работы:
- выполнение в цвете и масштабе отдельных зон и разделов проектируемого объекта (план, развёртки, стен);
 - планировка оборудования, мебели, осветительных приборов;
- разработка таблиц колеров с выкрасками образцов цвета и рекомендации по отделочным материалам.
- 3. Этап эскизный дизайн-проект оборудования, мебели, отдельных элементов формирования среды отдельных зон и разделов, куда входит разработка конструктивного и цветофактурного решения стендов, подиумов, боксов, ограждений и другого оборудования для музеев, выставок, ярмарок и т.п. К этому этапу относится и разработка отдельных элементов среды.
- В заключении перечисляются основные результаты работы. Определяются перспективы использования и развития объекта.

Рекомендуемый объем ВКР (без учета приложений) по образовательным программам среднего профессионального образования 30 - 50 листов компьютерного текста (без учета Приложений)

В работе должны быть представлены следующие структурные компоненты:

- 1. Титульный лист;
- 2. Календарный график;
- 3. Задание на ВКР;
- 4. Отзыв руководителя;
- 5. Рецензия;
- 6. Содержание;
- 7. Введение;
- 8. Основная часть (включает две главы и параграфы);
- 9. Заключение;
- 10. Список источников и литературы;
- 11. Приложения (если в них имеется необходимость).
 - 1. Титульный лист

Титульный лист является первой страницей ВКР и оформляется по утверждённому образцу. Титульный лист ВКР оформляется в соответствии с Приложением 3

2. Задание на ВКР

Задание на ВКР является обязательным элементом. Наименование этапов выполнения ВКР, а также календарные сроки могут корректироваться в зависимости от специфики образовательной программы и календарного учебного графика. Лист с заданием размещается после титульного листа ВКР и календарного графика (Приложение 4)

3. Содержание

Содержание размещают после титульного листа, календарного графика, задания на ВКР, отзыва руководителя и рецензии, начиная со следующей страницы, и продолжают на последующих листах (при необходимости). Содержание ВКР включает в себя введение, наименование всех глав (при

необходимости — параграфов, пунктов), заключение, список использованных источников с указанием страниц с которых начинаются эти элементы ВКР, обозначения приложений и их наименование. Содержание оформляется в соответствии с Приложением 5.

4. Введение

Во введении раскрывается актуальность выбора темы, формулируются компоненты методологического аппарата: проблема, объект, предмет, цели, задачи работы, рабочая гипотеза и др. Во введении не должно содержаться рисунков, формул и таблиц. Введение по объему может представлять от 1,5 до 3 листов печатного текста.

5. Основная часть

Основная часть, как правило, состоит из двух глав, с выделением в каждой от двух до четырех параграфов.

Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме работы и полностью её раскрывать. Структура и содержание основной части должны соответствовать типу ВКР:

- 1) ВКР практического характера должна содержать:
- теоретическую часть, в которой раскрыта история вопроса содержится обоснование разрабатываемой проблемы в теории и практике посредством глубокого сравнительного анализа теоретических источников;
- практическую часть, направленную на решение выбранной проблемы и может включать материалы деятельности в рамках преддипломной практики в организации, предприятии, фирме и компании разных форм собственности, расчет себестоимости продукта, описание процесса изготовления продукта, этапов и технологии, оценку его результативности и эффективности.

Практическая часть может быть представлена через систему работы специалиста, разработку продукта по одному из объектов профессиональной деятельности выпускника, технологию его изготовления.

- 2) ВКР опытно-экспериментального характера должна содержать:
- теоретическую часть, в которой даны история вопроса, аспекты разработанности проблемы в теории и практике, обоснование проблемы с техническим описанием и характеристиками;
- практическую (экспериментальную) часть, в которой представлены план проведения эксперимента, характеристика методов экспериментальной работы, основные этапы эксперимента (констатирующий, формирующий, контрольный), анализ результатов опытно-экспериментальной работы.
 - 3) ВКР теоретического характера должна содержать:
- теоретическую часть, в которой в реферативной форме даны история вопроса, обоснование разрабатываемой проблемы в теории и практике посредством глубокого сравнительного анализа литературы.
- 4) ВКР проектного характера имеет следующую структуру:
- Титульный лист;
- Содержание;
- Пояснительная записка;
- Изделие или продукт проектной деятельности;

- Заключение;
- Список источников и литературы;
- Приложения (если в них имеется необходимость).

В пояснительной записке дается теоретическое, а в необходимых случаях и расчетное обоснование создаваемых изделий или продуктов деятельности.

Структура и содержание пояснительной записки определяются в зависимости от профиля специальности и темы ВКР. Объем пояснительной записки должен составлять от 10 до 15 страниц печатного текста. В проектной части созданные изделия или продукты деятельности представляются в виде моделей, чертежей, готовых изделий, схем, графиков, диаграмм, компьютерных обучающих программ и презентаций.

