

С.Т.Ч.

От сердца к сердцу через двери не пройти...
 Закрылся на щеколду и не дал войти.
 И я, стуча по этой самой двери с яркой силой,
 Разбила руки и по пальцам жидкость потекла.
 Смешалась алая, как паруса из сказки кровь,
 С горячими слезами, хлынувшими вновь.
 И после долгих растерзаний я молча,
 Стоя у двери, внимала, что в него мне не войти,
 А за преградой живо билось твоё сердце.
 Я не виню тебя не в чём, ни за мороз
 по коже из-за нелюбви,
 Ни за моё не нужное, пустое состояние.
 Кабы не эта жгучая тоска, я б не узнала,
 Что такое тишина, которая окутана молчаньем
 И тихим скрипом моей раненой души.
 Жизнь одиночки странностей полна...
 Вечная любовь к природе и неизбежная,
 Пожизненная тьма, что не даёт уснуть,
 Протяжно напевая о несбывшейся мечте остаться
 рядом с человеком,
 Который запер своё сердце так, что не войти.
 А я опять пойду на всё, чтобы вломиться в эти двери.
 Освободить тебя от ставней и оков,
 Которые когда-то сам ты на себя повесил
 И вышел в люди, был угрюм и нелюдим,
 Пока я где-то далеко писала о любви в тетради...
 Ах, если бы ты был чуть-чуть поближе
 И если бы меня ты подпустил...
 Клянусь, осталась бы с тобой навечно
 И напевала б каждый вечер о любви.

Автор: Keta T.D.



Оглянись, у этой жизни нет края!
 Тут мир, который не рассказать в словах.
 Дурная молодость нам позволяет
 Выпивать и танцевать на столах.

А ещё - любить до одурения
 Или же тайно мечтать во снах.
 Не прервать ведь того мгновения,
 Что разгорается в наших глазах.

Можно за что-то сражаться
 (Пусть и на деле - не цель, а фантики)
 Нам ведь всего по шестнадцать,
 И внутри нас - поехавшие романтики.

Можно даже бросить всё, завести мотор...
 А самому нырнуть с головой в омут
 Безумие - не приговор,
 Особенно миру ночному.

Оглянись, тут всё наше -
 От улиц до панорам.
 И вселенной полная чаша
 Прольётся к нашим ногам.

Автор: Ксения Фогель

АБЗАЦ

Главный редактор: Федченко О.М.
Верстка: Карчевская К.
Корректоры: Конякина Е.
Редакторы: Виниченко Е., Шведова М.
Корреспонденты: Конякина Е., Фогель К., Юфкина О.,
 Keta T. D., Овчаренко О., Шведова М.,
 Миськова А., Веретенникова А.

Тираж: 100 экз.
 Адрес редакции: Немировича-Данченко 102/1, каб. 223

Все выпуски газеты в электронной версии вы можете найти здесь: <http://vk.com/club58524932>, а также на сайте колледжа.



АБЗАЦ

3 Календарь 2016



4 День книги



5 День архивиста



6 Круглый стол



Золотая медаль

«WorldSkills — это новое движение, но с каждым годом оно становится все более значимым. Уже сегодня в Европе не только получение наград, но даже простое участие в чемпионате — это показательный уровень, своеобразный знак качества.

В Красноярске состоялся полуфинал Национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в Сибирском федеральном округе.

Участниками чемпионата стали студенты средних и высших профессиональных образовательных учреждений, а также молодые работающие профессионалы, достигшие высоких результатов в трудовой деятельности из 12 регионов Сибирского федерального округа: Алтайский край, Республика Алтай, Республика Бурятия, Забайкальский край, Иркутская область, Кемеровская область, Красноярский край, Новосибирская область, Омская область, Томская область, Республика Тыва, Республика Хакасия.

В чемпионате приняли участие 184 конкурсанта в 26 компетенциях — в токарных и фрезерных работах, парикмахерском и кондитерском искусстве, поварском деле и ресторанном сервисе, сварочных и отделочных работах, графическом и веб-дизайне. Студенты новосибирских профессиональных образовательных учреждений боролись за медали в 20 компетенциях. Призовые места завоевали 14 студентов, из которых шестеро получили золотые медали победителей чемпионата, семеро — серебряные и один — бронзовую.

