

NOTA BENE

Ежемесячная газета НКПиИТ №31 (83)/Март/2022

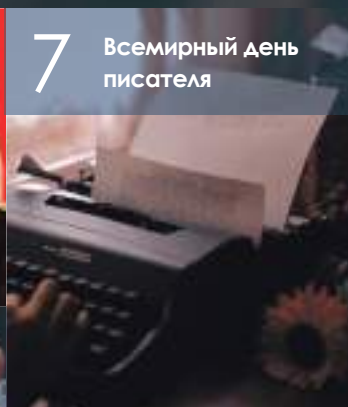


Декада ПЦК профессиональных циклов



Международный женский день

4



7

Всемирный день писателя



Ну здравствуй, брат

5



8

Приложение для самоорганизации

С 1 по 16 марта 2022 года в ГАПОУ НСО «НКПиИТ» прошла декада предметно-цикловой комиссии профессиональных циклов специальностей: «Дизайн (по отраслям)», «Реклама», «Информационные системы и программирование», профессии «Графический дизайнер».

Данные 2 недели были насыщены мероприятиями, направленными как на вовлеченность студентов в процесс обучения, так и на информирование преподавателей о результатах деятельности нашего ПЦК.

1 марта в холле первого этажа НКПиИТ открылась выставка конкурсных работ «Арт-профи. Плакат». В выставке приняли участие студенты групп Дк2-9-20, Гд-9-19, ГД-9-20, Р-11-20 под руководством преподавателей Мигуновой Анастасии Валерьевны, Михеевой Евгении Михайловны и Исуповой Александры Станиславовны. Перед студентами стояла задача создать рекламные плакаты, посвященные колледжу либо специальности, на которой они обучаются.

Уважаемые читатели газеты «NOTA BENE»

Редакция газеты спешит поздравить дорогих и любимых женщин с 8 Марта! Вы — великолепные, очаровательные венцы творения природы! Восхищаться вашей красотой, добротой, умом, талантами и отдачей можно веками! Будьте счастливы во всех сферах жизни, и дома и на работе, и занимаясь любимым делом. Здоровья вам и вечной молодости!

Редакция газеты также поздравляет команду КВН «СВОИ» прошедшую в четверть финала Лиги КВН «ПРОФТЕХ», ребята, желаем вам сопутствие музыки во всех начинаниях и творческих успехов!

Редакция газеты «NOTA BENE»



Также 1 марта прошла научно-практическая конференция обучающихся «Студент. Образование. Креативные индустрии». Программа конференции охватила работу трех секций: гуманитарного, естественно-научного и профессионального направления. С докладами приняли участие более 41 автора работ. По результатам конференции каждому участнику были вручены сертификаты, а также отмечены лучшие выступления и присуждены призовые места.

9 марта в 216 кабинете под руководством Левченковой Василисы Николаевны состоялся мастер-класс по скетчингу, где студенты и преподаватели за 45 минут создали своими руками открытки, применяя различные технические приемы.

10 марта прошёл открытый урок в группе ИД-9-20 по дисциплине ОХОПП, преподаватель – Себбан Татьяна Леонидовна. Тема урока: «Материалы в изобразительном искусстве». Целью урока являлось знакомство будущих издателей с инструментами и техниками, которыми поль-

зуются художники-иллюстраторы в своей работе. Ребята проявили большой интерес к новым для них инструментам и техникам, а во-второй части занятия поработали с ними, создав несколько свободных композиций.



11 марта в актовом зале в группе ГД-9-21 состоялось открытое занятие «Предпринимательский стартап». Преподаватель – Тихонова Ирина Владимировна. В ходе занятия учащиеся ознакомились с самим понятием «стартап», изучили условия создания успешного стартапа.

14 марта проведён мастер-класс "Бесшовная текстура" в группе ДК 1-9-20. Преподаватель – Ленц Елена Александровна. В ходе мероприятия были найдены, проанализированы и охарактеризованы законы и концепции создания текстур, были продемонстрированы отпечатанные на ткани образцы и выполнено упражнение по созданию паттерна и подготовке его к печати в программе "Photoshop".

14 марта в 208 аудитории для работников колледжа прошёл мастер-класс «Шоколенд». Руководители: Докшина Татьяна Владимировна и Коротич Антон Григорьевич. Участникам предлагалось почувствовать себя в роли студентов рекламистов и под чутким контролем преподавателя создать концепцию своей собственной шоколадки.

