

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

НОВОСИБИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПЕЧАТИ И
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

ПРИКАЗ

04.05.2018

№ 62

Об утверждении Положения об экзаменационной комиссии и порядке проведения вступительных испытаний при приеме на обучение

В целях исполнения Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказа Министерства образования и науки РФ от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемое Положение об экзаменационной комиссии и порядке проведения вступительных испытаний при приеме на обучение в ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж печати и информационных технологий» по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» и «42.02.01 Реклама» (приложение № 1).

2. Признать утратившим силу Положения об экзаменационной комиссии и порядке проведения вступительных испытаний при приеме на обучение ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж печати и информационных технологий», утвержденное директором 24.05.2016.

3. Обеспечить информирование обучающихся и их законных представителей путем размещения информации, содержащейся в настоящем приказе, вместе с копиями приложений:

- с использованием официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- в образовательной организации на информационном стенде.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на ответственного секретаря приемной комиссии Козлову Г.Е.

Директор



Р.С. Силкин

ПОЛОЖЕНИЕ
об экзаменационной комиссии и порядке проведения
вступительных испытаний при приеме на обучение
в ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж печати и информационных технологий»
по образовательным программам среднего профессионального образования
по специальностям «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» и «42.02.01 Реклама»
(далее - Положение)

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение об экзаменационной комиссии и порядке проведения вступительных испытаний при приеме на обучение в ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж печати и информационных технологий» (далее – образовательная организация) по образовательным программам среднего профессионального образования по специальностям 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» и 42.02.01 «Реклама» разработано в соответствии с:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»,

– Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 23.01.2014 № 36,

– приказом Министерства образования и науки РФ от 12.05.2014 № 510 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 42.02.01 Реклама»,

– приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1391 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)»,

– Правилами приема в государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский колледж печати и информационных технологий» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом директора от 31.01.2018 № 17,

– уставом образовательной организации.

1.2. Экзаменационная комиссия образовательной организации (далее – экзаменационная комиссия) создается для проведения вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности при приеме на обучение по специальностям «54.02.01 Дизайн (по отраслям)» и «42.02.01 Реклама», требующим у поступающих наличие определенных творческих способностей.

1.3. Перечень вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающего в области рисунка, живописи, композиции.

1.4. Срок полномочий экзаменационной комиссии составляет один год.

2. Задачи и порядок работы экзаменационной комиссии

2.1. Основными задачами деятельности экзаменационной комиссии являются:

- обеспечение соблюдения установленных законодательством Российской Федерации прав поступающих в области образования;
- объективность оценки способностей и склонностей поступающих на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей;
- обеспечение зачисления лиц, наиболее способных и подготовленных к освоению образовательных программ среднего профессионального образования по профессиям, специальностям среднего профессионального образования, требующим наличия определенных творческих способностей.

2.2. Обязанности экзаменационной комиссии:

- 1) проведение консультаций по содержанию программы, предъявляемым требованиям, критериям оценки, порядка проведения вступительного испытания;
- 2) подготовка помещения, обеспечивающего необходимые условия поступающим для подготовки и сдачи вступительных испытаний;
- 3) обеспечение спокойной доброжелательной обстановки, предоставляющей возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений во время проведения вступительных испытаний;
- 4) проведение вступительных испытаний;
- 5) оценка вступительных испытаний;
- 6) объявление результатов вступительных испытаний в порядке, предусмотренном действующими Правилами приема в образовательную организацию.

2.3. Для проведения вступительных испытаний экзаменационной комиссией формулируются задания на вступительные испытания, а также необходимые материалы, разрешенные для использования при сдаче вступительных испытаний.

Задания и критерии оценивания результатов вступительных испытаний обсуждаются на заседаниях предметной цикловой комиссии ежегодно и утверждаются педагогическим советом образовательной организации.

Председатель предметной цикловой комиссии отвечает за подготовку и утверждение требований к вступительным испытаниям.