6. Заключение

Заключение ВКР по объему может представлять от 1,5 до 3 страниц. В нем подводятся итоги собственного исследования, обобщаются и формулируются выводы. Заключение должно содержать краткие выводы по результатам ВКР, соответствующие целям и задачами исследования, оценку полноты выполнения задания и относительно возможностей практического применения полученных результатов, выводы и рекомендации относительно возможностей использования материалов исследования. В заключении не должно содержаться рисунков, формул и таблиц.

7. Список источников и литературы

Список источников и литературы должен включать изученную и использованную при выполнении ВКР литературу и интернет ресурсы. Он свидетельствует о степени изученности проблемы и наличии у обучающегося навыков самостоятельной работы с информационной составляющей ВКР.

Список источников и литературы:

- является обязательной частью выпускной квалификационной работы и помещается после основного текста работы;
- позволяет автору документально подтвердить достоверность и точность приводимых в тексте заимствований: таблиц, иллюстраций, формул, цитат, фактов, документов, схем, графиков;
- характеризует степень изученности конкретной проблемы автором;
- представляет самостоятельную ценность, так как может служить справочным аппаратом для других исследователей.

Каждая библиографическая запись в списке получает порядковый номер и начинается с красной строки.

Расположение источников в списке – алфавитное – по фамилиям авторов, заглавиям книг и статей, если фамилия автора не указана. Иностранные источники размещают по алфавиту после перечня всех источников на языке работы. Не следует смешивать разные алфавиты. Список использованных источников должен содержать не менее 20 наименований, а в ВКР теоретического характера – не менее 25.

Сведения об источниках приводятся в соответствии с требованиями ГОСТ ГОСТ Р 7.0.100– 2018.

8. Приложения

Приложения включаются в структуру ВКР при необходимости. Они содержат материалы, связанные с выполнением ВКР, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть ВКР.

Конкретная структура работы определяется ее видом, характером, содержанием и согласовывается с руководителем ВКР. Количество и объем каждой из глав ВКР определяется структурой, содержанием и согласовывается с руководителем. Например, первая глава может быть посвящена изучению различных аспектов теоретического материала и одна глава (третья глава) содержит описание и результаты опытно-экспериментальной работы.

Или первая глава посвящена теоретическим аспектам, вторая – аналитическим, практическим. Выводы делаются после каждой главы. Примерная тематика ВКР по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) представлена в Приложении 6.

При выполнении ВКР рекомендуется использовать учебную и справочную литературу Приложение 7.

3. Условия подготовки и процедура проведения

Для проведения государственной итоговой аттестации создается государственная экзаменационная комиссия в составе не менее 5 человек.

Основными функциями которой являются:

- комплексная оценка уровня освоения образовательной программы, компетенций выпускника и соответствия результатов освоения образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта;
- решение вопроса о присвоении квалификации по результатам государственной итоговой аттестации и выдаче соответствующего диплома о среднем профессиональном образовании;
- разработка рекомендаций по совершенствованию подготовки выпускников по профессиям и специальностям среднего профессионального образования.

Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует контролирует деятельность государственной И экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам. Председатель государственной экзаменационной комиссии министерством образования Новосибирской утверждается области представлению образовательной организации не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Директор является заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии. В случае создания нескольких государственных экзаменационных комиссий может быть назначено несколько заместителей председателя государственной экзаменационной комиссии из числа заместителей директора Колледжа.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из преподавателей колледжа и лиц, приглашенных из сторонних организаций: преподавателей других образовательных организаций, а также представителей работодателей по профилю подготовки выпускников.

Состав членов государственной экзаменационной комиссии утверждается распорядительным актом директора Колледжа.

Срок получения подписей консультантов по отдельным разделам работы – до 31 мая 2022 г.

ВКР, выполненная в полном объеме, сброшюрованная в соответствии с заданием, подписанная выпускником, консультантами, после процедуры нормоконтроля передается руководителю ВКР для заключительного просмотра. Руководитель ставит подписи на титульном листе, затем пишет отзыв, где отражает качество содержания выполненной ВКР, проводит анализ хода ее выполнения, дает характеристику работы выпускника над работой.

Отзыв руководителя о работе выпускника над ВКР является основанием для допуска, обучающегося к рецензированию.

После получения отзыва, обучающийся знакомится с содержанием отзыва и отдает ВКР на рецензирование. Внесение изменений в ВКР после получения отзыва и рецензирования не допускается.

Допуск к ГИА оформляется приказом директора Колледжа на основании результатов учебной деятельности, прохождения учебной, производственной, преддипломной практики и готовности ВКР – сроки до 11 июня.

Готовая выпускная квалификационная работа в готовом варианте передается заместителю директора по УПР для предоставления их в ГЭК до 10 июня.

С целью осуществления контроля качества выполнения ВКР и оценки степени готовности работы к официальной защите профильная цикловая комиссия имеет право проводить предварительную защиту ВКР. Порядок предзащиты и график её проведения устанавливается профильными цикловыми комиссиями и утверждается заместителем директора по учебнопроизводственной работе.

Во время предварительной защиты проверяется соответствие ВКР заявленной теме, даются рекомендации по устранению некоторых выявленных недостатков, в том числе и в оформлении работы.

