

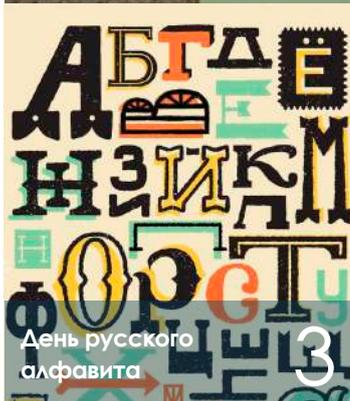
NOTA BENE

Ежемесячная газета НКПИИТ №29(81)/Январь/2022



Thank You!

Международный день «Спасибо»

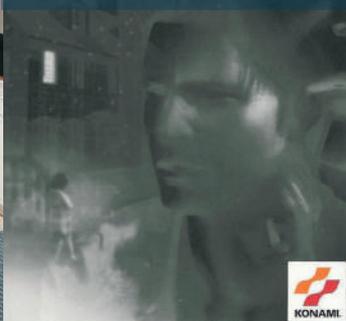


День русского алфавита

6 Анонс мероприятий



7 Игровые саундтреки



Как качественно написать курсовую работу

11 января отмечается Международный день «спасибо» (International Thank You Day).

С каждым годом все больше стран и людей присоединяется к празднованию этого дня. Молодежь участвует в конкурсах и флешмобах, на плакатах и открытках пишут «спасибо» на разных языках, обмениваются подарками, не забывая благодарить друг друга.

Все мы прекрасно осознаем значение хороших манер, их необходимость в повседневной жизни, но большую часть благодарностей мы выражаем, как бы невзначай, не задумываясь об их смысле. Однако, слова благодарности обладают магическими свойствами — с их помощью люди дарят радость друг другу, выражают внимание и передают положительные эмоции — то, без чего наша жизнь стала бы скучной и мрачной.

Неспроста во многих туристических путеводителях и наставлениях туристам часто указывается: слово «спасибо», произнесенное даже с акцентом на языке страны пребывания, повышает скорость, качество обслуживания и помогает наладить спокойный и приятный отдых.

Уважаемые читатели газеты «NOTA BENE»

Дистанционное обучение постепенно одолевает ряды студентов, выводя из строя даже самых энергичных. Но мы не сдаемся и продолжаем учиться с той же пылкостью, ровно, как и после каникул, каким же образом вернуться в рабочее состояние вы можете узнать в нашем выпуске.

Газета «NOTA BENE» всегда рада новым лицам. Давайте вместе вносить тепло в этот унылый и холодный период.

Редакция газеты «NOTA BENE»

Считается, что русское слово «спасибо» родилось в 16 веке из часто произносимого словосочетания «спаси Бог».

Неслучайно издавна существовало очень мудрое поверье – не произноси слова благодарности в состоянии раздражения.

Интересно, что и корни английского аналога "Thank you" также уходят гораздо глубже простой благодарности. Это говорит о том, что и русское «спасибо», и «спасибо», произнесенные практически на всех языках мира, имели и имеют чрезвычайно

важное значение для культуры любого народа.

По такому случаю в нашем колледже прошла акция «Скажи спасибо!».

Ребята из студсовета раздавали студентам и сотрудникам колледжа открытки с приятностями, в которых благодарили за самые разные вещи: за то, что пришел к первой паре, за тягу к учебе и красивые глаза. Многие благодарили в ответ, что позволило прочувствовать атмосферу праздника!

Буренок Влада



День печати

День российской печати отмечается 13 января. Этот праздник неразрывно связан с исторической датой - началом издания первой российской печатной газеты «Ведомости», основанной указом Петра Великого. Пётр Первый рассматривал газету как важное средство борьбы за проведение реформ и утверждения могущества Российской империи.

