

NOTA BENE

Ежемесячная газета НКПиИТ | №21 (73)/Февраль/2021



«Молодые профессионалы»



Методическая
неделя ПЦК

3



5

Эстетика советского
кино



День открытых
дверей

4



8

Проба пера

С 15 по 19 февраля 2021 года состоялся VIII Открытый Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Новосибирской области. В рамках чемпионата в рассредоточенном формате на 35 площадках прошли соревнования по 154 компетенциям в трех соревновательных категориях: «Молодые профессионалы», «Юниоры WorldSkills» и «Навыки мудрых».

На базе ГАПОУ НСО «НКПиИТ» организовано 8 конкурсных площадок по компетенциям:

- «Графический дизайн» (основной состав, юниоры, Навыки мудрых);
- «Полиграфические технологии» (основной состав и юниоры);
- «Реклама» (основной состав и юниоры);
- «Интернет-маркетинг» (юниоры).

Среди 42 участников из учреждений Новосибирской области были студенты нашего колледжа. И многие из них стали победителями и призерами. Призовые места распределились следующим образом:

продолжение на 2 стр.

Уважаемые читатели газеты «NOTA BENE»

Редакция газеты поздравляет всех мужчин с Днём защитника Отечества!
Сохраняйте спокойствие и уверенность в любой жизненной ситуации, совершайте красивые и добрые поступки, берегите и крепко любите своих родных и с успехом достигайте больших высот!
В этом выпуске мы решили добавить необычную рубрику, которая поведёт вас по дорожке кино. Надеемся, вы оцените. Приятного вам прочтения!

начало на 1 стр.

- Компетенция «Графический дизайн», основной состав **I место** – Корнева Валерия.
- Компетенция «Графический дизайн», Навыки мудрых **I место** – Хромов Ю.Б., **III место** – Подгорная Е.С.
- Компетенция «Полиграфические технологии», основной состав **I место** – Савенко Дарья, **II место** – Криштапов Валерий, **III место** – Макаров Василий.
- Компетенция «Реклама», основной состав **I место** – Николаева Юлия, **III место** – Седых Татьяна.
- Компетенция «Видеопроизводство», основной состав **II место** – Кондратьева Александра.



Своими впечатлениями о чемпионате поделилась студентка, которая заняла первое место в компетенции «Графический дизайн» - Валерия Корнева

-В прошлом году ты заняла первое место в отборочном этапе, как ты думаешь это была хорошая закалка к победе в этих соревнованиях?
-Из-за коронавируса я проходила отборочный этап дистанционно, но даже так это сильно помогло мне заранее морально подготовиться к условиям соревнований. Мень-

ше нервничала из-за ограничений по времени.
- Сильная ли была конкуренция? Расскажи в общем об участниках.
- По сравнению с отборочными, конечно. Многие из тех, кто проходил отборочные, начинали заниматься граф дизайном сравнительно недавно. На региональном же был виден высокий уровень подготовки участников. Я очень переживала из-за девочки из художественного училища, во время подготовительного дня она нарисовала на открытке очень красивое здание с колоннами! Очень классные работы были у тех, кто выступал вне конкурса, они просто приехали потренироваться. Такие талантливые люди очень мотивируют больше работать и улучшать свои навыки.

- Как проходила твоя подготовка к соревнованиям в этом году? В чем секрет побед?
- Мы очень много работали с преподавателями, оставались допоздна. Я им очень благодарна за поддержку и обратную связь 24/7.
- Если посмотреть на чемпионат с практической точки зрения, какую роль он сыграл в твоей жизни и работе?
- Я работаю фрилансером и беру заказы, изначально я шла сюда за новой информацией, заполнить пробелы там, где они есть. Оказалось их очень много. Уверена, что теперь, в дальнейшей своей работе я смогу показывать новый уровень профессионализма.
- Будешь ли в следующем году принимать участие?
- На самом деле сомнева-



юсь, следующий год у меня последний, буду заниматься дипломной работой, поэтому на соревнования у меня отведен исключительно этот год, хочу посмотреть, как далеко я смогу зайти.

- Какой совет ты бы дала первокурснику, который хочет принять участие в чемпионате?
- Не бойтесь пробовать, здесь работают прекрасные наставники, только конструктивная критика, поддержка и помощь. Главное покажите, что вы заинтересованы в этом, и готовы работать на полную.
- Хотела бы испытать силы в другой компетенции чемпионата, например в рекламе?
- Ахах, я не сильна в рекламе. Сейчас мне сложно представить, что я занимаюсь не дизайном, а чем-то другим, хотя кто знает, может в будущем это изменится.