Выпускники во время предварительной защиты должны иметь:

- выпускную квалификационную работу (несброшюрованный вариант);
- календарный график ВКР;
- задание на ВКР;
- отзыв руководителя.

К предварительной защите допускается ВКР, которая отвечает следующим требованиям: имеются титульный лист, содержание, введение, основная часть, заключение, список источников и литературы, приложения (если предусмотрены), презентацию ВКР, чертежи, схемы и плакаты, продукт деятельности, выполненные к выпускной квалификационной работе на данный промежуток времени.

Предварительная защита проводится предметно-цикловой комиссией не позднее, чем за 1 неделю до защиты ВКР.

Процедура предварительной защиты включает краткое выступление (4-5 минут) обучающегося по основным результатам проведенного исследования, а

также формулировку возникшей в ходе работы над темой проблемы. Комиссия вправе задавать вопросы по теме ВКР, чтобы выяснить степень готовности работы. На предварительной защите, особое внимание уделяется методологическому аппарату работы, теоретической части, поскольку она является основой для выполнения практической части, структуре ВКР и логике изложения материала.

Не прохождение процедуры предварительной защиты ВКР не является препятствием для участия в государственной итоговой аттестации.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Студентам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии или с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий взаимодействие студента и государственной экзаменационной комиссии осуществляется с помощью мультимедийного оборудования и программного обеспечения, позволяющего установить дистанционный аудиовизуальный контакт в режиме реального времени и обеспечивающего возможность объективного оценивания и сохранности результатов.

На защиту выпускной квалификационной работы отводится не более 30 минут. Процедура защиты устанавливается председателем государственной экзаменационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 10 – 15 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы обучающегося. Может быть квалификационной предусмотрено выступление руководителя выпускной присутствует также рецензента, если ОН на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Заседания государственной экзаменационной комиссии протоколируются. В протоколе записываются: итоговая оценка выпускной квалификационной работы, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии. Протоколы заседаний государственной экзаменационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии.

4. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников с ограниченными возможностями здоровья

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья Государственная итоговая аттестация проводится колледжем с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

При проведении ГИА обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение Государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;
- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами Государственной экзаменационной комиссии);
- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении Государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;
- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляется рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;
- ВКР выполняется на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;
- выпускникам при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;
 - б) для слабовидящих:
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;
 - в) для глухих и слабослышащих с тяжелыми нарушениями речи:
- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием

верхних конечностей):

- ВКР выполняется на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту. Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

5. Оценка результатов государственной итоговой аттестации

При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются:

- доклад выпускника по каждому разделу выпускной работы;
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

При проведении ГИА (защиты ВКР) необходимо учитывать следующие критерии:

- уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного рабочими программами дисциплин междисциплинарных комплексов;
- уровень практических умений, продемонстрированных выпускником при выполнении ВКР;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать производственные задачи при выполнении ВКР;
- обоснованность, чёткость, лаконичность изложения сущности темы ВКР;
- гибкость и быстрота мышления при ответах на поставленные при защите ВКР вопросы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Перечень примерных вопросов: базовая подготовка (Приложение 8).

При выставлении общей оценки за выполнение и защиту ВКР комиссия учитывает отзыв руководителя ВКР о ходе работы обучающегося над темой и оценку ВКР рецензентом.

По окончании защиты ВКР ГЭК составляет ежегодный отчет о работе, который обсуждается на педагогическом совете колледжа, заседании ПЦК.

Критерии оценки и уровни выполнения и защиты дипломного проекта:

Высокий уровень (оценка «отлично»)

- Обоснована актуальность темы проекта, точно определена его практическая ценность.
- Определена концептуальная часть проекта: идея и замысел проекта, научный аппарат соответствует типу и теме проекта, все элементы научного аппарата взаимосвязаны, определен план, необходимые ресурсы для реализации; предлагаемые решения и подходы аргументированы.
- Методы проектирования, выбранные автором, адекватны цели и задачам работы, корректно использованы.
- Текст пояснительной записки структурирован в соответствии с темой и идеей проекта, указаны промежуточные результаты работы.
- Выдержан объем пояснительной записки.

- Проектировочная часть работы поэтапно простроена и технологически проработана, закончена, готова к внедрению.
- Прослеживается авторство в технологическом решении поставленных задач, составлении и наглядном оформлении проекта.
- Выводы логичны, обоснованы, соответствуют цели, задачам и методам работы, даны рекомендации по внедрению результатов проекта и дальнейшей перспективы работы над проектом. Проектная часть апробирована.
- Выпускник владеет научным стилем изложения.
- Выступление выпускника в ходе защиты логично, последовательно, содержание работы представлено полностью. Содержанием доклада владеет свободно. Выпускник демонстрирует убежденность, глубину знаний по теме, стремление успешно раскрыть тему и сильные стороны работы, умеет признавать возможные недочёты работы, готов к дискуссии.
- При защите используются наглядные средства, выдержано время, требования к оформлению и содержанию наглядных средств.
- Ответы на вопросы полные, точные, аргументированные, подкреплены примерами из работы.