12 и 13 января в НКПИИТ прошёл ряд мероприятий, посвящённых профессиональному празднику работников полиграфической отрасли - Дню

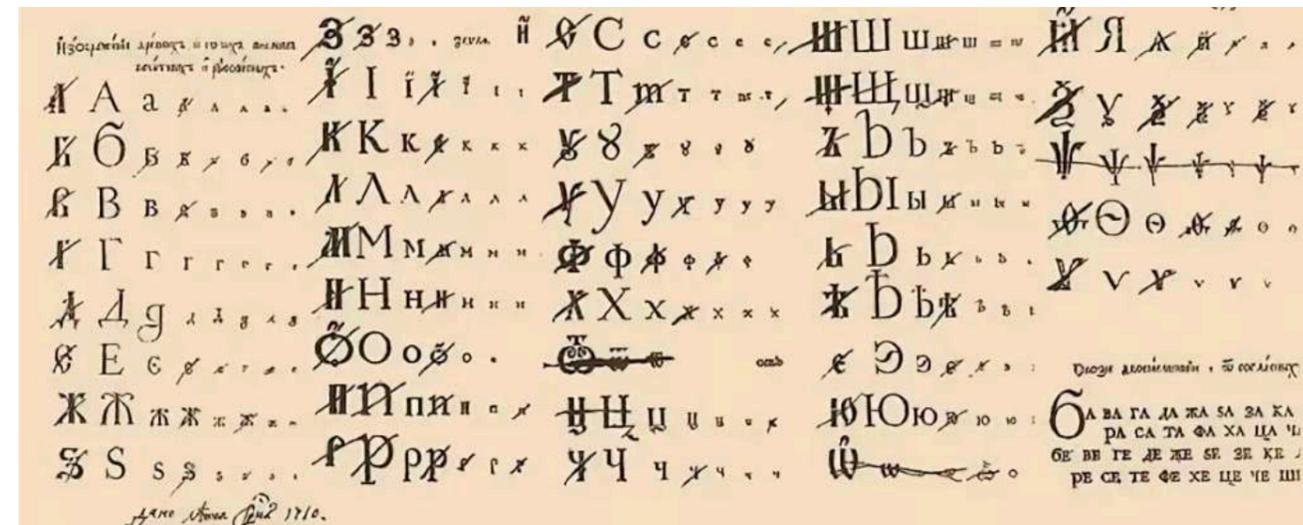
Российской печати. 12 января педагогами была оформлена выставка изделий и полиграфической продукции, созданными студентами, в холле первого этажа. 13 января студсовет провел акцию с вручением памятных книжных Тзакладок и с поздравлением работников колледжа и студентов с профессиональным праздником. На большой перемене прозвучали поздравления с профессиональным праздником по радиогазете. Для студентов с информационным сообщением выступила ведущий библиотекарь

Морожникова О.А. Она познакомила обучающихся с историей профессионального праздника «День Российской печати». Преподаватель спец. дисциплин Олейник Ж.Г. подготовила видеоролик, из которого ребята узнали об операциях проводимых в каждом из трёх производственных процессов - допечатном, печатном, послепечатном, которые вместе и составляют полный цикл создания печатной продукции, ответила на интересующие вопросы студентов.

Николаева Юлия



День русского алфавита



29 января 1710 года российский император Пётр I ввел в употребление русский алфавит, названным гражданским русским, в простонародье - "гражданкой".

Гражданский шрифт был построен на основе латинской антиквы и московской парадной скорописи (гражданского письма). Этому событию предшествовала первая реформа русской азбуки, предпринятая Петром в 1708 году.

Реформу Пётр начал тогда, когда отменил надстрочные знаки и упразднил 9 букв (которые вскоре почти в полном составе вернул обратно).

Петровская реформа имела в истории русского письма революционное значение, ведь до неё в употреблении был очень сложный церковнославянский алфавит. При этом церковь продолжала пользоваться церковнославянским алфавитом. Ломоносов отзывался о нововведениях так: «При Петре Великом не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы и нарядились в летние одежды».