16 марта открылась отчётная выставка студенческих работ по дисциплинам «Жи-

вопись с основами цветоведения», «Рисунок с основами перспективы». Преподаватели: Мигунова Анастасия Валерьевна, Левченкова Василиса Николаевна. С примерами работ наших студентов можно ознакомиться на стене большого зала. Большое спасибо за помощь в оформлении студентам группы Дк2-9-20 Плотниковой Ангелике и Швидко Софии.

Также 16 марта в актовом зале прошла интеллектуальная игра «АРТ-КВИЗ. Дизайн». Проводили игру преподаватели Михеева Евгения Михайловна и Исупова Александра Станиславовна.

Команды студентов соревновались с командой преподавателей в навыках владения основами композиции, цветоведения, истории искусства, технических параметрах.

- 1 место – команда группы Д-9-21, «Дайте выйти»;
- 2 место – команда преподавателей, «СУП»;
- 2 место – команда группы ИБК-11-21, «Пикинез»;
- 3 место – команда группы Р-11-21, «Развалины».

В ходе декады были выпущены: сборник по итогу внутриколледжной научно-практической конференция обучающихся «Студент.

Образование. Креативные индустрии» (Новикова Н.В., Олейник Ж.Г., Ющенко Н.В., Подгорная Е.С., Тихонова И.В.), каталог творческих работ студентов НКПИИТ 2020-2021 гг. (Левченкова В.Н), каталог «Творческая индустрия» (Мигунова А.В.)

В целом можно отметить, как высокий уровень организации проведенных мероприятий, так и вовлеченность в работу учащихся.

Благодарим всех студентов и педагогов за участие и надемся, что данный формат проведения станет традицией на долгие годы!

Капорова Елена

Конкурс чтецов. Интервью с победителем

23 марта прошёл традиционный конкурс художественного слова «Когда строку диктует чувство...» Студенты не только поучаствовали во встрече, показав свой творческий потенциал, но и продемонстрировали, что же это за чувство, диктующее строки? Вскоре после этого события, победитель, Елена Капорова, ответила на вопросы нашего корреспондента.

- Здравствуйте, Елена!

- Здравствуйте!

- Расскажите нам, почему вы выбрали именно это стихотворение?

- Стихотворение «Подруги» зацепило меня буквально сразу, так как Эдуард Асадов один из моих любимых авторов. Тема первой любви, предательства и студенчества выходит на первый план. Произведение сближает нас всех, ведь именно сейчас мы проживаем эти моменты.

- Что же вы хотели донести своим прочтением?

- Пожалуй, самое главное, что я хотела бы донести это «...что счастье есть на белом свете» как говорит Асадов, несмотря на то, что написанное им стихотворение заставляет нас прожить минуты первой любви и тихо трещающий пожар предательства. Но, счастье есть, я верю в это.

- Волновались ли вы перед выходом на сцену?

- Я люблю выступать на сцене, но скажу честно, волнуюсь всегда!

- Что помогает вам справиться с волнением?

- С волнением мне помогают справляться дыхательные практики, к примеру «Дыхание по квадрату».

- Зачем, по-вашему, проводить подобные конкурсы?

- Мне кажется, это очень важно, ведь они тесно переплетаются с раскрытием и совершенствованием творческого потенциала. Мы ознако-

мились с новыми отечественными авторами и взглянули на уже давно известных поэтов под другим углом. И в этом нам помогли именно наши талантливые чтецы.

- Елена, желаем тебе дальнейших творческих успехов! Большое спасибо за участие в интервью!

- Спасибо и вам!

Призовые места распределились следующим образом:

1 место - Капорова Елена, ИД-9-20

2 место - Бахматова Вероника, ПД-9-21

3 место - Лясковская Александра, ИД-9-21

Победители в номинации:

«За самое лирическое исполнение» - Гончарова Анфиса, ИД-9-21

«За искренность исполнения» - Фефелова Ольга, ИД-9-21

«За чувственное исполнение» - Елгина Анжелика, ПД-9-21

«Самый обаятельный исполнитель» - Деулин Яков, ИСИП-9-21

«Самый эмоциональный исполнитель» - Андреева Дарья, ПД-9-21

Мясоедова Диана



8 марта – Международный женский день



Это праздник, который отмечается ежегодно в ряде стран мира.

