



\*\*\*

Будет небо баюкать звёзды, пока ты спишь,  
Будет летний приторный вкус являться сном,  
Будет солнце лететь мимо серых крыш,  
Рыжий кот замурчит блюз под окном.

Будет море и ром, и запах летних трав,  
Будешь пить и смеяться, вопить: «Я живой».  
Будет кто-то, чей мгновенно полюбишь нрав,  
Чьи глаза покажутся важнее мира всего.

Дикость, страсть, полный карман табака,  
Тягучий ликёр и много танцев в ночи.  
Полетят мечтами над городом облака,  
Будешь петь во всё горло и без причин.

И рубашка повиснет на твоих плечах,  
И вдохнёшь не то дурость, не то экстаз.  
Убаюкает ночь тебя звёздами в своих руках,  
И забудешь всё на свете, и включишь джаз.

А пока ноябрь, завари себе крепкий чай,  
Малина, лимон, корица, залезь под плед.  
Эта осень сегодня допекает свою печаль,  
Будет небо и море, и лето, да будет свет.

Пусть пока снежинки путаются в волосах,  
А за окном зимние холмистые горы.  
Но в наших самых сказочных снах,  
Мы с тобою придём танцевать к морскому простору.

Автор: Фогель Ксения

**ДОРОГИЕ  
ЧИТАТЕЛИ  
ГАЗЕТЫ  
«АБЗАЦ»!**



В следующем выпуске мы  
подготовили для вас  
новогодний сюрприз!  
Не пропустите,  
количество выпусков  
ограничено!



**День матери  
(Стр. 6-7)**



*Все хорошее в человеке  
от лучей солнца и от молока  
матери*

Максим Горький

Все школьники младших классов с нетерпением ждут последнего воскресенья ноября – Дня матери. Ребятушки на уроках труда готовят открытки, корзинки с цветами из бумаги, пластилиновые аппликации и бережно хранят их, ожидая заветный день.

К сожалению, чем старше мы становимся, чем больше у нас забот, тем меньше мы обращаем внимания на наших мам. Мы поздравляем их восьмого марта, мы не забываем про их дни рождения, но День матери – это особенный праздник. Это не день, когда поздравляют всех без исключения особ женского пола, и не личное семейное торжество.

В основе празднования Дня матери лежит глубокая и светлая идея дружбы между народами и отказа от войны, а матери являются его символом, олицетворением безопасности и спокойствия, ведь именно матери охраняют и берегут детей, заботятся о них, зачастую забывая о самих себе.

Во все времена в России, Великобритании, Америке, Франции, Германии и других странах разные люди призывали праздновать День матери, и скоро весь мир послушал их. Сейчас День матери празднуют во всем мире, но в разных странах этот праздник приходится на разные даты. Так, мы отмечаем его 27 ноября, США и Германия поздравляют своих мам во второе воскресенье мая, а французы в последнее, Великобритания празднует в первое воскресенье марта.

Весь мир поздравляет своих матерей. Для нас это возможность поговорить с мамой, а если мы далеко от нее, то позвонить, приехать, увидеть, обнять и сказать, как сильно мы ее любим.

Подготовил: Frog

От редакции:

Дорогие читатели газеты «Абзац»! Сквозь метель снежного ноября к вам спешит новый выпуск, но не обычный, а расширенный на целых четыре полосы!

В этом месяце мы поздравим мам, поговорим о приятном времяпрепровождении за чашечкой кофе и любимым сериалом, преобщимся к здоровому образу жизни и обсудим прекрасное.

С уважением, редакция газеты «Абзац»!

**Абзац**



**Главный редактор:** Федченко Ольга Михайловна;  
**Редактор:** Шведова М.Д.;  
**Корректоры:** Конякина Е.  
**Верстка:** Карчевская К;  
**Корреспонденты:** Шведова М.Д., Наташа С., Frog, Романова Е., Татаурова Е., Кузнецова О., Автюхова Т., С.Е.Э., Фогель К., Кокшарова Ю., Карчевская К., Веретенникова А., Глушкова Л.



Тираж: 100 экз.

Адрес редакции: Немировича-Данченко 102/1, каб. 223.

Все выпуски газеты 2016/17 года в электронной версии вы можете найти здесь: [http://vk.com/polniy\\_abzacc](http://vk.com/polniy_abzacc)

## ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ О КОЛЛЕДЖЕ



**Поступление в колледж или любое другое учебное заведение – чаще всего часть жизни каждого подростка.** Окончив школу, мы все задумываемся над тем, кем нам быть дальше, кем мы сами себя видим, какая профессия нам по душе. Мы думаем над этим долгое время, пробуем себя в различных сферах деятельности, или мы решаем это буквально за пару дней, спешим сделать свой выбор, а может мы всегда знали о том, с чем хотели бы связать свою жизнь? Так или иначе, выбор

многих ребят остановился именно на нашем учебном заведении – колледже печати и информационных технологий. Они приняли своё решение, но все ли им остались довольны? Какое впечатление произвёл наш колледж на поступивших в этом году? Мне выпала возможность прочитать сочинения первых курсов на тему «Моё первое впечатление о колледже», и вот что я могу вам рассказать:

«Ещё до окончания девятого класса мой выбор для дальнейшего обучения и перспектив был сделан в пользу этого колледжа. Весной, посетив «День открытых дверей», я поняла, что сделала правильный выбор...» – написала Хосова Сузанна, студентка группы ИД-9-16.