Гражданский алфавит отличался отсутствием букв «иже», «зело» и некоторых других. Пётр I лично принимал уча-

стие в разработке рисунка новых букв. Практически в неизменном виде новый алфавит просуществовал до 1918 года и после октябрьской революции был заменен на современный алфавит.

Значение проведенной в 1710 году реформы было велико: гражданская азбука приближалась к образцам печати европейских книг.

Елена Капорова



Топ 5 советов как качественно написать курсовую работу

Очень часто даже самый ответственный студент, сталкивается с проблемами в написании курсовой работы так как, это не просто полномасштабное исследование проблемы или темы, а самое настоящее «научное путешествие», которое должно быть тщательно спланировано. В нашей статье мы выборочно представили несколько советов как же качественно написать курсовую работу.

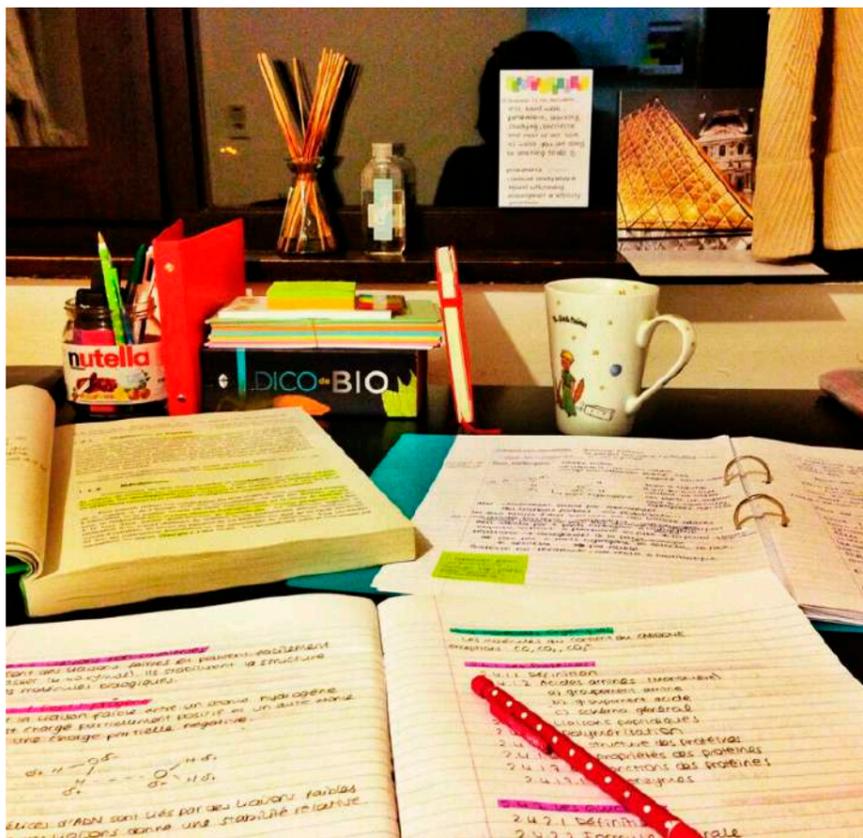


1. Начало пути

Разумеется, начало нашего пути начнется с выбора темы. Как только преподаватель предоставит список тем, необходимо внимательно прочесть и отметить ту, которая сразу показалась простой и понятной. Лучше брать в работу именно ее, потому что мозг выбрал ее сходу. Также не стоит затягивать, чтобы кто-нибудь из сокурсников не перехватил интересную и понятную вам тему.

2. Поиск информации

Прежде всего, надо узнать у преподавателя, какая литература предпочтительней. Приступать к поиску информации стоит заранее, так как могут понадобиться несколько библиотечных учебников и книг, иначе потом они вероятно окажутся на руках у кого-то другого.



На сбор информации уходит довольно большой промежуток времени, зато потом можно будет спокойно разобраться, какая именно информация годится для того или иного раздела курсовой.