Шадрина Татьяна

Методическая неделя ПЦК

С первого по пятое февраля 2021 года в нашем колледже прошла методическая неделя ПЦК профессионального цикла с целью повышения качества учебных занятий, развития мотивации обучения студентов на основе внедрения в учебный процесс активных и интерактивных методов обучения. Преподаватели колледжа посещали студенческие мероприятия, посвященные разным учебным аспектам, ученики ответственно подошли к событию и показали себя очень творческими и креативными. Не мало важным остается тот факт, что в неделе были охвачены все специальности ПЦК профессионального цикла, такие как: «Издательское дело» базовой и углубленной подготовки, «Полиграфическое производство», «Производство изделий из бумаги и картона», «Документационное обеспечение управления и архивоведение», а также группа по профессии «Печатник плоской печати».

Мероприятий было проведено много, задействовано большое количество преподавателей и студентов, каждое

мероприятие по-своему уникально.

01.02.2021 оформлена выставка творческих работ студентов «Календари нестандартного формата», подготовила Федченко Ольга Михайловна, преподаватель дисциплины «Компьютерная вёрстка», совместно со студентами групп ИДР-11-19 и ИД-9-18. Календари получились и в правду необычные, все ребята большие молодцы. Победители получили дипломы и призы;

02.02.2021 проведено открытое внеклассное мероприятие по дисциплине «Экономика отрасли» по Финансовой грамотности на тему «Банковские карты», подготовила преподаватель Адвокатова Л. В. и группа ИДР-11-20;

03.02.2021 проведена студенческая научно-практическая конференция «Полиграфия: вчера, сегодня, завтра». Студенты групп ПД-9-18, П-9-19, ИДР-11-20 и ИБК-11-20 активно приняли участие. Совместно с руководителями: Борисенко Н. В., Леонова Н.

А., Токарева Н. П., Олейник Ж. Г., Толочко А. И. были подобраны и подготовлены разнообразные темы докладов в области полиграфии;

04.02.2021 подготовлен открытый урок Алейниковой С. М. по МДК 02.01.03 по теме «Программа Adobe Photoshop», в которой участвовали студенты 1 курса группы ИДР-11-20;

05.02.2021 подготовлен открытый урок-игра «Идеальный секретарь». Медуница Ю. А. по МДК 01.03 «Организация секретарского обслуживания».

Все намеченные мероприятия проводились в хорошем темпе, укладывались в отведенное время и дату, поддерживалась хорошая дисциплина за счёт интересного содержания открытых мероприятий. Преподаватели и студенты остались довольны, все получили бесценный опыт и впечатления. Будем надеяться, что такие мероприятия в нашем колледже будут проходить чаще.

Лангольф Ксения



День открытых дверей

Я думаю, что всем выпускникам школ знакомо чувство неопределённости и смуты перед выбором будущего учебного заведения. Да что уж там учебного заведения, учащиеся школ не уверены даже в определении будущей профессии. Возможно, из-за недостатка информации или, что

вероятно, неполного понимания себя. Поэтому учебные заведения средне-специального и высшего образования проводят дни открытых дверей. И наш колледж не является исключением.

На протяжении нескольких недель Колледж печати и информационных техноло-

гий проводил дни открытых дверей, на которых будущих студентов знакомили со специальностями и традициями. Также для выпускников провели экскурсию по лаборатории, где им рассказали про профессию «Печатное дело».

Nightcall



Студенческий квест

В честь ежегодного праздника Российского студента, 27 января на базе нашего колледжа проходил квест «В погоне за зачетом». Активное участие приняли первые курсы. Победителем в захватывающей игре стала команда группы ИД-9-20, второе место заняла команда – Д-9-20, и третье место – ПД-9-20. Победители спешат поделиться своим впечатлением:

-Добрый день, Елена, понравилась ли вам игра?

-Добрый день, да, мне все безумно понравилось, дух соперничества захватывал с головой.

-Какие же станции вам понравились больше всего?

-Мне очень понравилась станция, на которой вся наша команда, сплотившись, пропела всеми любимые куплеты песен.

-Вы являетесь участником команды победителей, не могли бы вы рассказать, какая царила атмосфера во время игры?

-Участники нашей команды взаимодействовали друг друга, выступая единым фронтом.