Ваганова Наталья из группы ПП-9-16 поделилась своими искренними эмоциями: «Новый дружный коллектив, хорошие преподаватели, которые учат нас качественным знаниям. Отдельно скажу о нашем кураторе – это прекрасный преподаватель. Она строгая, но справедливая, добрая и понимающая. Я рада, что встретила такой сплочённый коллектив. Началась новая жизнь».

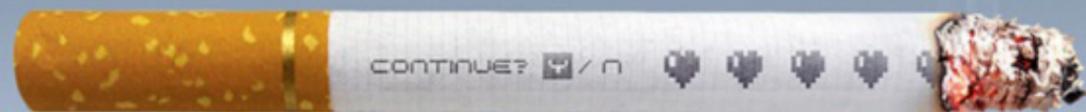
Прочитанные мной отклики о нашем учебном заведении оказались довольно интересными. Каждый студент написал о том, какие чувства вызывает у него колледж и что им здесь больше всего нравится: некоторые ребята писали о радости из-за отсутствия униформы, некоторые – об интересных экскурсиях и многочисленных праздниках колледжа, а также о новых учебных предметах и о добрых одногруппниках и учителях.

Желаю всем нашим первокурсникам хорошей учёбы и творческого развития!

Подготовила:  
Ксения Фогель



## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОТКАЗА ОТ КУРЕНИЯ



На данный момент, довольно сложно встретить некурящего человека. По данным Всемирной организации здравоохранения в мире, 90% смертей от рака легких, 75% – от хронического бронхита и 25% – от ишемической болезни сердца, все это является следствием курения. В России курит минимум каждая десятая женщина; заядлыми курильщиками сегодня можно назвать 50-60% российских мужчин (среди некоторых категорий граждан эта цифра достигает 95%); курение и вызываемые им заболевания ежегодно становятся причиной смерти не менее чем миллиона граждан России.

Помимо этого, в современном обществе появились так называемые «Вейперы» – любители электронных сигарет.

В связи с такими данными, ежегодно в третий четверг ноября, проводится Международный день отказа от курения. Цель отказа от пагубной привычки – добиться снижения распространенности табачной зависимости, провести профилактику табакокурения и проинформировать общество о пагубном воздействии табака на здоровье человека.

Можно отметить, что даже при хорошей осведомлённости о вреде курения для организма, лишь немногие граждане стараются избавиться от никотиновой зависимости. Люди не осознают всей серьёзности своей проблемы, считают, что их это никаким образом не коснётся, что последствия обойдут их стороной, даже стараются избегать этой правды, или же привычка настолько сильна, что человек уже вовсе не может от неё отказаться.

Но представители здравоохранения и высококвалифицированные врачи считают, что бросить может каждый, и не перестают каждый год устраивать мероприятия, которые просвещают общество о вреде никотина и помогают избавиться от пагубной привычки.

Напомним, что также 31 мая отмечается Всемирный день без табака.

Подготовила: Фогель Ксения

## Вернуться в 1988



Пришлось долго выбирать из огромного списка дорам (корейских сериалов), которые я посмотрела. Но этот, пожалуй, является единственным, который я могу пересматривать до бесконечности.

Начну с немного странной вещи – посмотрели мы этот сериал вместе с мамой. И пересматривали его уже два раза (в сериале 20 серий по 90 минут). И знаете – он западает в душу.

Стоит отметить, что линейка «ответов» или «возвращений» достаточно большая – это уже третий сериал. Первым был «Ответ в 1997», следом шел «Ответ в 1994» и вот, я смогла насладиться третьим ответом (самым удачным, по моему мнению). Сезоны друг с другом никак не связаны, это отдельные истории с колоритом того времени.

В этот раз действие дорамы, перенесется в далекий 1988 год. Сериал повествует о жизни пяти молодых друзей и их семей, проживающих в одном районе Тобонгу в 1988 году. Как и в предшествующих сериалах, основной темой сюжета станут взаимоотношения друзей, любовь, дружба и бытовые заботы. Это время, когда началось возрождение гонконгского кино: также происходит расцвет артистов. А Сеул становится местом проведения Летних Олимпийских Игр. Одним словом, скучать зрителю не придется. К слову, рейтинг дорамы на КиноПоиске доходит до 9 звезд.

Над фильмом работали...

Эта стандартная фраза из заключительных титров может быть вполне полноценной рецензией к драме «Ответ в 1988», если вместо многоточия поставить точку. Потому что над этим фильмом действительно работали. Кропотливо, бережно и с большой любовью. Всей съёмочной группой и всем актерским составом. Профессионально, то есть грамотно, с уважением к своему труду, себе и конечному потребителю – нам с вами. И за это я готова им поклониться, что называется «в пояс».