Средний уровень (оценка «хорошо»)

- В основном обоснована актуальность темы проекта, определена его практическая ценность.
- Определена концептуальная часть проекта: идея и замысел проекта, научный аппарат соответствует типу и теме проекта, имеются незначительные рассогласования элементов научного аппарата.
- Определен план, необходимые ресурсы для реализации проекта, предлагаемые решения и подходы аргументированы.
- Методы проектирования, выбранные автором, в целом адекватны цели и задачам работы, корректно использованы.
- Текст пояснительной записки структурирован в соответствии с темой и идеей проекта, не указаны промежуточные результаты работы.
- Объем пояснительной записки не соответствует рекомендуемой норме.
- Проектировочная часть работы в основном технологически проработана, закончена, готова к внедрению.
- Прослеживается авторство в технологическом решении поставленных задач, составлении и наглядном оформлении проекта.
- Выводы в целом логичны, обоснованы, соответствуют цели, задачам и методам работы, рекомендации по внедрению проекта неполные. Проектная часть апробирована
- Студент владеет научным стилем изложения.
- Выступление выпускника в ходе защиты логично, последовательно, содержание работы представлено полностью. Доклад читается. Выпускник демонстрирует убежденность, глубину знаний по теме, стремление успешно раскрыть тему и сильные стороны работы, умеет признавать возможные недочёты работы, готов к дискуссии.
- Ответы на вопросы в целом полные, точные, подкреплены примерами из работы.

Уровень ниже среднего (оценка «удовлетворительно»)

- При обосновании актуальности темы проекта не выделены противоречия, нечетко определена его практическая ценность.
- Определена концептуальная часть проекта: идея и замысел проекта, научный аппарат в целом соответствует типу и теме проекта, имеются рассогласования элементов научного аппарата.
- Определен план, не выделены ресурсы для реализации проекта, предлагаемые решения и подходы не аргументированы.
- Методы проектирования, выбранные автором, не согласованы с целью и задачами работы.
- Текст пояснительной записки не структурирован, не указаны промежуточные результаты работы.
- Объем пояснительной записки не соответствует рекомендуемой норме.
- Проектировочная часть работы в основном технологически проработана, недостаточно готова к внедрению, носит компилятивный характер.
- Отсутствует творческий подход в содержании и оформлении проектного продукта.
- Выводы в целом логичны, соответствуют цели, задачам и методам работы, рекомендации по внедрению проекта неполные.
- Имеются 2-3 несущественных нарушения требований к оформлению ВКР Выступление выпускника в ходе защиты последовательно, содержание работы представлено не полностью.
- При защите используются наглядные средства, нарушаются требования к оформлению и содержанию наглядных средств.
- Ответы студента на вопросы не полные, не аргументированные.

Низкий уровень (оценка «неудовлетворительно»)

- Не сформулирована актуальность проблемы/темы, ее прикладная ценность.
- Не определена концептуальная часть проекта: идея и замысел проекта, научный аппарат в целом не соответствует типу и теме проекта, имеются рассогласования элементов научного аппарата.
- Не определен план, не выделены ресурсы для реализации проекта, предлагаемые решения и подходы не аргументированы.
- Методы проектирования, выбранные автором, не согласованы с целью и задачами работы.
- Текст пояснительной записки не структурирован, не указаны промежуточные результаты работы.
- Объем пояснительной записки не соответствует рекомендуемой норме.
- Проектировочная часть работы технологически не проработана, не готова к внедрению.
- Отсутствует творческий подход в содержании и оформлении проектного продукта.
- Выводы отрывочны, нелогичны, не соответствуют цели, задачам и методам работы.
- Имеются существенные нарушения требований к оформлению работы.
- Нарушена логика выступления, содержание работы представлено

фрагментарно. Выпускник демонстрирует отрывочность знаний по теме, не готов к дискуссии. Доклад читается, не выдержанно время выступления, допускаются стилистические нарушения речи.

- При защите не используются наглядные средства.

Критерии оценки ВКР в виде дипломной работы

Таблица – Критерии окончательных оценок по защите дипломной работы

Балл	Доклад, ответы на вопросы	Отзыв	Оценка
Dalli		руководителя	рецензента
«Отлично»	Ставится обучающемуся, полностью выполнившему задание по ВКР, показавшему творческое отношение к решаемым задачам, самостоятельность мышления, хорошее знание теории и методологии издательской деятельности, умение изложить и защитить собственную позицию относительно излагаемой темы.	«Отлично»	«Отлично» или «Хорошо»
«Хорошо»	Получает обучающийся, полностью выполнивший задание по ВКР, показавший широкое знание в области издательского дела, понимание актуальных проблем рекламы, в дипломной работе которого и в ответах на вопросы были отмечены отдельные недостатки.	«Хорошо»	«Отлично» или «Хорошо»
«Удовлетвор ительно»	Ставится в случае подготовки работы без принципиальных погрешностей, которая демонстрирует готовность будущего выпускника к выполнению конкретных профессиональных задач.	«Удовлетвор ительно»	«Хорошо» или «Удовлетво рительно»
«Неудовлетв орительно»	Допущены существенные ошибки, аттестуемый не обладает обязательными знаниями по излагаемой теме в полной мере или значительная часть работы выполнена не самостоятельно.	«Неудовлетв орительно»	«Неудовлет ворительно»

Обучающимся, успешно прошедшим Государственную итоговую аттестацию, выдается диплом о среднем профессиональном образовании с присвоением уровня квалификации по специальности.

