

# АБЗАЦ

**Девиз делопроизводителей**  
Нас можно всяко звать! Однако,  
Сколь ни добавь в название слобы,  
Мы – те же стряпчие и дьяки,  
Но только наивысшей пробы!

Мы издревле не спим ночами –  
Анналы пишем в тусклом свете.  
Без нас История зачахнет,  
А вместе с ней и вся планета!

*Автор: Олег Делов*

Я давно не наивный мечтатель, увы,  
За спиной уже не крылья, а хвост чертёнка.  
За спиной - пройденные пути,  
Которые, раз и навсегда, убили взгляд ребёнка.

Грехи идут за мной демонической тенью,  
Накрывая, со спины, мои плечи вуалью.  
Так часто случается быть не с теми,  
Что чаще - убивать себя алкогольной печалью,

Вязать бесконечные нити на запястье,  
В каждом встречном сомневаться.  
И так дико бояться поверить в счастье,  
Что от него на все замки закрываться.

Мой безумный разум хочет классического джаза,  
Экстаза, алмазов, и кожи крокодилий.  
Ведь я сама уже не ангел кареглазый,  
Которому можно запросто сломить крылья,

Которого можно напоить, одурманить  
Улыбкой очарующей, красивыми клятвами.  
А далее - прострелить насквозь, оставить в страданиях,  
Забирая у мечтателя всё его чувство крылатое.

Вместо грёз держу в руках заострённые вилы,  
Два огромных рога растут изо лба старательно.

Все те, кого мы так искренне любили,  
Изысканно убили в нас мечтателей.

*Автор: Ксения Фогель*

**Зимняя благодать**  
Хорошо, легко на сердце!  
С каждым шагом радость множу.  
Я один и не тревожен.  
Святость ждёт со мною встречи.

Не дождётся. Не безгрешен.  
Облака - мой хлеб насущный.  
Рядом: судьбы, лица, души,  
А на небе - полумесяц.

Нет моей любимой рядом.  
Все не те к мечте тропинки.  
Листья павшие, снежинки -  
Мои братья, мои сстры.

Хорошо, легко на сердце!  
Благодать! Зима сверкает!  
Снег летит, искрит, мерцает...  
Жизнь - прекрасна! Жизнь - чудесна!

*Автор: Станислав Мезенцев*

## АБЗАЦ

**Главный редактор:** Федченко О.М.

**Верстка:** Красноусова К.

**Корректоры:** Конякина Е., Анастасия Птица

**Редакторы:** Красноусова К., Федченко О.М., Виниченко Е.

**Корреспонденты:** Змеева М., Яценюк В., Фогель К.,  
Кантаев А., Юфкина О., Конякина Е., Виниченко Е.

Тираж: 100 экз.  
Адрес редакции: Немировича-Данченко 102/1, каб. 223.

Все выпуски газеты в электронной версии вы можете найти здесь: <http://vk.com/club58524932>



### 2 Стипендии мэрии получили лучшие!



### 3 Интервью с...



### 10 Мамонт? Где?



### 11 Палитра полиграфии



6 ноября в Новосибирском колледже печати и информационных технологий проходил итоговый конкурс профессионального мастерства среди студентов группы П-9-13, 3-го курса обучения. «Печатник — мастер своего дела». Материалы проведения конкурса были разработаны цикловой комиссией технического профиля под руководством Н. В. Борисенко. В состав входили преподаватели специальных дисциплин, мастера производственного обучения.

Участниками конкурса были:

- Чернов Сергей,
- Крутиков Владимир,
- Недзелюк Ольга,
- Погуляйко Владимир,
- Виканов Александр.

Конкурс был проведен в два этапа, теоретически и практический.

Теоретический этап конкурса был представлен электронной презентацией на тему: «Я и моя профессия», выполнение электронного тестового задания по технологии печатных процессов.

Практический этап включал:

- выполнение задания для развития навыков на тренажере Print Simulators
- настройку листовой малоформатной печатной машины «Ромайор-314»;
- приладку тексто-иллюстрационных печатных форм
- контроль качества;
- соблюдение правил по охране труда и технике безопасности.