Эта дорама – будто машина времени. Она возвращает в те далекие времена, когда люди были добрее и проще. Тут можно увидеть все: отношения братьев и сестер, родителей с детьми и родителей друг с другом. Здесь можно увидеть невероятно теплые отношения между соседями, которые живут как одна большая семья. Для меня это произведение всегда будет ассоциироваться с семьей – большой и дружной, в которой все любят друг друга, хоть особо не демонстрируют этот факт, где каждый и всегда сделают все ради друг друга. Дружба главных героев сродни любви, но крепче и абсолютно безусловна. Эта невероятно классная

компания из четырех мальчишек и шустрой девчонки заставила умиляться, сопереживать и восхищаться их взаимоотношениями, даже немного завидовать главной героине – такие классные у нее друзья!

В этом сериале, на мой взгляд, нет главных героев. Здесь каждый герой по-своему важен, интересен. Здесь у каждого своя собственная история. Очень много мудрых фраз, диалогов, ситуаций. Теперь я точно поняла, что означает пометка «семейный» в этой драме. Сериал настолько имеет домашнюю обстановку, словно ты находишься в тесном кругу семьи за чашечкой чая в тапочках и махровом халате, слушаешь невероятные истории своих родных о их молодости и жизни. Очень рекомендую именно к семейному просмотру. Это произведение обязательно к просмотру для людей постарше. Да, дорама взрослая. Нет, ничего такого нет, просто мысли, что изложены тут, поймут только душевно взрослые люди.

Этот сериал для людей, про людей. Про жизнь, которая такая простая и в то же время такая сложная.

Несмотря на то, что действие происходит в Южной Корее, поколение 70х-80х наверняка увидит разные знакомые элементы «того» времени (доказано). В сериале отлично удалось передать колорит прошлого (в особенности благодаря музыке и песням).

Только две дорамы заставили меня плакать, и «Ответ в 1988» это вторая дорама, которая захватила мое сердце.

Тут не будет богатых принцев, золушек и всяких клише, которыми частенько грешат сериалы. Вы просто окунетесь с головой в эту атмосферу с самых первых минут.



*P.S. Отдельно хочу немного восхититься одним из актеров – Пак Бо Гомом. Это просто любовь с первого взгляда и диалог. Актер действительно очень хороший, ему веришь – его улыбке, слезам, словам. После просмотра «Ответ в 1988» он является одним из моих самых любимых актеров. Поверьте мне, мимо него трудно пройти мимо. А тем, кто с ним не знаком я лично очень завидую – вам хотя бы страдать не приходится!*

Подготовила: Мария Шведова

## #плакалиштаны



В прошлом выпуске я писала о моем любимом исполнителе и о том, как я решила сходить на его концерт. На концерте я была, но более того, мне удалось с ним поговорить на автограф сессии! В ТЦ «Аура» в бутике «Adidas» Ваня раздавал автографы и фотографировался с фанатами. Я была очень взволнована, но упустить шанс перекинуться парой слов с исполнителем моих любимых песен я не могла. Наш диалог был коротким, ничего особенного, но одну его фразу я запомнила надолго: «Жизнь не такое уж дерьмо, правда?». Правда, однозначно. Я в свою очередь пообещала отрываться на его концерте как никогда до этого. И я свое обещание выполнила.

Час на морозе ничего не стоил, ведь впереди меня ждало очень важное событие. До и после меня в очереди было огромное количество людей. Они, как и я, ждали. Как и я, начали петь песни Нойза, чтобы хоть как-то согреться и чтобы хоть как-то скоротать время у входа в клуб «Отпуск». Это было волшебно. Мы были чем-то единым, потому что пели все вместе и абсолютно все знали слова! А дальше...

Когда твое желание начинает исполняться, ты этому не веришь. Я смотрела на сцену и не верила своим глазам, не верила, что могу испытывать такой драйв и такие чувства. Вокруг меня мелькали лица, руки, волосы. Все кричали, пели вместе с Ваней, пытались пробиться ближе к сцене. Кстати, сцена в Отпуске расположена очень выгодно, все было видно даже тем, кто стоял далеко.

Хочу заметить, что трек лист был подобран превосходно! По моему мнению, туда вошли все культовые песни. Такие как «Мое море», «Вселенная бесконечна», «Питерские крыши», «Иордан», «R'n'B», «Из окна», «За закрытой дверью», «Жвачка» и др. Так же группа Noize MC презентовала новый альбом «Царь горы». Мне понравился момент, когда Ваня допел песню «Зеленый – мой любимый цвет» из нового альбома и обратился к своей жене, которая смотрела его концерт со 2 этажа. Он сказал ей теплые слова о том, как он ее любит, и это было очень искренне. А мы, фанаты, заранее в группе Вконтакте договорились, что во втором куплете этой песни поднимем плакаты «Ваня+Аня». Это был наш флешмоб, и он Ивану очень понравился.

Также, на песне «Иордан» он посвятил несколько слов в память о Саше из коллектива Atlántida Project, которая исполняла эту песню вместе с ним. Его скорбь была видна невооруженным глазом, и я еще раз убедилась, что Ваня очень чувственный, искренний и прекрасный человек.