3. Наметить план

За тот период, что собирается материал, мысли студента постепенно сами укладываются в примерную схему работы, которая в дальнейшем поможет структурированно перейти к другим этапам создания курсовой работы.

4. Непрошенные советы

Нельзя прислушиваться и брать на вооружение советы вроде «я уже так писал, сделай так же» от бывалых студентов, поскольку их сведения могут оказаться устаревшими или неверными. Единственный, кто знает, как правильно писать курсовую – пре-

подаватель. Но и его нельзя напрягать частыми вопросами. Лучше сначала полностью определить круг непонятных моментов, а затем отправиться на консультацию, иначе есть риск стать в глазах преподавателя учащимся несерьезным или и вовсе труднообучаемой персоной.

5. Взглянуть под другим углом

Дать прочесть готовую работу кому-нибудь, понимающему в курсовых. Стоит это поручить однокурснику или если есть возможность попросить преподавателя. Возможно, он заметит недочеты, пропущенные ошибки или даст неожиданный ценный совет.

Итак, написание курсовой работы – процесс весьма трудоёмкий. Однако, используя наши советы, этот процесс станет намного быстрее и качественней.

Мясоедова Диана

Как вернуться в рабочее состояние после затяжных праздников

После длительных праздников, как правило, очень сложно пересилить себя и заставить вновь вернуться в рабочую среду. В такие моменты психологи говорят о "постпраздничном синдроме" или "постпраздничной депрессии". И как бы ни казалось трудным снова вернуться в своё рабочее состояние, сделать это возможно. Обычно состояние постпраздничной меланхолии длится не более одной-двух недель. А вот советы, благодаря которым перебороть её будет гораздо проще и быстрее:



1. Новый год – новая жизнь.

Для многих людей окончание старого года является символическим рубежом новой жизни. Мы ставим новые цели и задачи. В таком случае, когда мы продумываем все свои планы на предстоящий год, появляется желание работать, чтобы исполнить их все.

2. За день до...

Перед первым рабочим днём важно выспаться, потому что сон, среди прочих бонусов, помогает нам чувствовать себя счастливыми. А за день до выхода на работу обязательно устройте длительную прогулку, поскольку созерцание природы положительно влияет на работу мозга.



3. Не торопитесь нагружать себя.

Не нужно в первый же рабочий день делать все дела. Важно распределить все обязанности равномерно, иначе резкая большая нагрузка может грозить переутомлением и ещё большей апатией.

4. От простого к сложному.

Выполняйте изначально простые задачи и только потом переходите к более сложным. Помните, выполнение маленьких целей укрепляет самооценку. Если вы сделаете с точностью наоборот, рискуете словить начальные симптомы эмоционального выгорания уже в первый же рабочий день.

5. Работа с перерывами.

Работа короткими «рывками» – наиболее продуктивный способ работы вообще, а не только в послепраздничном рабочем день. Наш мозг физиологически не приспособлен работать эффективно в течение длительного времени. Гораздо лучше интенсивно работать отрезками по 30-50 минут, и, почувствовав усталость, давать себе небольшую передышку.

6. Вовремя радуйте себя.

Особенно в первые дни важ-

но уметь вовремя наградить себя за приложенные усилия. Это может быть походом в кафе, в кино или любой другой вид отдыха. Такие маленькие радости дают ощущение того, что и рутина может быть приятной. Таким образом вы избавите себя от ощущения, что всё самое приятное и веселое осталось там, в январских праздниках, а впереди только унылое рабочее время, лишённое развлечений.

7. Планируйте.

В конце декабря многих «накрывает» новогоднее настроение, и в его предвкушении мы совершаем одну из обычных ошибок – переносим важные задачи на «после праздника». В итоге некоторые из них забываются, другие – требуют решения в самый неподходящий момент. Поэтому посвятите первый рабочий день планированию дел на неделю, сложные дела разбейте на подпункты.