Конкурс прошел интересно, дружно, познавательно, каждое конкурсное задание оценивали члены жюри. Участники продемонстрировали знания, умение творчески подходить к раскрытию темы по профессии, способность вызывать интерес у зрителей.

При подведении итогов определились места:

- I место (268 баллов) — Чернов Сергей, «Печатник — мастер своего дела»
- II место (249 баллов) — Виканов Александр
- III место (238 баллов) — Погуляйко Владимир
- IV место (236 баллов) — Крутиков Владимир
- V место (230 баллов) — Недзелюк Ольга

Чернов Сергей будет участвовать в профессиональном конкурсе «Лучший печатник 2016», который пройдет в феврале месяце в городе Москва в издательско-полиграфическом колледже имени Ивана Федорова.

Мы поздравляем наших победителей и участников!!! А Сергею пожелаем одержать победу в Москве.

**Подготовила:** Виктория Яценюк





## СТИПЕНДИИ МЭРИИ ПОЛУЧИЛИ ЛУЧШИЕ!

Лучшие учащиеся средних и высших учебных заведений, а также студенческие семьи – 125 человек – получили стипендии мэрии на 2014-2015 учебный год. Свидетельства о награждении им вручил мэр Анатолий Локоть.

Торжественная церемония вручения стипендий студентам высших и средних специальных учебных заведений состоялась 19 ноября в Новосибирске. Она проводится в нашем городе с 1993 года. Вначале так поощряли только студентов и аспирантов, начиная с 1999 года, стипендии мэрии получают учащиеся учреждений начального профессионального образования. В 2004-2005 учебном году появились стипендии для аспирантов негосударственных вузов, имеющих государственную аккредитацию. С 1 сентября 2007 года введены стипендии мэрии студенческим семьям с детьми. За двадцать лет, которые прошли с первой церемонии, стипендиатами мэрии стали более четырех тысяч человек.

Выступая на церемонии, мэр Анатолий Локоть особо подчеркнул, что сейчас городу нужны инженеры, конструкторы, люди рабочих

профессий с высоким уровнем подготовки для реализации государственной политики импортозамещения. Поощряя лучших учащихся, студентов, аспирантов мэрия Новосибирска стремится поддержать творческие способности молодежи, привлечь ее к занятиям научной, творческой и инновационной деятельностью.

Выбирают стипендиатов сами учебные заведения, а не комиссия мэрии, – подчеркнул мэр Анатолий Локоть. – «Стипендия может быть не так велика, как кажется на первый взгляд – от полутора до трех тысяч, но это хорошее подспорье для молодых ребят. Они видят, что о них заботятся, думают. Для нас важно, чтобы они остались здесь – самые лучшие, умные, перспективные, чтобы продвигать наше производство и экономику, чтобы у Новосибирска была перспектива развития».

Стипендия не прошла стороной и стены нашего колледжа. Так стипендией мера была удостоена студентка 3-го курса группы ИДР-13 – Щербакова Анастасия. Мы поздравляем Настю! Желаем ей дальнейших успехов в учебе и творческих начинаниях!

Подготовила: Виктория Яценюк



## ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

25 ноября в средней образовательной школе №109 прошел очередной фестиваль интеллектуальных игр Кировского района! В игры: «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринг» и командное состязание «Интеллектуальное многоборье» были приглашены команды школ, гимназий, клубов интеллектуального развития, колледжей и техникумов Кировского района. Команда «Знатоки», представляющая наш колледж, также приняла участие в интеллектуальных игровых соревнованиях. И одержала уверенную победу в командном многоборье, к тому же, заняла 2 место в игре «Что? Где? Когда?». Победители получили дипломы, кубки, медали и ценный подарок - настольную игру.

Как участник фестиваля могу сказать, что это была одна из самых интереснейших программ, проводимых в рамках интеллектуальных игр. Но она оказалась для нашей команды и одной из сложнейших: разнотипные задания, утомительно долгая борьба за призовые места. Но результаты подбодрили нас, и теперь мы уверенно будем принимать участие в следующем районном интеллектуальном турнире «Perpetuum mobile».