Лицам, не прошедшим Государственной итоговой аттестации или получившим на Государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, выдается справка об обучении (периоде обучения) установленного образца.

Обучающиеся, не прошедшие по уважительной причине Государственную итоговую аттестацию или получившие неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее чем через шесть

месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее Государственную итоговую неуважительной аттестацию ПО причине или получившее неудовлетворительную оценку, восстанавливается в на период колледже установленный колледжем самостоятельно, не менее предусмотренного **учебным** графиком календарным для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение Государственной итоговой аттестации для одного лица назначается колледжем не более двух раз.

6. Порядок подачи и рассмотрения апелляции

По результатам Государственной аттестации выпускник, участвовавший в ГИА, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения ГИА и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию колледжа.

Апелляция о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно в день проведения ГИА.

Апелляция о несогласии с результатами ГИА подается не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.

Состав апелляционной комиссии утверждается одновременно с утверждением состава ГЭК.

Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее пяти человек из числа преподавателей колледжа, имеющих высшую или первую квалификационную категорию, не входящих в данном учебном году в состав ГЭК. Председателем апелляционной комиссии является директор либо лицо, исполняющее обязанности руководителя на основании распорядительного акта колледжа.

Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.

Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей). Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.

Рассмотрение апелляции не является пересдачей государственной итоговой аттестации.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии.

Пример заполнения календарного плана



КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

выполнения выпускной квалификационной работы обучающегося группы	
Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)	
Обучающегося	

№	Наименование этапов выполнения выпускной	Срок выполнения	Отметка с	Подпись
п/п	квалификационной работы	этапов	выполнении	
			(дата)	
1	Ознакомление с темой и заданием на ВКР	14-26.02-2022		
2	Подбор литературы, составление плана и	14-26.02-2022		
	согласование его с руководителем			
3	Разработка и представление на проверку первой	до 02.04.2022		
	части			
4	Анализ практических материалов, разработка и	до 23.04.2022		
	представление второй части			
5	Разработка выводов и предложений с	до 07.05.2022		
	руководителем			
6	Согласование с руководителем выводов и	до 27.05.2022		
	предложений			
7	Передача ВКР руководителю для	до 31.05.2022		
	заключительного просмотра и подписания			
8	Получение отзыва руководителя ВКР	01.06.2022		
9	Нормоконтроль, переплет	02.06 03.06.2022		
10	Разработка тезисов доклада и презентации для	04.06.2022		
	защиты			
11	Предварительная защита, получение допуска на	06 - 11.06.2022		
	защиту ВКР			

Обучающийся	Руководитель работы
С отзывом ознакомлен «» (подпись обучающегося)	2022г
К защите ВКР допущен «»	2022r



НОРМОКОНТРОЛЬ выпускной квалификационной работы (в работе должны быть соблюдены следующие обязательные требования)

№ п/п	Объект	Параметры	Соответствует:/ Не соответствует:
1.	Сброшюрованная ВКР с	титульный лист	coordererbyer.
1.	включением всех	календарный план	
	компонентов брошюры	задание	
	компонентов орошноры	отзыв на ВКР	
		рецензия на ВКР	
		содержание	
		текст ВКР	
		Приложения (если предусмотрены)	
2	Наименование темы	Тема работы должна	
	работы	соответствовать теме,	
	расоты	утвержденной приказом.	
		Титульный лист оформляется в	
		соответствии с требованиями.	
		(Приложение 3)	
3	Оформление содержания	Содержание включает в себя:	
	ВКР	введение,	
	Dict	заголовки глав, параграфов,	
		заключение,	
		список используемых источников,	
		приложения. (Приложение 5)	
4	Оформление текста ВКР	Поля: правое – 1,5 см; левое – 3 см;	
		верхнее – 2 см; нижнее – 2 см.	
		Текст работы печатается 14	
		шрифтом Times New Roman,	
		межстрочный интервал - 1,5.	
		Текст должен быть выровнен по	
		ширине, абзацный отступ (1,25).	
		Расстояние между заголовком и	
		текстом должно быть равно одной	
		пустой строке. Расстояние между	
		заголовками главы и параграфа – 2	
		интервала (8 мм).	
		Каждая глава начинается с новой	
		страницы. Наименования, номер	
		главы, приводятся с абзаца с	
		прописной (заглавной буквы).	
		Точка в конце наименования не	
		ставится. Главы разбиваются на	
		соизмеримые параграфы в	
		количестве не более 2-3.	