И, наверное, самый смешной момент случился во второй половине концерта. Ваня так сильно отжигал, что порвал себе штаны! После концерта он выложил фото в инстаграм с подписью: «НОВОСИБИРСК!! ЧТОБ МЕНЯ РАЗОРВАЛО!!! ВЫ ЖЖЕТЕ!», а фанаты по этому поводу ввели хэштег «#плакалиштаны». После замены штанишек драйв продолжался. На треке «R'n'B» я почувствовала, как

пол под нами начал ходить волнами, я даже напугалась немного – думала, что проломим его. Потом...

Потом стало настолько жарко, что всем хотелось только одного – пить. Кто-то крикнул из зала «Дай попить!» Нойзу, когда тот достал бутылку воды – и в нас полетели брызги! У меня сложилось такое впечатление, что вся вода попала на меня. Я стояла с мокрыми волосами, счастливая до невозможности и продолжала кричать слова песни в ухо вперёдстоящему парню.

Концерт закончился песней «Последняя песня», где от Вани мы услышали немного фристайла по поводу всего произошедшего. Он поблагодарил всех и скрылся за кулисами. Но барабанщик Миша не спешил уходить – он начал бросать в зал бутылки с водой и чуть позже раздавал автографы, наверное, потому, что Ваня упал без сил и не смог сделать этого сам.

Я вышла из клуба и у меня подкосились колени от усталости, сердце было переполнено прекрасным чувством – наслаждением, вперемешку с эйфорией. Я исполнила свое желание! Я услышала свои любимые песни, отдохнула и душой и телом, поддавшись эффекту толпы и оторвалась по полной вместе со всеми. Мало того, я даже поговорила с Noize MC! Определенно, это один из самых запоминающихся дней в моей жизни.



Подготовила:  
Катерина Татаурова

возлюбленной в Испанию и на Восток. А перед этим я вижу короля в настолько коротких шортах, что становилось даже неловко. То же касается и открытого выреза у платья королевы. В балете было слишком много взрослых деталей (вроде той, когда принц поглаживает бедро какой-то испанки), которые должны стоять под рейтингом 16+ и детям не совсем понятные.

Опять же, никаких испанских или восточных цветов я не увидела. Испания была показана в черно-белом варианте, а Восток в каких-то крайне



подозрительных платьях белого цвета и с перьями.

Единственное, что заставило меня аплодировать стоя всему этому – последняя сцена, где я готова была прослезиться. Потому что красивое свадебное платье Золушки, трогательная сцена, сумели затронуть душу – то, чего я ждала все 2 часа 35 минут балета!

Немного о музыке, которую я критиковать не могу и не буду – Сергей Прокофьев гений. Правда здесь не стоит ожидать гармоничной и волшебной музыки Чайковского. Сергей Прокофьев – король большой и малой секунды, а значит много диссонансов, тревожности (что отвечает духу времени, в котором была написана музыка к балету). У него другая музыка, можно сказать, на любителя, но и музыкальная мысль и исполнение были великолепны.

Разумеется, хореография тоже была на заоблачной высоте, несмотря

ни на что. Действительно понимаешь, что смотришь на профессионалов своего дела!



В завершение хотелось бы сказать, что если вы идете в театр без детей, и вы человек современный и продвинутый и любите искать скрытые смыслы, то вам, возможно, понравится. На вкус и цвет фломастеры разные, как говорится. Да и я, может быть, слишком категорична, не понимаю современного искусства, не ценитель и так наивно и глупо хочу видеть сказку там, где она должна быть. **Занавес.**

Подготовила: Шведова Мария

## ПОХОД В АРТШКОЛУ



12 ноября, в субботний вечер, студенты колледжа, группы Р-11-15 и Д-9-14, побывали на экскурсии и мастер-классе в удивительном месте – АРТШКОЛЕ, в сопровождении Левченковой Василисы Николаевны.

Своими впечатлениями с нами поделилась Тивелева Ксения:

- Ксения, расскажи про АРТШКОЛУ?
- Когда мы пришли, нас поразила уютная обстановка, было очень приятно, что нам оказали радушный прием.
- Расскажи про преподавателей АРТШКОЛЫ.
- Работают там очень милые и душевные люди. В АРТШКОЛЕ преподают профессиональные художники и педагоги.
- А чем вообще занимается АРТШКОЛА?
- Это частная организация для взрослых и детей, они занимаются индивидуально и по группам. Преподают различные виды декоративно-прикладного искусства, живопись, академический рисунок, керамика, гончарное дело.
- А чем вы занимались в тот день?
- Специально для нас был проведен мастер класс по изготовлению керамических бус в разных техниках. Разговаривали о «высоких материях», слушали музыку, и нас даже напоили чаем.
- А как найти АРТШКОЛУ?
- У АРТШКОЛЫ есть своя группа вконтакте: <https://vk.com/artschoolnsk>.
- Отлично, надо непременно посетить их страницу. Спасибо, Ксения, за интересный рассказ!
- И вам спасибо. Хотелось бы, чтобы такие экскурсии проходили чаще.

Подготовил: Frog

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

10 ноября студентки группы ДОУ-11-15 посетили Новосибирский государственный художественный музей. Для многих экскурсия одновременно стала и знакомством с музеем.