Как же возник международный женский день? В этот день в 1857 году в Нью-Йорке прошла манифестация работниц швейных и обувных фабрик. Они требовали, главным образом, 10-часового рабочего дня. По легенде, это было масштабное, мощное и бурное шествие, которое позже назвали «маршем пустых кастрюль». Борьба за равно-

правие женщин развернулась в середине 19 века во всех странах европейской цивилизации. Боролись за право на образование, за открытие женских курсов, за гражданские права. В России, в революционных кругах, об американском шествии узнали уже в 1908-м году. Но впервые достаточно широко день был отмечен в 1913 году в Петербурге – на волне копенгагенского предложения Цеткин. Официально петербургская манифестация называлась «научным утром по женскому вопросу». Дата к тому времени не установилась, и действие состоялось 2 марта. Разумеется, по старому стилю. На следующий год митинги прошли уже в нескольких странах Европы согласованно – 8 марта. В том числе и в России. Предвоенная весна 1914 года стала, пожалуй, высшей точкой в европейской истории праздника. Международная популярность праздника в 1930-е постепенно сошла на «нет». Но в СССР «женский день» отмечался широко, хотя и оставался рабочим днём. Конечно, праздник женской солидарности внедряли на государственном уровне и в социалистиче-

ских странах, которых после 1945 появилось немало. Тут можно отметить и Польшу, и ЧССР, и Болгарию, и Китайскую народную республику. Наиболее прочно праздник прижился во Вьетнаме. Везде проходили женские митинги, везде к этому дню старались приурочить награждения женщин. Постепенно в СССР праздник терял политическую окраску, и главным стало проявление внимания к прекрасному полу – и в дружеских компаниях, и в семье. Для детей праздник всё чаще трактовали как день мамы. Историю праздника мало кто знал, хотя пропаганда в те годы работала эффективно.

В настоящее время многие люди по-прежнему не осведомлены историей данного праздника, что очень расстраивает. Сейчас 8 марта отмечается как Международный женский день (либо как День женщины, День матери и т. д.) и является нерабочим праздничным днем во всех странах бывшего СССР.

Ионина Елена



Ну здравствуй, брат

«Я узнал, что у меня
Есть огромная семья -
И тропинка, и лесок,
В поле каждый колосок!
Речка, небо голубое -
Это все моё, родное!
Это Родина моя!
Всех люблю на свете я!»

В. Н. Орлов

20 сентября каждого года мы вспоминаем главного героя российского кино – Сергея Бодрова и его незаменимую роль в фильме «Брат». Первый публичный показ состоялся на Каннском фестивале 17 мая 1997 года в категории «Особый взгляд». В наших кинотеатрах первого «Брата» мало кто видел: на российское кино наш зритель не желал принципиально. Все расходилось на видеокассеты. Так оно и произошло.

Сергея Бодрова в 90-е называли не иначе как Бодров-младший, ибо его отец, тоже Сергей Бодров. Еще в СССР состоялся как успешный кинорежиссер. Он снимал и снимался, но чаще писал. К примеру, в мелодраме 1981 года «Любимая женщина механика Гаврилова» Бодров-старший был и сценаристом, и морячком в эпизодической роли.

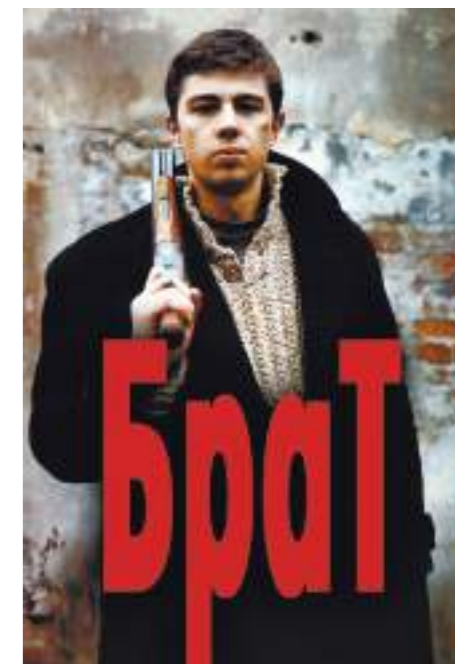


Бодров-младший по умолчанию стал попадать почти во все папины картины 90-х. Сначала он играл мелких каких-то мальчиков на побегушках. Только в отцовской киноленте «Кавказский пленник» Бодров-младший развернулся в полный рост, за год до «Брата». Благодаря ей Бодров познакомился на сочинском фестивале с режиссером Алексеем Балабановым.