Подготовила: Елена Конякина



## ПАЛИТРА ПОЛИГРАФИИ

С древних времен краски использовались людьми, используются они в той или иной сфере быта или промышленности и по сей день.

Но мы будем говорить про печатные краски. Существуют «Триадные» и «Смесевые» краски, но бывает так, что приходит заказчик и просит какой-либо цвет, который не подходит по этим системам и необходимо использовать «Пантонную» цветовую модель, то есть смешивать. Тогда и нужны красочные лаборатории и колористы.

Студентам группы П-9-14 рассказали и показали, как смешиваются краски и для чего.

Побывав на экскурсии в Советской Сибири, а именно на участке смешения красок, мы узнали, что существует множество различных оттенков красок, которые можно получить путем смешения основных и дополнительных красок. Оттенки которые можно получить, написаны в веере пантонов. Чтобы получить точный цвет, который хочет заказчик, нужно точно по граммам взять определенной краски. Если немного больше или меньше взять краски, то цвет будет отличаться от нужного. Профессия человека который трудится на этом участке - колорист. Их работа интересна, но в тоже время сложная.

Сначала специалист смотрит эталонные пронумерованные цвета напечатанные в специальной книге, страницы которой веерообразно раскладываются. В соответствии с пропорциями, указанными в «веере», в меньшем масштабе, взвешиваются и смешиваются краски, и добавляются дополнительные вещества, которые необходимы, но могут повлиять на цвет. Потом полученную краску загружают в импровизированную печатную машину и наносят на полоску бумаги. Полученное изображение, проверяют высокоточным прибором и если все правильно, смешивают уже в нужных количествах добавляя прозрачную основу. Все части добавляют в одну банку, очень плотно закрывают и ставят ее в очень мощную центрифугу, которая тщательно смешивает, и получается необходимый цвет.

Подготовили: Антон Кантаев и студенты группы П-9-14



## ЮМОР

Вообще-то я собирался быть плакатом А0 на фактурной бумаге и с золотым фольгированием, но трудные времена, знаете ли...

- Алло! Доллары продаете?
- Продаем. . .
- Почему?
- По шесть.
- По шесть?! Алло, это обменник?
- Нет, типография.

ПРЕДСТАВЬТЕ, СКОЛЬКО БЫЛО БЫ КНИГ, ЕСЛИ БЫ ИДЕЯ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ ПРИШЛА В ГОЛОВУ ДАРЬЕ ДОНЦОВОЙ. ПЕРВЫЕ 10 КНИГ ОН БЫ ТОЛЬКО ИСКАЛ ПОЕЗД.

- Звонок в сервисную службу:
- Алло, я купила у вас черно-белый принтер, а он плохо работает.
- А что с ним?
- Белым цветом не печатает...



## ЭТО СДЕЛАЛ Я!



В ноябре возле 223 кабинета на стенд были вывешены работы группы ИДР-11-14 и ИД-1-13 (первые самостоятельно сделанные второкурсниками брошюры). Композиция состояла из двух частей: брошюры о кофе и брошюры о детской железной дороге.

Мы создавали их с особым интересом, каким-то воодушевлением. Не только потому, что создание подобной продукции было нам в новинку, но и потому что мы могли немного отойти от четкого плана задания и пофантазировать, внести что-то «свое» в брошюру, добавить элементы дизайна на собственный вкус. Заманивал

не только процесс верстки, но и печати, обрезки продукции. И когда мы увидели результат на стенде, то было не просто приятно, а удивительно насколько все выглядело гармонично и закончено, не так как на мониторах. Нашу работу можно было по-настоящему ощутить: потрогать, развернуть, взглядеться.

Приятно видеть результаты своего труда. Особенно приятно наблюдать за тем как на протяжении времени твои способности и умения облагораживаются, навыки оттачиваются, а ты становишься более уверенным в своих силах.