Формулировки заданий на вступительных испытаниях должны быть четкими, понятными, исключая возможность двойного толкования и равноценными по сложности.

2.4. Расписание вступительных испытаний и консультаций утверждается председателем Приемной комиссии образовательной организации и доводится до сведения поступающих путем размещения информации на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - официальный сайт) и информационном стенде Приемной комиссии до начала приема документов.

3. Состав экзаменационной комиссии, права и обязанности членов комиссии

3.1. Состав экзаменационной комиссии, права и обязанности ее членов ежегодно определяет и утверждает директор образовательной организации.

3.2. В состав экзаменационной комиссии входят:

- председатель экзаменационной комиссии;
- заместитель председателя экзаменационной комиссии;
- члены экзаменационной комиссии;
- технический секретарь экзаменационной комиссии.

3.3. Председатель экзаменационной комиссии:

- осуществляет подготовку материалов вступительных испытаний;

- обеспечивает разработку единых требований к оценке знаний и умений поступающих и ознакомление с этими требованиями всех членов экзаменационной комиссии;
- осуществляет руководство и контроль за ходом проведения вступительных испытаний;
- выполняет обязанности главного консультанта во время проведения вступительных испытаний;
- осуществляет руководство и контроль за работой членов экзаменационной комиссии;
- участвует в процедуре апелляции в соответствии с Положением об апелляционной комиссии образовательной организации.

3.4. Заместитель председателя экзаменационной комиссии:

- координирует работу членов экзаменационной комиссии;
- готовит проекты документов, выносимых на заседания экзаменационной комиссии;
- осуществляет контроль за сроками и порядком проведения вступительных испытаний.

3.5. В состав членов экзаменационной комиссии утверждаются не менее 2 человек из числа наиболее квалифицированных педагогических кадров образовательной организации по профилю специальностей, по которым проводится вступительное испытание.

В обязанности членов предметной экзаменационной комиссии входит:

- проведение вступительных испытаний у поступающих;
- выполнение возложенных на них функций на высоком профессиональном уровне соблюдая этические и моральные нормы поведения;
- соблюдение требований федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», постановления Правительства РФ от 21.03.2012 № 211 «Об утверждении перечня мер, направленных на обеспечение выполнения обязанностей, предусмотренных Федеральным законом «О персональных данных» и принятыми в соответствии с ним нормативными правовыми актами, операторами, являющимися государственными или муниципальными органами»;
- соблюдение установленного порядка документооборота, хранения документов и материалов.

3.6. Технический секретарь экзаменационной комиссии организует делопроизводство экзаменационной комиссии.

4. Порядок проведения вступительных испытаний

4.1. Вступительное испытание проводится в форме творческого задания, позволяющего определить уровень подготовленности поступающего в области рисунка.

Продолжительность выполнения творческого задания при выполнении вступительного испытания составляет не более 3 астрономических часов (180 минут) без перерыва.

4.2. Допуск поступающих в учебный корпус и аудиторию (на территорию проведения вступительного испытания) осуществляется при предъявлении паспорта (военнослужащие, при отсутствии паспорта, предъявляют соответствующие документы, удостоверяющие личность).

4.3. Все работы на вступительных испытаниях по рисунку выполняются на листах формата А3 со штампом образовательной организации.

4.4. Поступающие должны выполнить рисунок натюрморта в карандаше. Поступающий должен показать навыки владения техникой карандашного рисунка, последовательности выполнения рисунка натюрморта с натуры, композицию учебного рисунка, построения изображения на основе законов линейной перспективы, передачу объема, освещения, пространства с помощью штриховки, выявление тональных отношений.

4.5. Консультации поступающих с экзаменаторами во время проведения вступительного испытания допускаются только в части формулировки задания.

4.6. Во время проведения вступительных испытаний поступающие должны соблюдать следующие правила поведения:

- соблюдать тишину;

- работать самостоятельно;
- не разговаривать с другими поступающими;
- не использовать какие-либо справочные материалы (учебники, учебные пособия, справочники, любого вида записи, электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.);
- не пользоваться средствами оперативной связи.