Забавно, что «Брат» во многом представитель так называемого guerrilla filmmaking, т.е. «партизанского кино». Так называют картины, которые снимают на натуре, не утвердив с властями план съемок и без строительства декораций. Мутные квартиры, прокурен-

ные подъезды и засиженные парки – все натуральное, а не как сейчас, на компьютере пальцем рисованное.

Костюм главного героя – Данилы Багрова – обошелся в столь же партизанскую сумму: 35 рублей за поношенный свитер из секонд-хенда.



На большее просто не было денег, ведь официальный бюджет картины – десять тысяч долларов! Сейчас за такие деньги максимум, что ты сможешь сделать, – снять один клип для Nautilus Pompilius.

«Брат-2» созрел три года, и породил чертовски завышенные ожидания. И все же сиквел исхитрился угодить почти всем.

Лишь немногие обвиняют «Брат-2» в излишней карикатурности, считают, что герой Бодрова превратился в ходячий гротеск. В ответ на это защитники фильма приводят любопытный довод: «Брат-2» — возможно, первый настоящий российский кинокомикс! Да, он не снят по книжке с картинками, он полностью оригинален, и все же структурно, визуально и духовно «Брат-2» — чисто комиксовая история. И Данила Багров — первый русский супергерой.

Впрочем, передовой отряд противников фильма «Брат-2» нарисовался еще на этапе производства. Юрий Шевчук наотрез отказался предоставить песню группы «ДДТ» «Не стреляй» съемочной группе, так как не хотел ассоциироваться с вульгарным националистическим кино. В последний момент трек заменили на «Полковнику никто не пишет» от парней из «Би-2».

Если ты не застал, то время, 2000-й год, то даже не представляешь, каким ошеломительным



успехом пользовался не только сам фильм, но и саундтрек. А когда кассеты и

диски с саундтреком «Брат-2» были проданы по три раза каждому россиянину, вышел сборник с теми песнями, что не поместились на первом диске.

Можно сколь угодно дискутировать о художественных и идеологических достоинствах второго «Брата», но одно можно сказать твердо: он подарил России лучшие годы в истории русского рока.

В этом году с момента выхода фильма исполняется 25 лет. В связи с этим событием кинопрокатчик «Наше кино» выпустит в повторный прокат «золотую коллекцию» фильмов компании СТВ.

24 марта в кинотеатрах выйдут фильмы «Брат» и «Брат 2». С 7 апреля в повторном прокате появится блокбастер «Салют-7» Клим Шименко.

Также на в кинотеатрах выйдут ленты «Жмурки», «Про уродов и людей», «Морфий», «Мне не больно» и «Кочегар». Мультфильмы студии «Мельница» из франшизы «Три богатыря», «Иван Царевич и Серый Волк», а также «Урфин Джус» вернутся на большие экраны.

Буренок Влад



Сила книг — как книги нас вдохновляют



В книгах мы не только находим для себя захватывающие неповторимые истории, но еще и учимся чему-то новому. Даже если это не энциклопедия, а классический роман, мы можем почерпнуть из него некоторое количество полезной информации. Умение учиться на любых историях и выбирать из них важное — это настоящий дар.

Нередко именно благодаря книгам мы готовы пойти на те или иные поступки: не побояться сделать комплимент незнакомому человеку, более отзывчиво пообщаться с однокурсниками или взглянуть на своего друга под другим углом и помочь ему советом. Книга не только ускоряет время нашего пространства, но и переселяет нас в другое, чтобы, вернувшись, мы оказались уже совсем другой — лучшей версией себя.

Николаева Юлия

Преимущество книг над видео и прочими технологиями — не честь. Многочисленные книжные магазины могут представить нам великое множество настоящих драгоцен-

ностей для разума, которые хранятся между строк любимых историй. Важно уметь отличать выдумку от реальности, а хорошую книгу от плохой.

3 марта — Всемирный день писателя

Всемирный день писателя — праздник творческих людей — отмечается 3 марта, начиная с 1986 года. Как правило, в этот день организуются культурные мероприятия, концерты, семинары, слеты авторов и публицистов.

В России эта дата отмечается сравнительно недавно и считается узкопрофессиональным праздником. Традиционно, в этот день вручают премии и награды. На конференциях обсуждаются новые направления в литературе, ее сильные и слабые стороны. Проводятся встречи с литературными деятелями, проходят презентации современных литературных изданий, писатели общаются с поклонниками. В школах проводят открытые уроки, в музеях — выставки и презентации.