В номинации «Графический дизайн» участвовали представители из четырех регионов: Красноярск, Омск, Кемерово и Новосибирск.

В состав команды Новосибирской области вошла студентка нашего колледжа группы ИДР-11-14 Татьяна Дорохова в компетенции «Графический дизайн» и завоевала золотую медаль.

В мае 2016 г. Татьяна будет представлять Сибирский федеральный округ на национальном чемпионате, который пройдет в подмосковном городе Красногорске.

—Здравствуй Татьяна, можно у тебя поинтересоваться на счёт Worldskills?

—Да, конечно.

—Расскажи о конкурсе. Как он проходил?

—В целом, впечатление от конкурса положительное. Особо ярких моментов во время конкурсных дней не было. Все упорно трудились на площадке, шли наравне друг с другом.
 —А как на счёт профессионального опыта, он приумножился?
 —Да, конечно, опыта прибавилось за время участия и подготовки к конкурсу. Думаю, что этот конкурс помогает на начальном этапе, когда у нас нет вообще никакого опыта, связанного с работой.
 —Это замечательно! Ну что же, спасибо Татьяне, что уделили время. Удачи в начинаниях и пусть творческие способности всегда помогают на пути к успеху. Всего доброго.
 —Спасибо!

—Так много заданий! Тебе было сложно принимать участие?

—Я думала будет сложнее, т.к тему задания не меняли, почти никаких существенных изменений не вносили.



—Поделись своими впечатлениями о конкурсе. Может были моменты, которые запомнились наиболее ярче остальных?

—В целом, впечатление от конкурса положительное. Особо ярких моментов во время конкурсных дней не было. Все упорно трудились на площадке, шли наравне друг с другом.

—А как на счёт профессионального опыта, он приумножился?

—Да, конечно, опыта прибавилось за время участия и подготовки к конкурсу. Думаю, что этот конкурс помогает на начальном этапе, когда у нас нет вообще никакого опыта, связанного с работой.

—Это замечательно! Ну что же, спасибо Татьяне, что уделили время. Удачи в начинаниях и пусть творческие способности всегда помогают на пути к успеху. Всего доброго.

—Спасибо!

Интервью: Keta T.D.

Знатоки познают экономику

Двадцать пятого февраля на базе Новосибирского торгово-экономического колледжа проходила областная экономическая игра «Ekonotix» среди обучающихся государственных профессиональных образовательных учреждений Новосибирской области.

В прошлом году наше учебное заведение уже испытывала свои силы в борьбе за лучшие места. Тогда честь нашего колледжа защищали студентки группы ИДР-11-14, занявшие 2-е место среди студентов профессиональных образовательных учреждений Новосибирской области. И в этом году в игре от лица нашего колледжа принимал участие тот же состав - команда «Знатоки».

Новосибирский торгово-экономический колледж тепло встретил участников в своих стенах, и организаторы потрудились на славу, создавая наиболее благоприятную атмосферу для игры. Сама игра оказалась гораздо интересней и сложней, чем прошлогоднее состязание. Программа игры была дополнена новыми, совершенно неожиданными заданиями. Команды решали кроссворды, отвечали на вопросы связанные с экономическими терминами, составляли план по вложению

средств в развитие города, открывали загадочный чёрный ящик, смотрели и оценивали снятые друг другом видеоролики по теме «Её Величество Экономика», разгадывали зашифрованное послание и даже сочиняли стихи!

Наши студентки были награждены сертификатом участников, дипломом и благодарственным письмом как победили в номинации «За глубокие знания экономических понятий». От всей души хотим поздравить участниц и пожелать им дальнейших побед и творческих успехов!



Подготовила: Елена Конякина

Умнейший из умнейших

11 марта состоялся III тур районной интеллектуальной игры «Perpetuum Mobile». В состязании принимали участие девятнадцать команд, состоящих из студентов средних специальных учебных заведений Кировского района. От лица нашего колледжа в борьбе принимали участие четыре команды: «Апельсинки», «Аргонавты», «Грамотеи» и «Знатоки». По результатам трех туров студенческой подгруппы места были распределены таким образом, что призерами оказались три команды выступающих от имени нашего колледжа. На первом месте в таблице находится команда «Грамотеи», на втором «Апельсинки» и на третьем команда «Знатоки».