Праздники имеют свойство заканчиваться, но это не значит, что вместе с ними должно проходить хорошее настроение. Благодаря этим несложным советам войти в рутину и вновь стать работоспособным будет гораздо легче.

Полищук Александра

Анонс мероприятий на февраль

Многие люди предпочитают не сидеть дома у телевизора, а посещать различные мероприятия. Иногда для того, чтобы повеселиться, интересно и увлекательно провести время, просто стоит выйти на улицу. Бесплатные мероприятия не редкость. Часто на культурные мероприятия ходят те, кто хочет завести знакомых и избавиться от большого числа комплексов. Время, проведенное в условиях частого посещения культурных мероприятий, которые проходят в музеях, кинотеатрах, театрах и на выставках, всегда с пользой отражается на культурном развитии человека. Вот и сейчас, волшебная зимняя пора, во время которой проходит множество культурных событий в нашем городе, где можно полезно, культурно и приятно провести время.

Поэтому мы хотим предложить вам список культурных мероприятий февраля в Новосибирске:

Уже начиная с 1 февраля, будут проходить такие спектакли, как:



- «Желтый ангел» - моноспектакль по произведениям Александра Вертинского, составленный из песен и писем, воспоминаний Вертинского и его современников. Лауреат гран-при всероссийского конкурса «Один, два, три». Новосибирский драматический театр.
- «Безумный день Фигаро» - спектакль по пьесе Бомарше



- «Безумный день, или Женитьба Фигаро». «Красный факел».
- Пьеса «Война», написанная девушкой-экономистом из Санкт-Петербурга, Юлией Поспеловой. «Война» — это записанные голоса игрушечных солдатиков, которые удалось услышать Юле. «Глобус».

Огромным преимуществом для посещения культурных мероприятий является Пушкинская карта. Но как мы знаем, она действует не для всех культурных событий, поэтому мы составили список доступных и наиболее интересных мероприятий:

- Опера «Волшебная флейта», 2 февраля 2022 г. НОВАТ, Новосибирский академический театр оперы и балета, малая сцена.
- Балет «Тщетная предосторожность», 11 февраля 2022 г. НОВАТ, Новосибирский академический театр оперы и балета.
- Спектакль «Продавец дождя», 3 февраля 2022 г, «Красный факел».
- Мюзикл «Безымянная звезда», 12 февраля 2022 г, Новосибирский музыкальный театр.
- Спектакль Cabaret («Кабаре»), 23 февраля 2022 г, «Глобус».

Ионина Елена

Искусство пугать в музыке

Игровая индустрия включает в себя огромное количество игр различных жанров и платформ, на которые они выходят. Наверное, ни одна игра не казалась бы полноценной без музыкального сопровождения. Музыка непосредственно влияет как на восприятие, так и на общую атмосферу. И есть одна серия игр, в которой мне довелось услышать самый разнообразный саундтрек за всё время.



«Silent Hill» — серия игр японской команды «Team Silent», вышедшая с 1999-2012 гг. в жанре survival horror, издавалась студией «Konami». В каждой из частей фигурировал заброшенный и туманный город Сайлент Хилл. Серия насчитывает 8 игр, а также имеет две экранизации. Музыкальным композитором франшизы является Акира Ямаока, он писал музыку для всех игр серии, кроме последней, следующий же композитор делал саундтрек, основываясь на предыдущие части. В начале статьи не зря упоминалось разнообразие музыки, так как ее жанры раскидываются от индастриала до полноценных вокальных композиций. Но пойдём по порядку.