	0.5		
5	Объем ВКР	Общий объем без приложений: 30-	
		50 стр. машинописного текста	
		Объем введения: 2-3 стр.	
		машинописного текста Объем	
		основной части: 24-44 стр.	
		машинописного текста Объем	
		заключения: 2-3 стр.	
		машинописного текста	
6	Структура основной	Две главы, соразмерные по объему:	
	части		
7		теоретическая и практическая.	
'	Соблюдение	Содержание	
	структурных частей	Введение	
	работы	Основная часть	
		Заключение	
		Список источников и литературы	
		Приложение	
8	Оформление таблиц	Слово «Таблица» и ее номер	
		располагается справа перед	
		названием таблицы.	
		Название таблицы располагается по	
		центру страницы и предшествует	
		самой таблице.	
		Шрифт заголовков и текста	
		таблицы - 14 (возможен более	
		мелкий шрифт - 12). Выравнивание	
		текста шапки таблицы - по центру.	
		Межстрочный интервал в таблице -	
		= =	
		одинарный.	
		Таблицу, в зависимости от ее	
		размера, помещают под текстом, в	
		котором дана ссылка на таблицу.	
9	Оформление ссылок	Ссылки по всему тексту должны	
		быть однотипные внутритекстовые	
		в квадратных скобках с указанием	
		порядкового номера источника.	
10	Нумерация страниц	Сквозная, в нижней части листа, по	
		центру, без точки. На титульном	
		листе и содержании номер страниц	
		не проставляется, но учитывается	
		при сквозной нумерации.	
		Нумерация начинается с:	
		«Введение» - стр. 3.	
11	Состав списка	Дипломная работа практического	
	используемых	характера: не менее 20 источников,	
	источников	статейный материал 2/3.	
	HOTO HIMNOD		
		' '	
		экспериментального характера: не	
		менее 20 источников, статейный	
		материал 2/3. Дипломная работа	
		теоретического характера: не менее	
		35 источников, статейный материал	
		2/3.	
		Дипломный проект: не менее 12-15	

		источников, статейный материал 2/3.	
		Список литературы должен	
		включает не менее 70% источников	
		не позднее последних 5-ти лет	
		издания. Доля электронных	
		ресурсов не более 5 %.	
		Библиографическое описание	
		использованных источников	
		осуществляется в соответствии с	
		ΓΟCT P 7.0.100- 2018	
		Библиографическая запись.	
		Библиографическое описание.	
		Общие требования и правила	
		составления. ГОСТ 7.32— 2017	
		Система стандартов по	
		информации, библиотечному и	
		издательскому делу. Отчет о	
		научно-исследовательской работе.	
		Структура и правила оформления.	
12	Наличие приложений	Приложение должно содержать:	
	1	видео/ фотоматериал,	
		демонстрационный или	
		раздаточный материал (возможно	
		использованный во время	
		прохождения преддипломной	
		практики).	
		В тексте документа на все	
		приложения должны быть даны	
		ссылки. Приложения располагают в	
		порядке ссылок на них в тексте	
		документа. Каждое приложение	
		l *	
		страницы (листа) с указанием	
		наверху справа страницы слова	
		«Приложение» и имеет свою	
		нумерацию (первая страница - Приложение 1)	

Шаблон титульного листа ВКР

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ «НОВОСИБИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПЕЧАТИ и ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»



ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему:

тема ВКР

ПМ.0N «наименование моду.	ля»			
Выпускник:			Группы	
Ф.И.О.)		2022 -		
Работа выполнена «»		_ 2022 г	(подпись выпускника)	
Работа защищена на оценку:				
Руководитель работы				
	(подпись)		(фамилия, инициалы)	(дата)

(инициалы, фамилия)



ПРИЛОЖЕНИЯ

Руководитель ВКР

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

специальность 54.02.01	Дизайн (по	отраслям)	
		,	УТВЕРЖДАЮ:
	зам	еститель д	иректора по УПР
			Т.В. Никулина
		(()	2022 г.
Зада	ние		
на выпускную квалиф	рикационнун	о работу	
Ф.И.О			
1. Тема выпускной квалификационной ра	аботы:		
2. Дата выдачи работы « »	2022 г.		
Срок сдачи работы « »	2022 г.		
3. Программное обеспечение и графическ	кий инструм	ентарий	
Содержание работы:			
ВВЕДЕНИЕ			
Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ			
1.1.			
1.2.			
Глава 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ			
2.1.			
2.2.			
ЗАКЛЮЧЕНИЕ			

(подпись, дата)

Содержание работы

введение

Глава 1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

- 1.1.
- 1.2.