Но это еще не конец! И 6 апреля нас ждет последний IV тур игры, по которому определятся абсолютные победители интеллектуального турнирного состязания.

Пожелаем удачи нашим командам и пусть победит умнейший!

Подготовила: Елена Конякина



Конкурс интерактивных журналов «Art trade»

Art TRADE - международный конкурс интерактивных журналов. Благодаря такому журналу пользователь взаимодействует с ним посредством сенсорного экрана. Вы наверняка уже поняли, что мы не просто так начали говорить про этот конкурс. Конечно, талантливые студенты не могли упустить шанс набраться побольше опыта и побороться за первое место среди учебных заведений полиграфической отрасли.

Не побоялись трудностей будущие редакторы Евгения Винниченко и Ксения Красноусова, под руководством преподавателя Федченко Ольги Михайловны разрабатывали техническое оформление журнала, занимались версткой издания и выбирали героев. В этом году темой номера стала «Музыканты моей страны». Журнал наших студенток назывался «Музыка вне времени». Сначала в интерактивном издании описывалась история возникновения музыки, а после читатели погружались в прошлое и узнали больше о Лидии Руслановой, далее окунулись в творчество великого барда

- Владимира Высоцкого и остановились в настоящем, рассказав о известной певице Пелагее. Музыка в любое время была с людьми, и в веселье, и когда на душе тоска и грусть, музыка помогала жить, творить, мечтать и верить в лучшее.

Особенностью конкурса стало не просто верстка электронного издания, а создание интерактивного журнала с гиперссылками, кнопками, вставленными видео- и аудио-файлами. Наши студенты справились со всеми поставленными задачами и заняли призовое 3 место. 1 и 2 места получили студенты Московского издательско-полиграфического колледжа имени Ивана Федорова (в котором и проходил конкурс).

Организаторы обещают сделать конкурс ежегодным, единственное что будет меняться - темы журналов, и это делает конкурс наиболее увлекательным. И у наших студентов есть все шансы подготовиться и завоевать первое место в следующем году.

Подготовила: Овчаренко Оленка



«Крымская весна – мы вместе!»



Восемнадцатого марта группа ИДР-11-15 посетила очень интересное мероприятие – торжественный митинг, посвященный дате ставшей в нашей стране исторической, а именно возвращению Крыма в состав Российской Федерации. Название митинга: «Крымская весна – мы вместе!». Мероприятие посетило огромное количество людей: участники студенческих отрядов, учащиеся колледжей и высших учебных заведений, общественные организации и многие другие. Проходил митинг на площади Ленина и длился около часа. До начала официальной части мы смогли прослушать выступление артистов ансамблей, которые исполняли русские народные песни под современную аранжировку. А затем слово предоставили ветеранам, которые поздравили горожан со столь счастливым и радостным событием - как присоединение Крыма. Выступали на митинге и различные общественные деятели, которые также поздравили нас с праздничной датой. Атмосфера была запоминающейся: куда ни глянь – триколоры, развивающиеся на ветру, улыбающиеся лица людей. Несмотря на довольно прохладную погоду, порывистый ветер и довольно низкую температуру ничто не помешало нам всем вместе радоваться этому знаменательному событию!

Подготовили: Шведова Мария, Карчевская Ксения

ЮМОР

АДЕПТ RGB:

Радуга цвета переплела
Своего же нету - ну и что ж?
Будет точно рай она бела,
Если все оттенки соберешь

АДЕПТ СМЫК:

Времени на радугу не трать,
Радуга - мазутная волна!
Если все цвета ее собрать,
Будет, точно ад, она черна.

АДЕПТЫ RGB И СМЫК ВМЕСТЕ:

Выбирай, кому ты пустишь кровь
И за что воздымешь полустоф -
Спектр излучения цветов?
Спектр поглощения цветов?

Приезжает верстальщик на юга в отпуск:
первый день, красота, покой, море...идет на
пляж, растягивается на лежаке и глядя в небо:
« О! циана 80, мадженты 20!»