**Подготовила:** Елена Конякина

## МАМОНТ? ГДЕ?

В нашем учебном заведении практически ни один день не проходит без мероприятия какого-либо рода, будь то интеллектуальная игра, филармония или экскурсия куда-либо. На этот раз студентам была предоставлена возможность посетить экспозицию природы в Новосибирском Государственном Краеведческом музее, что и сделала группа ИД-9-15 с преподавателем Натальей Владимировной Окружко в учебно-ознакомительных целях.

Экспозиция начиналась различными минералами, а заканчивалась насекомыми. Среди экспонатов была целая «семья» мамонтов, в которую входила реконструкция мамонтенка возрастом 1 год, скелет взрослого мамонта и, конечно же, гордость музея – скелет самки-мамонта, сохранившийся до наших дней на 90% (есть скелеты, которые собирают из костей разных особей). Стоит отметить, что помимо «целых» скелетов в экспозиции



присутствовали элементы строения, например, зуб, бивни или череп. Но, это еще не все присутствующие в музее экспонаты. Огромный дикий медведь (к сожалению, реконструированный), носорог, реконструкции различных видов динозавров, летучие мыши, различные виды хищных (и не только) птиц и еще очень много млекопитающих – стали продолжением экскурсии.

Экскурсовод доступно рассказала ребятам об особенностях животных и минералов, представленных в музее. А еще ответила на вопрос «Почему мы не видим маленьких голубей?», кстати, голуби оказались залетными птицами, которые приспособились к суровым условиям Сибири.

После окончания экскурсии можно было сфотографировать любой экспонат и задать интересующие вопросы, а еще посетить «охотничий» зал с оружием, обмундированием и чучелами.



## ИНТЕРВЬЮ С...?

...лауреатом первой степени II открытого районного конкурса вокального мастерства «Звездный десант», посвященного 70-й годовщине Великой Отечественной войне и 45-летию Кировского района города Новосибирска - **Романом ГОРОВЫМ.**



*Был огромный страх выступить перед огромной публикой, так как опыта раньше у меня не было, но со временем я раскрепостился и чувствовал себя на сцене как дома.*

**- Какие чувства испытываешь, находясь на сцене?**  
*- Все зависит от выбора композиции, мой педагог по вокалу мне всегда говорил: «Грустные песни нужно петь весело, а веселые грустно» что бы был баланс. Когда я выхожу на сцену я получаю кураж, драйв, адреналин — это мощная энергетика, которую ты получаешь от взаимодействия со зрителем. В этом деле очень важно передать, донести те чувства и тот характер произведения до зрителя, чтобы то произведение, которое исполняет артист, было не просто песней, а композицией прожитой самим артистом.*

**- Как проходил конкурс «Звездный Десант»?**  
*- Конкурс проходил в несколько дней. Если я не ошибаюсь, было 3 конкурсных дня и несколько разных номинаций, в одной из них я взял лауреата 1 степени. Если честно, я ожидал этого результата, потому что, я готовился к этому мероприятию. На конкурсе я исполнил две разнохарактерных песни, одна из них была про Россию, а другая про дом родной. Напомню, что конкурс был посвящен 70-летию Великой Победы!*

**- Доволен ли ты своим результатом?**  
*- Конечно, я доволен своим результатом, ведь это лучший результат из всех!! И я хотел бы выразить огромную благодарность своим руководителям: Окольниковой Галине Васильевне и Шишигиной Оксане Александровне, за их поддержку, именно они всегда приходят мне на помощь.*

**- Планируешь ли ты в будущем использовать свой талант, как основную профессию?**  
*- Пока я не задумывался над этим вопросом, сначала я хочу получить образование, а потом будет видно!*

**- Спасибо тебе огромное за то, что выделил нам время. Приятно было с тобой пообщаться. Мы желаем тебе успехов в учебе и творчестве. Читай себя в следующем выпуске газеты «Абзац».**  
*- И Вам спасибо.*