Глава 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

- 2.1.
- 2.2.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ПРИЛОЖЕНИЯ

Список тем выпускных квалификационных работ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов

- 1. Создание иллюстраций и оформление детской литературы
- 2. Создание иллюстраций и оформление книги
- 3. Создание фэшн иллюстраций для периодических изданий
- 4. Создание иллюстраций для периодических изданий
- 5. Создание серии плакатов (разной тематики: социальные. рекламные, агитационные, информационные)
- 6. Создание серии авторских открыток.
- 7. Дизайна и верстка путеводителя.
- 8. Дизайна полиграфического издания.
- 9. Дизайна и верстка журнала.
- 10. Дизайна и верстка газеты.
- 11. Дизайна и верстка брошюры.
- 12. Разработка/переиздание комикса.
- 13. Переиздание литературного произведения с авторскими иллюстрациями.
- 14. Разработка артбука (по мотивам фильма, книги, игры и т.д.).
- 15. Разработка 3D модели.
- 16. Разработка и верстка лукбука
- 17. Разработка серии принтов для спортивных товаров (скейтбордов)
- 18. Дизайн и исполнение скетчбука

ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале

- 16. Разработка дизайн-проекта упаковки товара фирмы.
- 17. Разработка дизайн-проекта рекламной продукции фирменного стиля компании (строительной компании, супермаркета, кафе, магазина, косметического салона, предприятия легкой промышленности, тяжелой промышленности, музыкальной группы, театра, дизайн-студии, рекламного агентства, типографии, фотоателье, швейного ателье и т.д.).
- 18. Разработка дизайн-проекта визуальных объектов фирменного стиля компании.
- 19. Разработка дизайн-проекта логотипа фирмы.
- 20. Разработка дизайн-проекта комбинированного товарного знака компании.
- 21. Разработка дизайн-проекта буклетов компании.
- 22. Разработка дизайн-проекта деловой печатной продукции фирменного стиля компании.
- 23. Разработка дизайн-проекта визуальной навигации фирменного стиля компании (поликлиники, учебного заведения, учреждения, гостиницы, театра, автовокзала, аэропорта, железнодорожного вокзала, музея и т.д.).
- 24. Верстка мобильного приложения или сайта (строительной компании,

супермаркета, кафе, магазина, косметического салона, предприятия легкой промышленности, тяжелой промышленности, музыкальной группы, театра, дизайн-студии, рекламного агентства, типографии, фотоателье, швейного ателье и т.д.).

- 25. Разработка визуальной концепции сайта/мобильного приложения/ игры.
- 26. Разработка анимированного ролика (рекламного, социального, имиджевого) ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей
- 27. Совершенствование структуры управления предприятием (на примере организации по выбору студента).
- 28. Совершенствование управление персоналом (на примере организации по выбору студента).
- 29. Управление персоналом и его влияние на эффективность деятельности организации (на примере организации по выбору студента).
- 30. Разработка мероприятий по управлению производительностью труда в организации на основе мотивации (на примере организации по выбору студента).
- 31. Разработка бизнес план нового предприятия (на примере организации по выбору студента).
- 32. Мотивация и стимулирование трудовой деятельности на предприятии (на примере организации по выбору студента).
- 33. Совершенствование системы мотивации персонала предприятия (на примере организации по выбору студента).

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

- 34. Разработка серии текстильных принтов/паттернов
- 35. Разработка макета (концептуальный макет, рекламный макет, градостроительный макет, макет-пособие, инженерный макет, сувенирный макет).
- 36. Разработка интерьерных панно и картин.
- 37. Разработка и оформление предметов интерьера (светильники, подставки, свечи и т.д.).
- 38. Разработка развивающих игрушек (бизикубы, книги).

Список рекомендуемой учебной и справочной литературы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дизайн-проектирование,

Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале Основные источники:

- 1. Васин С. Проектирование в графическом дизайне / С. Васин. М.: Тульская типография, 2016
- 2. Головко С.Б. Дизайн деловых периодических изданий / С.Б. Головко. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017
- 3. Голубева О.Я. Основы композиции / О.Я. Голубева. М.: Искусство, 2004.
- 4. Дизайн: иллюстрированный словарь-справочник. М.: Архитектура-С, 2014.
- 5. Ефремов Н.Ф. Конструирование и дизайн тары и упаковки: Учебник для вузов/ Н.Ф. Ефремов, Т.В. Лемешко, А.В. Чуркин; Моск. гос. ун-т печати. М.: МГУП, 2016.
- 6. Иттен И. Искусство формы / И. Итген. М.: Аронов 2018.
- 7. Иттен И. Искусство цвета / И. Итген. М.: Аронов, 2020
- 8. Композиция и макетирование: курс лекций / Т.М. Кузьмина. М.: МИПК
- 9. Компьютерная графика в дизайне: Учебник для вузов / Д.Ф. Миронов. СПб.: Питер, 2017. 224 с.: ил.
- 10. Кнабе Г.А. Энциклопедия дизайнера печатной продукции / Г.А. Кнабе. М.: Диалектика, 2016.
- 11. Луптон Э. Графический дизайн. Базовые концепции / Э. Луптон. С.-П.: OOO «Питер Пресс», 2019
- 12. Малышкин Е.В. Настольная книга издателя / Е.В. Малышкин, А.Э. Мильчин, А.А. Павлов, А.Е. Шадрин. М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Агенство «КРПА Олимп», 2018.
- 13. Молочков В. П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign М: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016
- 14. Орехов Н.Н. Реклама и дизайн: учебное пособие / Н.Н. Орехов. М.: МИПК, 2019.
- 15. Павловская Е. Э. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; отв. ред. Павловская. 2-е изд., перераб. и доп.— М.: Издательство Юрайт, 2019
- 16. Ратковски Н. Профессия иллюстратор. Учимся мыслить творчески / Н. Ратковски. М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019 г.
- 17. Рудер Эмиль. Типографика. Руководство по оформлению / Э. Рудер М.: Аронов 2018.
- 18. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна / В.Ф. Рунге. М.: Пресс, 2018
- 19. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционнохудожественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. 2-е изд., уточненное и доп. / В.Б. Устин. М.: АСТ: Астрель, 2017.