-Поведайте же нам секрет победы вашей команды

-Секрет прост, правильное распределение состава команды, выручала нас раз за разом.

-Приходилось ли вашей команде испытывать трудности, в процессе выполнения задания?

-Да, иногда приходилось хорошо подумать, но эти трудности были незначительными.

-Какое название носила ваша команда?

-«В тихом омуте»

-Весьма символично, почему же выбор пал именно на это название?

-Я считаю, что данное название полностью олицетворяет дух нашей команды.

-Ваша команда целенаправленно шла к победе?

-На самом деле, нам некогда было об этом думать, мы старались сделать все по максимуму.

Мясоедова Диана



Эстетика советского кино



Идея написания этой статьи возникла сразу после просмотра картины «Вам и не снилось...». Захотелось поделиться своим взглядом на одно из главных достижений СССР в области культуры – советский кинематограф. Ведь даже сегодня советские фильмы не потеряли своей актуальности.

Углубимся в реалии. Несмотря на негативные внешние факторы в виде цензуры, во-

ины, перестройки, советские фильмы были теплыми, светлыми, добрыми, чистыми и пронзительно душевными, будь это фильмы любовные и мелодраматические, комедийные или военные. Плюс великолепная игра актеров, которые были в большинстве своем универсальными, то есть помимо драматического искусства и обладания великолепной пластикой умели

петь, танцевать, скакать на лошади, делать опасные трюки и еще многое другое.

Советское кино обладало особым стилем. Оно развивалось по каким-то собственным канонам, которые диктовало время. И русский характер, а скорее, душа. Еще Ленин говорил, что «из всех искусств для нас важнейшим является кино», и был прав: кино формировало и воспитывало людей, служило основным источником информации об окружающей жизни. В то время в кино ходили часто и массово. В 1980 году даже был установлен новый праздник – День кино, отмечающийся 27 августа.

Многие фильмы, которые будут перечислены ниже, я смотрела с детства. Еще сильными остались воспоминания о том, как вся семья праздничным вечером собирается в зале, чтобы вместе смеяться, удивляться и плакать от происходящих в экране телевизора событий всеми любимых героев. А вот и подборочка картин:

- Любовь и голуби
- Вам и не снилось
- Москва слезам не верит
- Игла
- Карнавал
- Иван Васильевич меняет профессию
- Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен
- Старик Хоттабыч
- Автомобиль, скрипка и собака Клякса