В 1999 году выходит первая часть Сайлент Хилла, и уже здесь критики отмечают работу, сделанную Акирой Ямаокой. Журналист проекта Spelmusik назвал звучащий эмбиент «вероятно темнейшей музыкой, когда-либо созданной для видеоигр». И

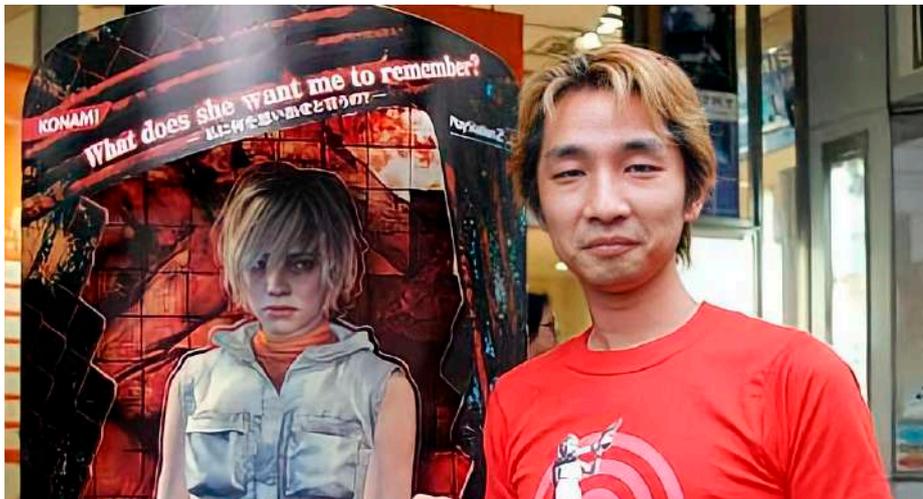
действительно, композитор немало постарался для написания саундтрека. Интересно то, что во время записи использовались как бытовые звуки, так и сирены, и скрежет металла. Делалось всё, чтобы игроку становилось не комфортно и жутко во время игры. Сюжет, обстановка, музыка — все это создавало величественную атмосферу безысходности в туманном городе. Игра была обречена на успех.

Новая часть не заставила себя долго ждать, и вот уже в 2001 году выходит Сайлент Хилл 2. Игра получила преимущественно хорошие отзывы, музыкальное сопровождение, по мнению некоторых критиков, являлось одним из лучших в истории индустрии. Композитор потратил всего три дня на написание заглавной композиции «Theme of Laura», которая передавала всю меланхолию игры и базировалась на грустной мелодии с сильным ритмом. Акира называл этот трек самым любимым. Как и в первой части, игра всё так же имеет давящие композиции, резкие и неприятные звуки, не дающие игроку расслабиться. Но в то же время, появилось очень много треков, задействующих множество музыкальных ин-

струментов, таких как фортепиано, скрипка, акустическая и электрогитара, синтезатор, барабаны, флейты и многие другие. Из них большое количество напротив звучит очень меланхолично, расслабляюще и спокойно. Одни из моих любимых — «Heaven's Night» и «Alone In The Town», они заставляют игрока почувствовать себя одиноко в заброшенном городе. Или же напротив «Toluca Prison» — индастриал, заставляющий чувствовать себя некомфортно из-за постоянного нарастающего темпа скрежета и стуков. Так саундтрек второй части Сайлент Хилла стал одним из культовых.

2003 год. Сайлент Хилл 3 возглавила топ-чарты игровых продаж в Японии, находилась в десятке самых продаваемых игр Великобритании и России. «You're Not Here» — заглавная тема третьей части, впервые в серии звучит песня с женским вокалом, возможно потому, что в этот раз главной героиней выступает 17-летняя девушка. Постоянной вокалисткой стала Мэри Элизабет МакГлинн. Композитор сравнил стиль музыки Сайлент Хилла 3 с хитами от альтернативных рок-групп, песни которых можно услышать в





каком-нибудь неприметном клубе или магазине дисков. Наверное, самыми запоминающимися треками являются заглавная тема и эмбиент-композиция «Never Forgive Me, Never Forget Me», которая позже будет звучать в первой экранизации игры.