Репортер вернулся с интервью.
— Ну, — спросил редактор,
— что тебе сказал мистер Асторбилт?
— Ничего.
— Тогда разверни это сообщение на целую
колонку.

Плохой верстальщик всегда наверстывает упущенное.



Продолжение. Начало на стр 5

Объем Архивного фонда России составляет более 600 миллионов единиц хранения на различных носителях, примерная длина полок, на которых расположены архивные документы, составляет 8,5 тысяч километров. Ежегодно объем документов Архивного фонда РФ, хранящихся в государственных и муниципальных архивах, увеличивается в среднем на 1,7 миллион единиц хранения. В стране действует почти 2,6 тысячи государственных и муниципальных архивов, содержащихся за счет бюджетных средств. В архивах страны (без учета ведомственных) работает около 13,5 тысячи человек.

Будущие архивисты, две группы студентов, обучающихся по дисциплине документационное обеспечение управления и архивоведение (ДОУ 11-14 и ДОУ 11-15), по-своему отметили в колледже профессиональный праздник. Они подготовили и провели ряд конкурсов, викторин, игр, благодаря которым узнали много нового о своей будущей профессии или вспомнили уже известное, в том числе историю архивного дела и данного праздника, провели ряд практических конкурсов, проявив на деле свои знания и умения.

Каждая группа представила свою команду: ДОУ 11-14 «Хранители прошлого» и ДОУ 11-15 «Мыслители», которые отстаивали честь своей группы. Победу в соревновании одержала команда «Хранители прошлого» (капитан команды Кристина Гаврилова), которой была вручена почетная грамота за победу в конкурсе к Дню архивов. Кроме того за победу в викторинах и активное участие в конкурсах грамотами были отмечены студенты Василий Делов, Кристина Гаврилова (группа ДОУ 11-14), Виктория Некрасова и Алина Найчук (группа ДОУ 11-15), а также Ирина Зубова, Дарья Воронина и Анастасия Родионова за художественное оформление мероприятия.

Одним из ярких моментов праздника, который вызвал бурю эмоций у всех участников, стала ролевая игра на тему «Один день из жизни архива», которую подготовили и провели студенты группы ДОУ 11-15 Алина Найчук, Алена Веретенникова, Марина Костюченко и Алена Миськова

В целом можно сказать, что день был очень насыщен положительными эмоциями и получением новых, необходимых в дальнейшем знаний.

Подготовили: Алена Веретенникова, Алена Миськова

Чернобыль не имеет прошедшего времени



Перелистывая страницы истории, невозможно останавливаться лишь на светлых моментах. Невозможно закрывать глаза на трагедии прошедших лет. Мы обязаны хранить память о событиях, унесших сотни человеческих жизней и о подвигах тех людей, которые несмотря ни на что защищали других людей, зачастую жертвуя своим здоровьем, благополучием, и так часто – жизнью. Люди, не обладающие суперспособностями, как герои популярных комиксов. Простые люди, которые исполняли свой долг – честно и до конца. Говоря о таких людях, нельзя не вспомнить тех, кто в далеком 1986 году был участником ликвидации аварии на Чернобыльской Атомной станции.

В марте студенты нашего колледжа смогли встретиться с одним из ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС, а также председателем Кировского филиала Союза «Чернобыль» – Иваном Петровичем Басалаевым. Собрание происходило в читальном зале библиотеки колледжа.

Рассказывал Иван Петрович о том,

как происходила ликвидация последствий аварии. Приходилось промывать все улицы, все дома от радиационной пыли. А когда налетал ветер и приносил с собой новую порцию пыли, листьев и прочего мелкого мусора, то приходилось начинать все сначала. Ночевать приходилось в оставленной людьми Припяти. Иван Петрович говорил, что было жутко находиться в городе абсолютно без людей, наблюдать на балконных веревках раскачивалось под порывами ветра оставленное людьми белье... Еще недавно это был развивающийся красивый город с плодородной землей и смеющимися детьми. Припять стала городом призраком всего за несколько дней.