Nightcall

Приложения для самоорганизации

Быть организованным человеком, всё везде успевать, не имея при этом записей под рукой достаточно трудно. Ежедневники — очень полезная вещь, только не очень удобная. Не всегда есть возможность взять его с собой. Делать записи бывает не удобно, когда срочно нужно что-то записать для этого приходится искать блокнот и ручку.

В таких случаях на помощь приходят приложения для самоорганизации. Все они находятся в телефоне, что очень удобно, так как будут всегда под рукой. И в случае срочной необходимости стоит лишь достать телефон, чтобы сделать какие-либо важные записи.

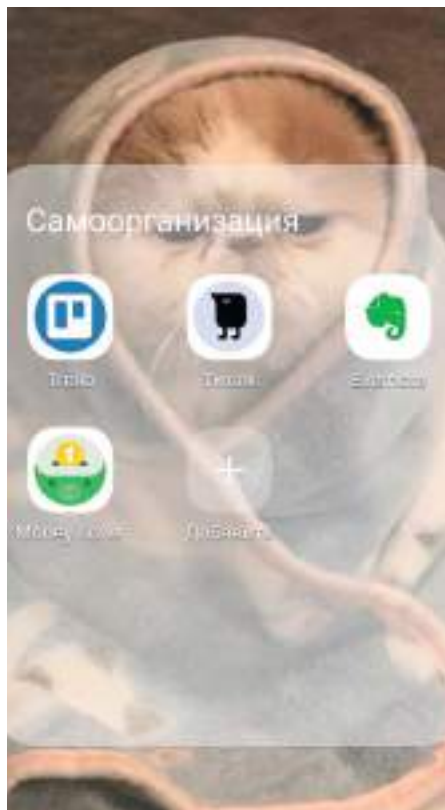
• «Trello»

Сервис похож на площадку Pinterest, потому что в нем есть функция создания досок под любой жизненный аспект, где можно наполнять их карточками-списками, планами и задачами. Подключив календарь, станет возможным задавать временные рамки той или иной карточке и получать уведомления о приближении крайнего срока. Фотографии, чек-листы также доступны в базовых функциях приложения. В заметках можно прописывать детальное описание, добавлять изображения и даже ссылки на сторонние ресурсы. Доступно для IOS и Android.

• «Tweek Calendar»

Основная особенность приложения — недельный вид, который, по мнению самих разработчиков, является наиболее наглядной раскладкой для организации и планирования дел. В нем не нужно вникать и разбираться, а можно сразу приступить к составлению списка планирования дел. Очень полезная функция

автоматического переноса незавершенных дел на следующий день позволяет оставить в прошлом только выполненные задачи; забыть или пропустить незавершенное не получится. Есть опция добавления заметок, подзадач или чек-листов к записи. Напоминания приходят в виде сводки на e-mail. Доступно для IOS и Android.



• «Evernote»

Современное рабочее пространство, которое может синхронизироваться со всеми вашими рабочими гаджетами и работать офлайн. Вы сможете писать заметки, составлять списки, систематизировать материалы, добавлять к прочтению статьи из интернета, собирать данные для работы, а также обсуждать работу с другими пользователями. Готовые шаблоны упроща-

ют процесс создания заметок, разработчики сделали их уже десятки для самых разных целей — от шаблона для встреч до трекера физической активности. Также оно умеет сканировать документы и интегрировать несколько полезных приложений, включая Gmail, Slack и Google Drive. Доступно для IOS и Android.

• «Money Lover»

Программа — отличный инструмент для желающих держать под контролем свои личные финансы. Приложение легко интегрируется между несколькими устройствами и обеспечивает легкий доступ к данным в любом месте. Основные функции и особенности:

- планирование бюджета;
- уведомления о превышении лимита расходов;
- создание категорий на любой случай;
- напоминания о предстоящих платежах;
- совместный доступ к кошельку для всех членов семьи и партнеров;
- формирование отчетов в виде простых и понятных диаграмм;
- персонализация — красивые иконки для отдельных категорий;
- сохранение и восстановление данных.

Доступно для IOS и Android.

• «VChum»

Приложение, которое позволяет выбирать различных персонажей, чтобы украсить домашний экран. Приложение предлагает различные функции: список дел, таймер Pomodoro, напоминание о воде, важные даты. Питомцы на домашнем экране будут делать напоминания и помогут выработать привычки. Доступно для IOS и Android.

Полищук Александра