Silent Hill 4: The Room – последняя часть, разрабатываемая командой Team Silent. В этот раз, игра была воспринята несколько неоднозначно, из-за некоторых геймплейных решений, но всё же снискала свою популярность. Композитор постоянно экспериментировал над музыкой, которую он пишет, и в этот раз Сайлент Хилл получил больше запоминающихся вокальных композиций, нежели чем эмбиент-треков, что некоторые фанаты серии расценивали как минус игры. «Resting Comfortably» – эмбиент, который звучит спокойно, в то же время в момент прослушивания чувствуется тревога.

С того момента, как команда разработчиков Team Silent распалась, серию передавали из рук в руки несколько раз. И с каждым разом игры критиковали все сильнее и сильнее. Несмотря на то, что Акира Ямаока тоже был участником команды, он по-прежнему продолжил работать над саундтреком игры. Композитор

заявлял, что несмотря на смелую разработчика, музыкальный стиль серии не изменился: «Я пытался сохранить то же самое чувство для мира Silent Hill <...> в то же время пробуя создать нечто новое»

Спустя 5 лет после четвертой части выходит Silent Hill Shattered Memories, и в этот раз игра была воспринята более тепло как со стороны критиков, так и со стороны фанатов, в отличие от предыдущих двух частей, вышедших в течение этих пяти лет. Теперь Акира Ямаока решил вернуться к индастриалу и эмбиенту, который так любился фанатам серии. Мэри Элизабет МакГлинн всё так же работала вместе с Акирой, и на самом деле из них получился отличный дуэт – оригинальный инструментал Ямаоки и сильный вокал Мэри создавали необычайные песни, которые только дополняли игру. Но, к сожалению, это была последняя работа композитора над саундтреком для Сайлент Хилла – Акира Ямаока ушел из Konami после релиза игры.

По моему мнению, ознакомиться стоит если не с самой игрой, то так с саундтреком точно, так как его можно слушать отдельно от самой игры.

Из вокальных треков могу порекомендовать:

- «You're Not Here» (Silent Hill 3)
- «Waiting For You» (Silent Hill 4: The Room)
- «Room Of Angels» (Silent Hill 4: The Room)
- «Your Rain» (Silent Hill 4: The Room)
- «Hell Frozen Rain» (Silent Hill Shattered Memories)
- «When You're Gone» (Silent Hill Shattered Memories)

Из инструментальных:

- «Silent Hill» (Silent Hill)
- «Not Tomorrow» (Silent Hill)
- «Love Psalm» (Silent Hill 2)
- «Promise» (Silent Hill 2)
- «True» (Silent Hill 2)
- «Theme Of Laura» (Silent Hill 2)
- «Reprise» (Silent Hill 2)

Из эмбиента:

- «Claw Finger» (Silent Hill)
- «Forest» (Silent Hill 2)
- «Alone In The Town» (Silent Hill 2)
- «Heaven's Night» (Silent Hill 2)
- «Laura Plays The Piano» (Silent Hill 2)
- «Black Fairy» (Silent Hill 2)
- «Never Forgive Me, Never Forget Me» (Silent Hill 3)
- «Resting Comfortably» (Silent Hill 4: The Room)
- «Nightmarish Waltz» (Silent Hill 4: The Room)
- «Fever Chill» (Silent Hill 4: The Room)
- «The Terminal Show» (Silent Hill Homecoming).

Nightcall



Послушать плейлист можно тут

NOTA BENE

Ежемесячная газета НКПИИТ

Главный редактор: Федченко Ольга Михайловна;

Редактор: Мясоедова Д.;

Корректоры: Мушанкова А.;

Верстка: Невротова С.;

Корреспонденты: Буренок В., Полищук А., Nightcall, Капорова Е., Мясоедова Д., Николаева Ю., Ионина Е.



Тираж: 100 экз.

Адрес редакции: Немировича-Данченко 102/1, каб. 223.

Группа редакции ВКонтакте: <http://vk.com/club58524932>

e-mail: ngtp223@yandex.ru