Рассказывали студентам и о так называемом «Рыжем лесу», находившимся вблизи атомной станции и который после аварии навсегда погрузился в осень. Все сосны в этом лесу приобрели буро-красный цвет, а некоторые деревья и вовсе светились по ночам. Было в этом лесу и интересное дерево – дерево Крест. Это сосна, на которой во время немецкой оккупации вешали партизан. Ствол дерева имеет форму креста и под ним была сооружена братская могила. Авария эту сосну не затронула. А во время работ в этом лесу большая часть деревьев была снесена бульдозерами и захоронена.

В ходе беседы были также показаны фрагменты различных фильмов как документальных, так и художественных (нам демонстрировали и фрагменты художественного фильма «Светлячки», посвященного аварии на АЭС).

Как-то у Ивана Петровича спросили: «А не страшно было туда ехать?». И он ответил: «Кто-то же должен был»... Как просто и как высоко. Невероятные мужественные люди, которые боролись с невидимым и смертоносным врагом.

Чернобыльская катастрофа всегда будет напоминать о себе. Прошло уже 30 лет с момента взрыва, а в памяти человечества она все еще жива и рана еще не затянулась до конца. Черный день Чернобыльской трагедии продолжает волновать людей и тех, кого он зацепил своим нехорошим крылом, и тех, кто позднее родился далеко от изуродованной земли. Этот день не прошел бесследно, он расплодился в мире много трагедий; он будет всегда объединять всех одним воспоминанием, одной печалью, одной надеждой.

Припять все еще мертвый город и говорят, что полностью от радиации избавиться удастся только через сотни лет. Авария на Чернобыльской АЭС стала новой вехой отсчета в истории атомной энергетики, показала насколько опасна лишенная контролю сила атома и как невероятно тяжело унять ее.

Невозможно определить ценность встреч со свидетелями и участниками аварии. Это дает возможность нам – будущему нашей страны сохранить память о тех событиях и о подвиге тех людей, благодаря которым мы остались здоровыми и счастливыми. Мы не можем забывать о тех людях, которые подарили нам наше будущее!

Подготовила: Шведова Мария

Оригинальность – наше все!



Весна – время новых свершений, новых взлетов и побед. Поэтому с началом весны хочется поговорить о тех успехах, которых студенты нашего колледжа смогли достигнуть.

25 февраля 2016 года в Московском издательско-полиграфическом колледже имени Ивана Федорова состоялся конкурс «Лучший календарь-2016». В этом конкурсе приняли участие средние профессиональные учреждения России, среди которых был и наш колледж, а также предприятия, связанные с работой в полиграфической отрасли. В состав жюри конкурса входил преподавательский состав колледжа имени Ивана Федорова, работники нескольких полиграфических организаций. Все работы были выполнены на высоком уровне, и перед жюри стояла непростая задача – определить победителей конкурса в номинациях.

От нашего колледжа было представлено две работы, а участие в конкурсе приняла студентка группы ИДР-11-13 Виниченко Евгения, которая заняла почетное второе место в номинации «Оригинальность идеи», разделив место с хозяевами конкурса.

Работа Жени называлась «Не забудь о самом главном» и представляла собой календарь, в котором имелись места для записок, что соответствует названию работы. Кроме того, Жена также получила диплом участника за свою вторую работу – календарь-раскраску.

Хочется отметить, что у нашего колледжа были достаточно сильные соперники (согласитесь, соревноваться с профессионалами в своей отрасли не простое дело), но благодаря нашим талантливым студентам колледж печати снова оказался на высоте.

Поздравляем Женю с призовым местом, желаем ей дальнейших успехов на поприще нелегкого издательского дела, большого творческого вдохновения и щепотку зелья удачи, чтобы все, за что она берется, ей удавалось так же успешно!

Подготовила: Мария Шведова

ПРАЗДНУЕМ ВСЕМ КОЛЛЕДЖЕМ

«А ну-ка, девушки!»



3 марта в Новосибирском Колледже Печати и Информационных Технологий прошёл праздник «А ну-ка девушки» в честь Международного женского дня. Праздничная программа была организована в форме конкурса платьев, которые участницы должны были смастерить своими руками и выставить их на всеобщее обозрение. Девушки, участвующие в конкурсе должны были продемонстрировать платья и подготовить номер на конкурс талантов, но самая главная их задача состояла в том, чтобы привлечь внимание зрителей и судей, которые в итоге должны были объявить победительницу данного мероприятия.