**Статью подготовили:**  
 Мария Змеева и Ольга Юфкина



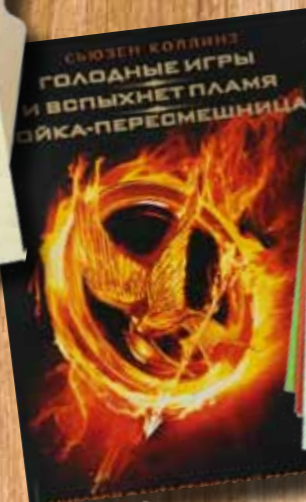
**- Расскажи нам о своем первом выступлении!**  
*- Мое первое выступление произошло 10 лет назад на Горновской сцене в поселке Горный в 2005 году, когда я учился в 3 классе. Это было совершенно случайно, так как я не планировал в принципе нигде выступать. Все началось с того, что набирали группу ведущих в дом культуры, честно не помню, но каким-то случайным образом я оказался именно там. Мой первый дебют был именно в роли ведущего концертной программы. С того момента я и начал петь.*



# ШЕАСТРАНИЦ...

Доброго времени суток. Скажите, Вы любите читать? Думаю, что, несмотря на то, что творится в 21 веке, ни так уж много людей ответит отрицательно.

В любом виде книга является неотъемлемой частью нашей жизни, будь то учебник, электронная книга, пособие и т.д. Хочу представить Вашему вниманию несколько книг, которые «защитили» наших корреспондентов.



## Сьюзен Коллинз - трилогия «Голодные игры».

С романом «Голодные игры» я познакомилась уже после выхода экранизации. Я очень люблю проводить вечерние киносеансы дома со своей семьей и как-то раз наткнулась в интернете именно на этот фильм. Актеры, сюжет, все это мне понравилось, я пропитала себя чувствами главных героев и переживала вместе с ними на протяжении всего фильма. После просмотра я, конечно же, купила первую книгу. Эта книга не дала мне спать всю ночь. Я не смогла успокоиться, пока не прочитала её до самого конца, до самых последних строк: «Я очень крепко держу Пита и боюсь того момента, когда мне придется его отпустить». За ней, естественно, последовали остальные. Я боялась того самого момента, когда мне придется выпустить книгу. Она вызвала во мне бурю смешанных чувств.

Само повествование истории протекает последовательно и умеренно, нет никаких нестыковок и подобных ляпов. Герои прописаны так хорошо, что в процессе чтения даже и мысли не возникает, что они всего лишь выдумка автора.

Есть интрига, есть любовная линия (к счастью, не сопливая). Некоторые сцены настолько трогательны, что без слез не обходятся.

Есть книги, которые заставляют ими жить, «Голодные игры» - это как раз одна из таких книг. Я могла бы говорить больше, но я настолько срослась с этой книгой и мне настолько не хочется, что-то критиковать, поэтому я, пожалуй, поставлю точку и не скажу больше ни слова.

Автор: Ольга Юфкина

## Борис Васильев – «В списках не значился».

Действие повести разворачивается в самом начале Великой Отечественной войны в осажденной немецкими захватчиками Брестской крепости. Главный герой — лейтенант Николай Плужников попадает в крепость перед самым началом войны. Но! Волею судьбы, данных о лейтенанте ни в одном списке не было. На следующий день после прибытия Николая в Брест - начался бой, длившийся долгих 9 месяцев. За такой срок были пролиты безумно много крови и слез, убиты десятки солдат, почти разрушен Брест. А наш главный герой все стоял горой за Родину.

Читая сие произведение, ты полностью погружаешься в атмосферу того времени, когда были такие люди, ставшие примером для всех нас. Отвага, твердость, бескорыстие, страх, мужество, стойкость, а где-то и отчаянное желание сдаться, а также недюжинный патриотизм пронизывают всю повесть.

«...не так уж важно, где лежат наши сыновья. Важно то, за что они погибли».

Автор: Мария Змеева

## Фрэнсис Фицджеральд – «Прекрасные и обреченные».

Произведения Фицджеральда всегда представлялись чем-то особенным. Видимо потому что как только начинаешь их читать, так сразу появляется желание нырнуть в его истории с головой, затаив дыхание, и не успеваешь оглянуться, как уже, каким-то чудом, оказываешься на последних страницах его творенья.