Выставка оставила у группы море положительных эмоций. Была возможность окунуться в свои мысли, рассматривая заинтересовавшую работу. Восхититься талантом великолепных мастеров и на минуту постараться представить, какие чувства вложены им в ту или иную картину.

Совместно с куратором группы – Тамарой Викторовной Деминой, было принято единогласное решение и в дальнейшем организовывать культурные походы, ведь это не только дает выпускной группе побыть вместе, но и помогает приобщиться к «миру искусства»

Подготовили: Алена Веретенникова и Людмила Глушкова





## ПОД МАМИНЫМ КРЫЛОМ

Совсем недавно прошел один из самых теплых праздников – День матери. Каждый мог сделать что-то приятное для своей мамы, порадовать ее нежными словами и показать свою любовь. Хотя беречь и любить свою маму нужно каждый день, ведь без неё безумно тяжело. Ты никогда не будешь достаточно взрослым, чтобы позаботиться о себе так, как умеет заботиться она. Сейчас, находясь на расстоянии в несколько тысяч километров от своей мамы, я понимаю это как никогда. Пусть в году только один день, который официально считается Днем матери, не забывайте постоянно показывать ей свою любовь.

Подготовила: Наташа С.



Мама, я хочу сказать тебе – спасибо. Восемнадцать лет назад именно благодаря тебе я появилась на свет. Спасибо за то, что сидела около моей кровати, когда я лежала с высокой температурой. За то, что не уходила от меня, пока я не усну, и поэтому мне не было страшно. Мама, спасибо за книги, что ты читала мне в детстве – я полюбила книги всей своей душой именно благодаря тебе. Спасибо за завтраки, обеды и ужины, которые я по праву считаю самыми вкусными на свете. Спасибо за наши совместные вечера за просмотрами сериалов, которые нравились сначала только мне, а теперь я могу разговаривать о них с тобой. Спасибо за поддержку, постоянную, вечную и согревающую. Спасибо за всё, за каждый день, минуту, секунду. Спасибо за то, что мне всегда есть куда вернуться и за то, что в этом мире есть человек, который все еще может сказать мне: «Все будет хорошо». Спасибо за то, что твое сердце всегда готово любить и прощать!

Мама, я хочу сказать тебе – прости. За ночи беспокойства, когда я болею. За твои вечные переживания. За свой сложный характер. Как жаль, что мы не задумываемся, что порой своими поступками или резкими словами можем тебя обидеть. Прости за то, что я тебе расстраиваю или, может быть, разочаровываю временами. За то, что редко говорю тебе «спасибо». За то, что редко говорю тебе «люблю». В нашей обычной жизни я редко говорю тебе какие-то теплые слова, потому что плохо умею выражать свои чувства. Прости, что не обнимаю тебя лишней раз. И сейчас я благодарна, что могу обо всем этом рассказать и написать.

Я люблю тебя, мама. Люблю не за что-то, а просто так. За то, что ты есть. Давай будем вместе еще долго-долго...

Еще целую вечность.

Мария Шведова



Мама, я хочу сказать тебе спасибо. Просто спасибо за то, что дала мне возможность жить! Жить и радоваться, щуриться от солнечного света, смеяться и плакать, познавать этот мир, бывать в красивых местах, заниматься любимым делом, общаться с интересными людьми, чувствовать, мечтать ночами напролет. Для меня ты навсегда останешься такой, какой ты была, когда я увидела тебя впервые – с большими добрыми глазами чайного цвета, с кудрями, лежащими на твоих плечах, с тёплыми родными руками. Ты всегда была рядом, переживала со мной все неудачи и потери, разделяла со мной успехи, ты верила в меня больше, чем я могла поверить в саму себя. Я горжусь тем, что ты моя мама. Ты самый лучший человек на этом свете. Спасибо, спасибо...

Автор: Фогель Ксения



Мама, мамочка, мамуля – это не просто слова! Это жизнь, это мой мир, это моё всё! Я не могу без неё. Мама всегда поддержит, поможет, обнимет и поцелует, даже несмотря на наши недостатки и проступки. Она готова на все ради нас.

Я неразлучна со своей мамой, мы всегда найдем общую тему для разговоров, общее занятие и найдем, что вспомнить. Мы всегда и везде ходим вместе: в магазин, на праздник, на отдых или в парк. Стоит мне хотя бы один день провести вдали от мамы, и я начинаю скучать и грустить. Мама дарит радость, счастье, тепло и любовь. Я ценю это!

Мне нравится, когда мама готовит, нравится коротать вечера вместе с ней за просмотром фильма или сериала, а затем обсуждать и делиться впечатлениями друг с другом. Мы с мамой настолько похожи, что чаще всего наши мнения и вкусы совпадают.

Мама никогда не требует ничего взамен, она лишь хочет получить от тебя такую же искреннюю любовь, тепло и уважение.

Цените, любите и уважайте своих мам, они никогда вас не предадут и не бросят.

Мама – люди, которые будут любить вас до конца жизни и даже дольше.

Спасибо за жизнь, мама!