Самым активным, ярким и запоминающимся девушкам присуждались баллы, которые влялись ребятами, болеющими за свою одногруппницу, или же просто желающими прибавить 1 балл в копилку одной из участниц.

Все девочки показали высший класс! Каждая из них была по-своему обворожительна, талантлива и достойна победы.

Своими впечатлениями о конкурсе поделилась Почикаева Марина: «От группы ИД-9-15 участвовала Таран Саша. У неё был костюм мышки. Он был сделан из подручных материалов (пакетов). Саша участвовала очень активно. Во время её выхода у всех поднялось настроение. Она не боялась публики и вела себя очень открыто: шутила, танцевала и т.д. В общем, она набрала большое количество баллов. Конкурс был очень весёлый! Я думаю, что все были довольны».

Подготовила: Keta T.D.

День российской анимации



Мультипликация, вот что радует нас и заставляет поработать наше воображение. В отличие от реального кинематографа с участием живых актеров, в мультипликации намного больше возможностей. Можно создать несуществующих героев, целый мир, да и вообще всё, на что хватит фантазии.

8 апреля в нашей стране отмечается День российской анимации, который в 2012 году отметил своё столетие. А если быть точнее – столетие со дня первой официальной анимационной премьеры. Именно 8 апреля 1912 года состоялась премьера первого отечественного мультипликационного фильма – «Прекрасная Люканида». Это была работа биолога Владислава Старевича про несчастную любовь из жизни насекомых. Кукольная анимация имела огромный успех на Родине, а после – за рубежом.

В настоящее время данный вид искусства по-прежнему отстаивает твёрдую позицию и поражает нас своим прогрессом. Мероприятия, посвященные этому дню, разумеется, проходят красочно и весело. В канун Дня российской анимации состоятся различные встречи и показы мультфильмов.

Подготовила: Ксения Фогель

Книга – зеркальце души



Всемирный день книги

Вроде бы, простая бумага с какими-то странными многочисленными закорючками, обернутая в красивый переплет, а какое значение она имеет в жизни каждого из нас. Книга – это созданная вселенная, в которую погружается читатель во время её чтения. Совсем иной мир, вымышленный, но такой увлекательный, что погружившись с головой в этот словесный омут, мы на время забываемся. Все проблемы, обиды, переживания остаются где-то там, далеко-далеко, в реальности. А в миг прочтения мы живем фантазией, в иллюзионном, совершенно другом мире, книжном.

В 23-ий день второго месяца весны отмечается ежегодный Всемирный день книги и авторского права. Давайте вспомним историю возникновения этого важного, для многих, праздника.

Всемирный день книги был провозглашён на 28-й сессии ЮНЕСКО 15 ноября 1995 года. Решение было принято с целью просвещения и развития культурных традиций, а также с учётом того, что книги являются наиболее важным средством распространения знания и самым надёжным способом его сохранения. В резолюции отмечается эффективность проведения в этот день книжных выставок и ярмарок.

При принятии решения учитывался опыт ряда стран и организаций, ранее проводивших «День книги».

В частности, в Испании в 1926 году король Альфонс XIII подписал декрет о праздновании в Испании Дня испанской книги, и, после некоторой полемики, было решено, что этот день будет 23 апреля — день смерти Мигеля Сервантеса. В Барселоне этот день совпал с праздником в честь покровителя Каталонии Святого Георгия, когда книготорговцы устроили грандиозную книжную ярмарку. Именно там, с 1931 года, появился обычай дарить розу всякому, кто купит книгу.

Дата была выбрана в память о том, что 23 апреля в 1616 году скончались Мигель Де Сервантес, Уильям Шекспир (по юлианскому календарю), Инка Гарсиласо де ла Вега.

С 2002 года в Москве помимо книги в этот день можно получить в подарок и розу. Эту традицию ввели в библиотеке Института Сервантеса.

Подготовила: Юфкина Ольга

Вербное воскресенье

Вербное воскресенье - христианский праздник, отмечаемый в воскресенье, после Недели Пасхи, то есть шестую Неделю Великого Поста. В русских богослужебных книгах называется также Неделью Цветоносной, что связано с тем, что пальмовые ветви в России и других странах с холодным климатом заменяли на вербы. Праздник символизирует, с одной стороны, признание Иисуса Мессией (Христом), а с другой — прообраз входа Сына Человеческого в Рай.