4.7. После завершения творческого испытания по рисунку поступающий сдает свою работу экзаменатору.

4.8. Оценка за вступительное испытание фиксируется в протоколе вступительного испытания цифрой и прописью и удостоверяется подписями экзаменационной комиссии. При проведении вступительного испытания по рисунку оценка также выставляется на листе с работой поступающего.

4.9. По завершению вступительного испытания председатель экзаменационной комиссии передает председателю приемной комиссии или его заместителю следующие документы:

- протоколы результатов вступительного испытания;
- работы поступающих по рисунку, которые хранятся до окончания приемной компании.

4.10. Результаты вступительного испытания объявляются Приемной комиссией в день его проведения или на следующий день и доводятся до сведения поступающих путем размещения информации на информационном стенде Приемной комиссии и на официальном сайте образовательной организации. В этот же день поступающий может просмотреть свою работу и подать апелляцию в случае несогласия с результатом оценки.

4.11. Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительной оценки и передача вступительного испытания с целью улучшения оценки не допускается.

4.12. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к нему в параллельных группах, на следующем этапе сдачи вступительного испытания или индивидуально до его полного завершения.

4.13. Присутствие на вступительных испытаниях посторонних лиц без разрешения председателя приемной комиссии не допускается.

5. Критерии и порядок оценки вступительного испытания

5.1. Оценка вступительного испытания по рисунку выставляется по 100 балльной системе, исходя из уровня решения основных учебных задач, которые необходимо решить поступающему:

- 1) построить изображение на плоскости листа бумаги в соответствии с законами композиции,
- 2) изобразить конструкцию и пропорции натюрморта в соответствии с законами линейной перспективы,
- 3) передать объём, освещение и пространственное положение натюрморта.

5.2. Совокупная значимость всех критериев должны быть равна 100 баллам.

5.3. Оценка вступительного испытания по рисунку осуществляется экзаменационной комиссией.

5.4. Для оценки вступительного испытания по рисунку используются следующие критерии с соответствующими предельными значимостями:

- 1) 10 баллов - за работу, в которой практически не решена ни одна из задач, поставленная перед поступающим;
- 2) 20 баллов - за работу, в которой только намечается решение учебных задач, например, попытка целесообразно расположить изображение на плоскости листа бумаги, или продемонстрированы незначительные практические умения ведения рисунка карандашом;
- 3) 30 баллов - за рисунок, в котором решаются в незначительной степени задачи изображения натюрморта;

4) 40 баллов - за рисунок, в котором решается одна из задач учебного рисунка, но допущены грубые ошибки в композиции или конструктивном построении формы предметов;

5) 50 баллов - за рисунок, в котором определена композиция изображения, построена конструкция модели, но изображение указывает на то, что у исполнителя рисунка нет достаточного представления работы с изобразительными материалами и владения техникой рисунка;

6) 60 баллов - за рисунок, в котором исполнитель рисунка показал правильное владение техникой рисунка, но допустил существенные ошибки: не отражен композиционный центр, не решены основные задачи передачи объема;

7) 70 баллов - за рисунок, в котором обнаруживается уверенное владение техникой рисунка, в котором без существенных ошибок передана объёмная форма модели, но допущены неточности в построении целостной композиции при выполнении основной задачи изображения;

8) 80 баллов - за рисунок, в котором грамотно решены основные задачи, но изображение не достаточно целостное, не завершена до конца задача выявления композиционного центра.

9) 90 баллов - за рисунок, в котором профессионально решены все задачи изображения (рисунок обладает целостностью), однако в рисунке нет завершенности, что ведет к снижению художественной образности;

10) 100 баллов - за рисунок, в котором профессионально и грамотно решены все задачи изображения: рисунок обладает художественной образностью, целостностью, выразительностью (исполнитель рисунка использовал знания перспективы, правильно передал линейные и тональные отношения).