Ольга Кузнецова



Оноре де Бальзак сказал: «Будущее нации – в руках матерей». Мама, я хочу сказать тебе, что ты воспитала во мне лучшие мои качества. Ты учила меня от моего рождения и учишь до сих пор. Я прошу прощения за убитые мною нервные клетки, за ночи, которые ты провела без сна, заботясь обо мне. Я благодарна тебе за то, что ты нашла в себе мужество выносить и родить меня, нашла силы заботиться и верить. Я хочу тепло души, которое ты вложила в меня своей любовью, также вложить в души своих детей. Желаю тебе долгих лет жизни, здоровья тела, спокойствия духа и счастья, которое ты заслуживаешь больше, чем кто-либо другой.

Я люблю тебя.

Автор: Ксения Карчевская

Я помню, как уснула на коленях матери и все это время ее холодная, но и одновременно теплая ладонь гладила мою щеку, волосы, и я слышала, как бьется ее сердце. Такое нежное сердце, где любви больше, чем во всем мире. Больше, чем в любом человеке. Это ведь так очевидно (с).

## LIVE FAST, DIE WATCHING SERIES!



Кто из нас хоть раз не уходил в «серийный запой» на каникулах, выходных или даже вечером после учебы? Даже домашние задания и совесть порой не способны заставить нас выключить любимый сериал, не досмотрев серию, а через пару серий – сезон. Лично мой список просмотренных сериалов уже не помещается на одном листе и стремительно приближается к трехзначному числу, а самые любимые сериалы, пересмотренные несколько раз, нельзя сосчитать на пальцах. А какие сериалы любите вы?

Ведущая рубрики: Наташа С.

### Американская история ужасов

Если вы настоящий любитель посидеть вечером в кровати под одеялом и посмотреть хороший сериал, то, пожалуй, вы обязаны посмотреть Американскую историю ужасов. Данный сериал для настоящих любителей сказочных тварей, диких историй и мистики.



«Американская история ужасов» – американский телесериал-антология в жанре хоррор-триллера, созданный и спродюсированный Райаном Мёрфи и Брэдом Фэлчаком. Пожалуй, особенностью этого сериала является то, что каждый сезон – это новая история, которая никаким образом не перекликается с предыдущими сезонами, но как ни странно, актерский состав остается прежним.

Я выбрала «АУИ» не просто так. Прежде всего меня восхищает актерская игра, перемена образов: то, как актеры без проблем вживаются в новые роли, как искусно они преподносят нам новые истории. Также я хочу обратить внимание на заставку в этом прекрасном сериале – она восхитительна, ни разу за все сезоны, которые я посмотрела, не перематывала ее. Я считаю, что сюжет сериала выше всяких похвал. После просмотра каждой серии, я чувствую духовное обогащение, хоть и смотрю ужасы.

Мой любимый сезон – второй: «Психбольница», потому что сюжет держит в напряжении, не позволяя отвлекаться ни на секунду и полностью затягивает, заставляя забыть про внешний мир. Для любителей более «ужасных» образов в запасе есть еще 5 сезонов, так что удачного просмотра и приятных впечатлений, мои ценители отвратительного, ужасного и страшного.

Подготовила: С.Е.Э.

### DAREDEVIL

Сериалы являются неотъемлемой частью моей жизни, я постоянно в режиме просмотра, ожидании новой серии, ожидании сезона...



Сериал, который мне кажется одним из самых «сочных» – это «Сорвиголовы», в оригинале «Daredevil». Сериал снят по комиксам Marvel в жанре супергеройского боевика и неонуарного криминального триллера. В 2015 году состоялась премьера 13 серий (по традиции Netflix выпускает сериалы сезонами). В 2016 году вышел второй сезон, еще более интересный и зрелищный. К слову, его рейтинг на «КиноПоиск» превышает восемь звезд.

Мне нравится этот сериал по нескольким причинам. Во-первых, снято динамично, красиво, живо. Во-вторых, отлично прописаны и показаны персонажи, их интересно изучать, хочется наблюдать за их жизнью и узнавать о них все больше и больше. В-третьих, привлекает отрицательный персонаж, который является злодеем не из-за мерзкого характера, как большинство стереотипных злодеев. Он наделен историей, раскрывающей его характер, мотивацией, объясняющей его действия. И в-четвертых, отлично поставлены сцены боёв, всевозможных драк и погонь.

Этот сериал затягивает с первых минут просмотра и оставляет приятное впечатление. Смотрелся на одном дыхании, практически без перемоток. Второй сезон несколько не уступает первому. С нетерпением буду ждать продолжения, которое выйдет в 2018 году.

Подготовил: Frog



## ВЕСЕЛЫЕ СТАРТЫ

Совсем недавно в колледже прошли «Веселые старты», посвященные международному дню отказа от алкоголя и табака. В мероприятии приняли участие шесть команд в составе шести человек от учебных групп колледжа. В составе команд были исключительно девушки первых курсов.

Сами соревнования проходили в спортивном зале. На площадке постоянно играла подвижная музыка и раздавался веселый смех. Сама спортивная тематика и энергичная атмосфера бодрили участников. Забавные и позитивные конкурсы на протяжении всего мероприятия не позволяли улыбкам угасать на лицах студентов и преподавателей. Выбор эстафет впечатлил присутствующих. Забавные, комичные, несерьезные – они не позволяли никому скучать. Всем было весело.