Упоминание о празднике встречается ещё у Амвросия Медиоланского и Епифания Кипрского, а его изображения находят на саркофагах IV века. Однако окончательно в западной традиции

праздник был установлен к VII веку. Предполагается, что впервые он был учреждён в Иерусалиме.

У православных христиан есть обычай хранить освящённые вербы в течение всего года, украшать ими иконы в доме. В некоторых местностях существует благочестивый обычай класть освящённые вербы в руки умерших в знак того, что они по вере в Христа победят смерть, воскреснут и встретят Спасителя с освящёнными ветвями.

Общераспространённым в народе был обычай слегка ударять друг друга вербой, приговаривая: «Верба-хлыст, бей до слёз. Не я быю, верба бьёт. Будь здоров, как верба».

Простой народ освящённым вербам придаёт особую очистительную силу, верует в спасение домашнего скота

от порчи, болезней, сглаза, хищного зверя, от злых людей и злых духов.

Особой приметой вербной недели считались вербные базары. Они были очень любимы детьми, так как на них был представлен богатый выбор детских игрушек, книг, сладостей. Там же покупали связанную пучками вербу. К пучку привязывали украшение — бумажного ангелочка. Он так и назывался «вербный херувим».

С вербой связано много поговорок и примет:

1. «Скотину выгоняют в поле в первый раз (на Егория вешнего) вербой с Вербного воскресенья».

2. «На вербной мороз — яровые хлеба хороши будут».

3. «Вербой распутицу ведёт, гонит с реки последний лёд».

Подготовила: Keta. T.D.

ЧАС ДОСУГА

Когда строку диктует чувство...

21 марта в стенах нашего колледжа состоялся день поэзии, которому была присвоена тема «Когда строку диктует чувство». Многие студенты приняли в нем участие, декламируя стихотворения любимых всеми поэтов. Прозвучали строки таких «художников слова» как Ахматова, Есенин, Маяковский. Некоторые студенты зачитали стихотворения собственного сочинения. Первое место заняла студентка группы ИД-9-15 Почекаева Марина, которая также представила свое произведение. Неожиданностью стало награждение призом зрительских симпатий Антона Шадрина из группы ПП-9-15.

Особую атмосферу вечера создавали принесенные студентами подсвечник и электронные свечи, органично вписавшиеся во всеобщий антураж. Все участники конкурса получили благодарственные дипломы за участие и море позитивных эмоций.

Подготовила: Ксения Карчевская



Мы отмечаем День архивов



10 марта в колледже проводилось мероприятие, посвященное празднованию Дня архива. Именно в этот день архивисты Российской Федерации отмечают свой профессиональный праздник, который был установлен в 2003 году решением коллегии Федеральной архивной службы России. Дата эта связана с появлением первого в России государственного акта - «Генерального регламента или Устава», подписанного 28 февраля 1720 года Петром I – по новому стилю этот день приходится на 10 марта. Первый в России общегосударственный правовой акт, определивший основы организации централизованной системы архивного дела в стране, ввел во всех государственных органах власти архивы и государственную должность актуариуса (архивариуса), которому надлежало «письма прилежно собирать, оным реестры чинить, листы перемечивать...». Помимо этого «Генеральный регламент или Устав» определял порядок работы с документами и правила их дальнейшего хранения. Отныне документы коллегий, подлежащие долговременному и вечному хранению, должны были передаваться в один общий архив - архив при коллегии иностранных дел. Генеральный регламент или Устав» был первым шагом на пути создания в государстве отдельной архивной службы как особой сферы его жизнедеятельности. Готовить же специалистов архивного дела стали только в 1878 году в Петербургском археологическом институте.

Некогда в арсенале работников архивов были только бумага и ручка, сейчас в их работе помогают компьютеры, сканеры и другие современные информационные технологии. Сегодня архивисты не только выдают справки и копию документов, но и принимают активное участие в проектах, выставках, публикациях, в подготовке экскурсий, опираясь на сведения в архивных документах.

Продолжение на стр. 6