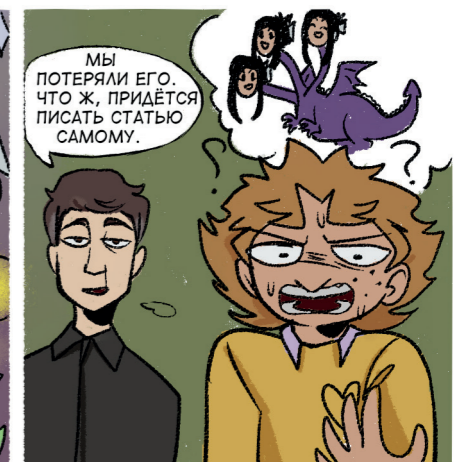
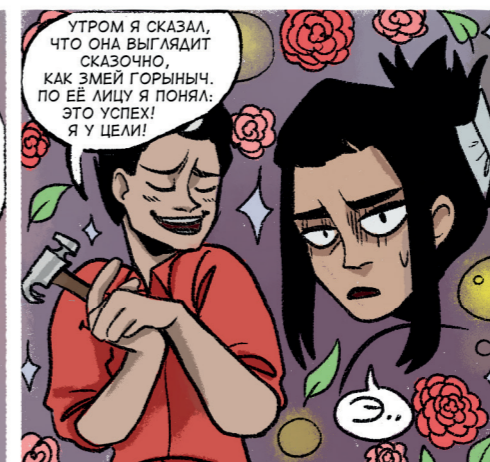
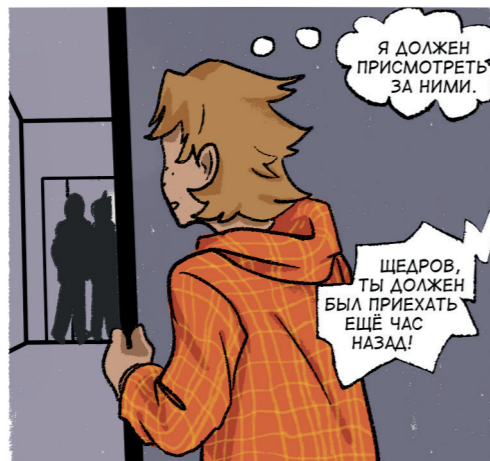
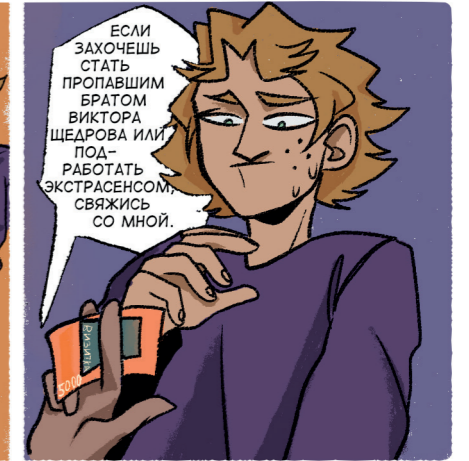
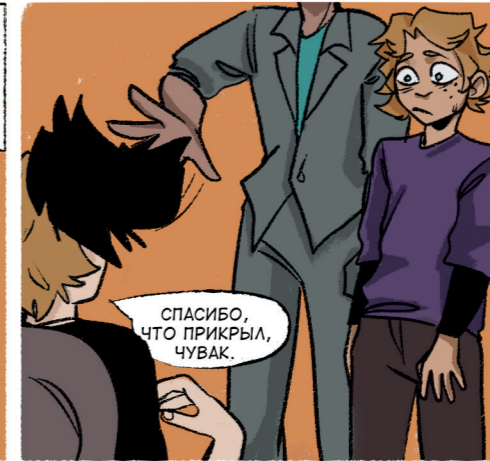
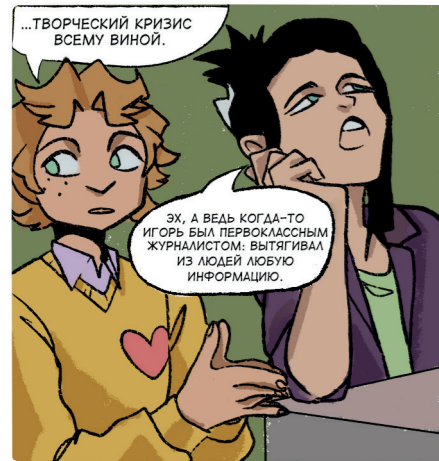
Шадрина Татьяна



ФЕНИКС БУДНИ



Редактор: Екимашева Татьяна
Автор сюжета: Краснова Марина
Художник: APOSTROHOPE
Колорист: Катя!



Осколок

Мир замер в слепом ожидании -
Падает хрупкий бокал.
В момент с землёю касания
В стекле отразится оскал.

Тысячи тысяч осколков,
Вино превратилось в кровь.
Простые слова так колко
Взрезали сердце вновь.

Секунда, и мир оглушает
Звоном разбитой надежды.
И каждый из вас двоих знает —
Больше не будет как прежде.

Главный осколок потерян,
И бокал уже не соберёшь.
Каждый из вас в том уверен,
Что вино никуда не нальёшь.

Вам осталось зашить свои раны
И тайно друг друга корить.
А на сердце останутся шрамы
С тем самым осколком внутри.

Магдалина Дорн



«Латте на кокосовом»

Когда в твоих глазах отразится
Костер,
И лишь настольная лампа
подмигнет,
Все, что тебе нужно – латте
на кокосовом.
Настанет ночь, вернется день,
И ты не будешь так гореть.
И не вернешься ты с костром,
В тот новый день, который ждет
Уже не тех преград и слез,
Которых ты тогда увидел...

Когда в твоих глазах отразится
ночь,
И на рассвете ты будешь в новом
дне,
Тебе понадобится латте
на кокосовом,
Который отразил костер.
Уже не тот, но ты заметил,
Как он погас с тобою
В новом дне...

Ласковый май



NOTA BENE

Ежемесячная газета НКПиИТ

Главный редактор: Федченко Ольга Михайловна.

Редактор: Козлова Е.

Корректоры: Буренок В; Мушанкова А.

Верстка: Невротова С.

Корреспонденты: Лангольф К; Мясоедова Д; Nightcall;
Шадрина Т.



Тираж: 100 экз.

Адрес редакции: Немировича-Данченко 102/1, каб. 223.

Группа редакции ВКонтакте: <http://vk.com/club58524932>

e-mail: ngtp223@yandex.ru