Такой юмористический подход организаторов к проведению мероприятия оправдал себя в полной мере, ведь смех, радость, поддержка болельщиков и стремление к победе – все присутствовало на площадке. А сами участники команд и зрители получили массу позитивных эмоций и впечатлений.

Как и во всех соревнованиях, в финале были объявлены победители, которым вручались сладкие призы:

- 1 место – ДОУ-11-16;
- 2 место – Д-9-16;
- 3 место – ИДР-11-16.

Соревнованиями присутствующие остались довольны. Массу позитива и смеха получили все, но главное то, что гости на себе ощутили, что спорт – это здорово, и он бережет здоровье.

Подготовила: Автюхова Т.



## «ТРЕЗВЫЙ ДЕСАНТ»



В этом месяце мы уже говорили о международном дне отказа от курения и вообще много слышим о том – как важно вести правильный образ жизни. Акция, проведенная в нашем колледже, не стала исключением.

24 ноября в Новосибирском колледже печати и информационных технологий прошла акция по пропаганде трезвого образа жизни среди учащейся молодежи – «Трезвый десант». Организатором этой акции стал информационный центр «Трезвый город». Этот центр ведет работу с образовательными организациями области по утверждению трезвого образа жизни среди молодежи. Главной задачей акции является формирование устойчивых установок на трезвый, безалкогольный, некурящий образ жизни, как у самих студентов, так и у их родителей.

Первая часть мероприятия была посвящена «уроку трезвости», который для студентов провели Вадим Окул и Сергей Крупенько – активисты «Трезвого города». Ребята работают по федеральной программе, проводят слайд-лекции о вреде алкоголя и о вреде курения. Лекции завершаются просмотром фильма, концертом и небольшими конкурсами. Волонтеры привезли с собой агитационные баннеры, которые быстро оценили студенты. Наличие баннеров уже создавало настрой на предстоящую беседу у наших ребят.

Затем студентов познакомили с движением «Русские пробежки за ЗОЖ», которые набирают популярность среди молодежи. Стать участником таких спортивных мероприятий может любой желающий. Ребята даже смогли попробовать себя в армрестлинге!

На память о такой интересной акции у студентов остались различные небольшие, но приятные презенты – кружки, футболки, стикеры и т.п.

Надеемся, что встреча всем понравилась, а подобная акция помогла сделать студентам правильный трезвый выбор в жизни. Парни и девушки! Присоединяйтесь к трезвой молодежи!

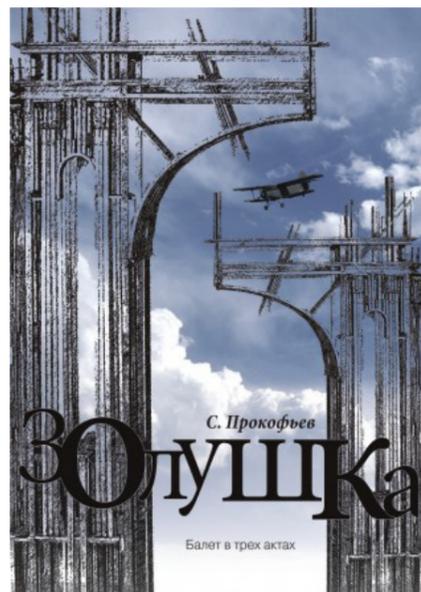
Подготовила: Елизавета Романова



## ЗОЛУШКА И... ПОСЛЕДНИЙ ЕДИНОРОГ?!



Новосибирский театр оперы и балета для меня целый микромир, в который я попадаю не слишком часто по большей части из-за достаточно дорогих билетов или недостатка времени. Но каждый поход в НОВАТ становится для меня настоящим праздником. Сама атмосфера оперного – эстетика его холлов, зеркал, лестниц, да даже гардероба – располагает к погружению в атмосферу искусства, хочется говорить о «высоком». Кому из нас не нравится звуки оркестра, которые доносятся из оркестровой ямы до начала спектакля? Для меня нет ничего прекраснее в театре, чем звуки альты и скрипки, что звучат в унисон с флейтой и гобоем.



Перечислять достоинства внешнего и внутреннего видов оперного можно бесконечно, но в первую очередь мы приходим в театры, чтобы посмотреть и послушать творения известных режиссеров-постановщиков, композиторов и хореографов. И обычно я возвращаюсь с балетов и опер НОВАТа в безумном восхищении от увиденного. Но, как оказалось, обычно не значит всегда.

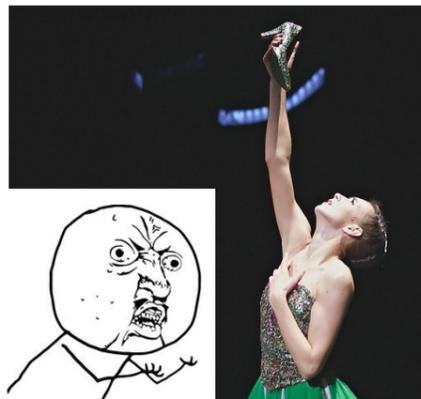
Начну с небольшой исторической справки.