«Прекрасные и обреченные» - замечательный роман, который показывает то, как жить совершенно нельзя. Фицджеральд в своей саркастической манере описывает жизнь золотой молодежи: необдуманные поступки, море алкоголя, зажигательные танцы, бурные романы. Главные герои красивы, успешны, талантливы. В этом весь Фицджеральд, он любит об этом писать и делает это великолепно. Но, вместе с этим, он раскрывает и их душевную, словно кукольную, пустоту. А ведь подумать только... все они хотят лишь счастья и пытаются его ощутить всеми способами.

«Да плевать мне на правду. Я счастья хочу» (с)

Автор: Ксения Фогель

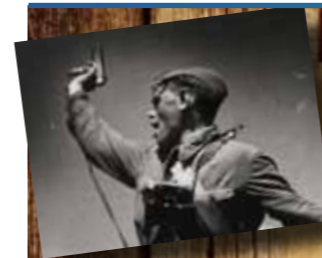
# БЕЗЫМЯННЫЕ

Согласно правительству Российской Федерации 4 ноября 2014 года в Федеральном законе «О днях воинской славы и памятных датах «России» были внесены изменения, согласно которым в РФ появилась новая памятная дата - День Неизвестного солдата 3 декабря.

День неизвестного солдата – это день, посвященный павшим воинам, отважно сражавшимся за свою родину во время Великой Отечественной войны. Солдатам, имена, которых по сей день остаются загадкой для нас, и уже, к большому сожалению, останутся неизвестными навсегда. Цель этого памятного дня – увековечить память воинской доблести, храбрости и бессмертного подвига российских и советских солдат, погибших в боевых действиях на территории нашей страны и за её пределами.

Только одна Великая Отечественная война забрала за собой более 5 миллионов человек, не спросив напоследок, как их зовут. Но пропасть без вести – не значит раствориться во тьме истории. Они живы в памяти людской, которая бережно хранится от поколения к поколению. И сколько бы лет не прошло со дня победы, мы всегда будем помнить наших героев. А героем был каждый, кто встал за свою родину в трудный для неё момент, кто защищал своих ближних и соотечественников, и не дал противнику победить наш народ.

Подготовила: Юфкина Ольга



# ЕГО ЛЮБЯТ ПО ВСЕМУ МИРУ

Все люди планеты ходят в кино или с удовольствием посмотрят его дома, устроившись поудобнее! Представьте на секунду, что все фильмы исчезли... Хотя нет, не хочу этого даже делать. Лично я - киноман, и обожаю детективы и триллеры (на вкус и цвет товарищей, как известно, нет). Мне нравится следить за сюжетом, просматривая очередной фильм, стараться понять и разгадать финал, а после, конечно, обсудить его с кем-нибудь! Думаю, у каждого есть свой любимый жанр и фильм, тем более в наше время их огромное количество. Но история кинематографа началась очень давно – еще в 19 веке!

28 декабря 1895 года братья Люмьеры представили публике первый в мире короткометражный фильм - «Прибытие поезда на вокзал Ла Сьота», в парижском кафе на бульваре Капуцинок. Это был первый показ за деньги. Именно эта дата считается днём рождения и Международным днем кино. Также в разных странах мира установлены свои Дни национального кинематографа. Например, День российского кино отмечается ежегодно 27 августа.

В России первым фильмом был «Понизовая вольница», премьера которого состоялась 15 октября 1908 года. Его длительность была 7 минут.

Сейчас существует огромное множество разнообразных кинолент. Короткометражки и сериалы, оригинальные и снятые по книгам, старые черно-белые и современные, с кучей всевозможных спецэффектов. Среди них можно найти тот, который придется по душе.

Вам желаю, конечно же, просмотра отличного фильма!