- 20. Френч Н. Профессиональная верстка в InDesig М.:ДМК Пресс, 2020.
- 21. Шимко В.Т. Основы дизайна и средства проектирования /В.Т. Шимко. М.: Архитектура-С, 2017
- 22. Основы менеджмента, управление персоналом
- 23. Основные источники
- 24. Аллин О.Н., Сальникова Н.И. Кадры для эффективного бизнеса. Подбор и мотивация персонала. М.: Генезис, 2016. 248 с.
- 25. Ананьева Н.В. Управление персоналом в гостинице : учебное пособие. М. : ИНФРА-М, 208. 235 с.
- 26. Багракова А. Материальная и нематериальная мотивация сотрудников. Роль нематериальных стимулов в системе мотивации // Управление человеческим потенциалом. 2019. №2. С.21-25.
- 27. Бадаева С. Возможность самореализации как одна из лучших форм мотивации // Управление развитием персонала. 2005. №3. С.38-41.
- 28. Бергер Дороти, Бергер Ланс Энциклопедия систем мотивации и оплаты труда. Издательство: «Альпина Бизнес Букс», 2018.
- 29. Василенко С.В. Корпоративная культура как инструмент эффективного управления персоналом. М.: Дашков и К, 2019. 136 с.
- 30. Веснин В.Р. Практический менеджмент персонала: Пособие по кадровой работе. М.: Юристъ, 2018- 495 с.
- 31. Веснин В.Р. Управление персоналом. Теория и практика: учеб. М.: Проспект, 2019. 688 с.
- 32. Ветлужских Е. Мотивация и оплата труда: инструменты, методики, практика. М.: Альпина Бизнес Букс, 2017. 133с.
- 33. Ветлужских Е. Мотивация и оплата труда. М.: Альпина Бизнес Букс, 2018. 148 с.
- 34. Гаудж Питер Исследование мотивации персонала / Пер.М. Свиридюк. Издательство: Баланс Бизнес Букс, 2018. 272 с.
- 35. Глухов, В. В. Менеджмент: [учебник] [Текст]. 3-е изд.- СПб. [и др.]: Питер, 2017. 600 с.
- 36. Данилюк А. Особливості сучасної системи мотивації трудової активності працівників // Схід. 2017. №4. С.50-53.
- 37. Дейнека А.В. Управление персоналом: Учебник. М.: Издательство: Дашков и К, 2020. 291 с.
- 38. Журналы:
 - «Управление компанией»,
 - «Управление персоналом»,
 - Деловой журнал «Управление персоналом» http://www.top-personal.ru/

Примерный перечень дополнительных теоретических вопросов на защите ВКР по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дизайн-проектирование. Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале

- 1. Дайте определение композиции
- 2. Назовите приемы построения композиции
- 3. Перечислите методы дизайн-проектирования
- 4. Дайте определение понятию дизайн
- 5. Дайте определение понятию проект
- 6. Дайте определение понятию проектирование
- 7. Перечислите, что входит в эскизное проектирование
- 8. Назовите основные элементы фирменного стиля
- 9. Перечислите цветовые режимы изображений
- 10. Перечислите виды печати
- 11. Объясните значение красочность 4+0
- 12. Применяли ли вы модульную сетку при верстке издания? Что такое модульная сетка?
- 13. Чем вы руководствовались, когда выбирали формат издания?
- 14. Объясните аббревиатуру СМҮК
- 15. Для чего предназначен спуск полос?
- 16. По какому принципу подбирается цветовая схема?
- 17. Как правильно подобрать формат для работы над графическим листом.
- 18. Какие техники при создании иллюстраций вы знаете?
- 19. Какие виды плакатов вы знаете?
- 20. Назовите основные предназначения плакатов.
- 21. Назовите законы композиции.

Основы менеджмента, управление персоналом

- 22. Значение стимулирования в современных условиях.
- 23. В чем заключается цель стимулирования персонала
- 24. Что такое мотивация
- 25. В какой период профессиональной деятельности формируется мотивация труда
- 26. Назовите особенности бизнес планирования в России.
- 27. Для чего необходим бизнес-план
- 28. Дайте характеристику основных разделов бизнес-плана.