«Золушка» – балет в трёх актах Сергея Прокофьева по мотивам всем известной сказки о девушке, которая так удачно потеряла свою хрустальную туфельку. Музыка к балету написана в простом для нашей страны период с 1940 по 1944 год. Впервые «Золушка» на музыку Прокофьева была поставле-

на 21 ноября 1945 года на сцене Большого театра. В нашем театре оперы и балета премьера балета состоялась 12 июля 2006 года. Балет стал лауреатом в номинации «Лучшая работа балетмейстера-хореографа» и получил Золотую маску. И на этом моменте я на секунду задумалась: «Возможно, я чего-то не понимаю?»

Описание к представлению звучит так: «Золушка» в постановке Кирилла Симонова изящно балансирует между лирикой и иронией. На сцене Новосибирского театра знаменитый балет Сергея Прокофьева обнаружил вполне голливудскую мелодраматичность и почти детскую искренность». На мой взгляд, «Золушка» уж точно оказалась не для детей, а если Голливуд подразумевает скелеты животных и рейтинговые сцены, тогда не могу не согласиться.

При слове «Золушка» мы, безусловно, вспоминаем старую-добрую, слегка наивную сказку, после которой все девочки ждут своих принцев и фей-крестных. Мы вспоминаем красивую историю, наполненную красками и волшебством, верно? Кроме классической сказки мы помним известный диснеевский мультфильм, на котором выросло не одно поколение детишек. Детям нужно показывать добро, а нам в нашем современном мире сказка жизненно необходима. Но что же увидела я и целая толпа ребятишек, которых привели их родители, бабушки и дедушки, учителя? Что угодно, но не «Золушка».



Начнем с того, что декораций катастрофически не хватало. Вернее – их вообще не было. Возможно, это было крайне оригинальное решение режиссера, который «так видит», а возможно, художников-декораторов сократили – это останется для меня загадкой. Непонятные зеркала и прожекторы, все построено исключительно на светотехнике, что, может быть даже интересно

и ново, «по-современному», но мы с вами говорим о «Золушке». Черные, коричневые и серые цвета – это не то, что я хотела бы видеть в этом балете.



Золушка у нас по всем законам жанра девушка трудолюбивая. Но метлы в ее руках или хотя бы чего-нибудь, кроме ночнушки, в которой она проходила весь первый акт, что намекало на то, что передо мной известная героиня Шарля Перо – не было. На бал мачеха и её дочки уезжали на автомобиле, что посмешило публику и меня, но данный сюжетный ход понят мною не был. Но это абсолютно ничто по сравнению со способом передвижения самой Золушки. Забудьте о каретах, тыквах, каких-то мышках и птичках! Единорог – это то, что нужно! И в принципе ничего страшного, при прочтении этой детали в программке я заметила. Это даже интересно, я ожидала увидеть красивое зрелище: Золушка, белоснежный конь из мифов – почему нет? И ведь можно было это выполнить красиво и сказочно. Но красивые декорации устарели, а вот единорог, сделанный из железных балок и прутьев – нет! Больше модерна и урбанистического стиля в моей жизни. Больше единорогов похожих на древнее ископаемое, таких реликтов в сказках. Пожалуй, этого «последнего единорога» я ещё долго не забуду. Оскар! Браво! Бис!



Бал. Тут все было не так плохо, если не считать преобладания коричневого в костюмах. На балу хотелось более богатых костюмов и, опять же, красок. В остальном второй акт мне понравился. Только последний момент все подпортил – Золушка убегает и бросает туфельку на шпильке в толпу. Ни тебе лестниц, ни романтики – удивительно, как по голове принцу не прилетело. Ну и пьяная мачеха деталь какая-то бытовая и лишняя.

Третий акт и продолжение странностей. Принц отправляется на поиски

## Приглашаем всех желающих принять участие в подготовке к WorldSkills

Даже если ты не знаком с программами семейства Adobe, наши преподаватели всему обучат тебя и все объяснят!

### Расписание занятий подготовки

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

Авторская графика, цветоведение, композиция  
Левченко Василиса Николаевна (216 каб.)

#### ЧЕТВЕРГ

Фирменный стиль, шрифты, логотипы  
Михеева Евгения Михайловна (222 каб.)

#### ВТОРНИК

Печатный дизайн и верстка многостраничной продукции  
Федченко Ольга Михайловна (223 каб.)

#### ПЯТНИЦА

Информационный дизайн и плакатная графика  
Ермакова Елена Евгеньевна (223 каб.)

Занятия проходят каждую неделю. Начало в **15:00**.  
За дополнительной информацией обращаться в 223 кабинет.

## Вступай в команду газеты «Абзац»!

Если тебе есть о чем рассказать, если хочешь поделиться своим творчеством, хочешь попробовать себя в роли журналиста, корректора, верстальщика, то редакция газеты ждет именно тебя!

**Всех желающих поучаствовать в создании газеты ждем в нашей редакции в кабинете 223**