Подготовила: Евгения Виниченко



## ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ОРГАНОВ ЗАГС



Все работники ЗАГС нашей страны отмечают свой профессиональный праздник ежегодно 18 декабря. Может быть, не все знают, что данная аббревиатура расшифровывается как: запись актов гражданского состояния. Деятельность сотрудников этой службы является достаточно монотонной и кропотливой. Они занимаются регистрацией новорожденных и умерших граждан нашей страны, регистрируют браки и разводы и т.п.

Трудно переоценить значение работы работников ЗАГС в современном мире, как в масштабах государства, так и для отдельного человека. Каждый работник ЗАГС вносит свой личный вклад в построение правового государства и обеспечивает защиту прав и законных интересов граждан, что в настоящее время имеет

приоритетное значение. История органов ЗАГС Российской Федерации началась 18 декабря 1917 года. В этот день был подписан декрет «О гражданском браке, о детях и о ведении книг актов состояния», в соответствии с которым юридические последствия за актами гражданского состояния признавались лишь в том случае, если они были зарегистрированы в государственных органах. Работникам органов записи актов гражданского состояния присущи особые профессиональные и человеческие качества, которые помогают достойно выполнять служебный долг, это - любовь к профессии, людям, душевная теплота, способность к сопереживанию, личное обаяние, артистичность.

Подготовила: Виктория Яценюк

## ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖУРНАЛИСТОВ

День памяти журналистов, погибших при исполнении профессиональных обязанностей, проходит 15 декабря, начиная с 1991 года, по инициативе Союза Журналистов России.

Это связано с тем, что боевики сербской группировки обстреляли в Югославии машину, принадлежащую журналистам, после чего считаются погибшими В. Ногин и Г. Куренной.

В этот памятный день страна вспоминает журналистов, погибших при исполнении своего профессионального долга. Люди вспоминают и чтят память талантливых людей.

Стоит отметить, что эта профессия является одной из самых мирных профессий, но всё же люди страдают, только вот страдают они за своё слово и за своё мнение. Их главной целью являлось рассказать миру о важном, раскрыть людям глаза на что-то действительно значимое, но, увы, многим из них пришлось поплатиться за желание рассказать правду.

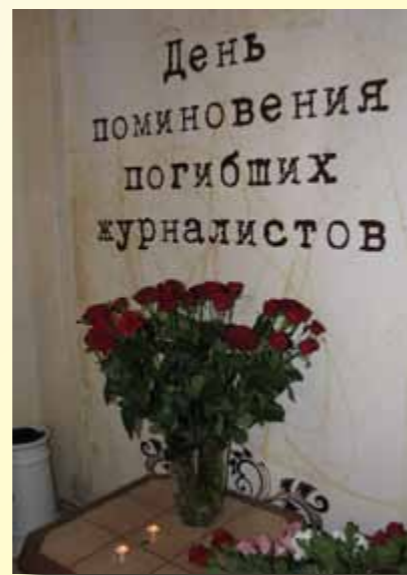


Расследование убийств журналистов кажется самыми долгими и загадочными. Статистика показывает, что за последние 10 лет, в сфере мировой журналистики погибло более шести сотен человек, треть из них – в России. На данный момент, по уровням смертности журналистов при исполнении служебных обязанностей, выделяются такие опасные страны, как Сомали и Сирия, а за ними – Мексика, Пакистан и Филиппины.

Помимо этого дня, наших «Героев собственного слова» вспоминают еще и 3 мая во Всемирный день свободы печати. Также учреждена премия, названная именем колумбийца Гильермо Кано за отстаивание прав свободы прессы в любом уголке мира.

Не сомневаюсь, что в этот день в Новосибирске состоится мероприятия, посвященные памяти журналистов, которые, на мой взгляд, стоит посетить.

Подготовила: Ксения Фогель.



## ЩЕЛЕСТ СТРАНИЦ...

Эрих Мария Ремарк – «Время жить и время умирать».

Роман, повествующий нам о Второй Мировой войне, о тяготах простых солдат и мирного населения, в данной истории - это Немцы. Сам автор ни в одной своей книге не затрагивал ни политику в целом, ни идеологии и прочие вещи. Он лишь раскрывал человеческую суть тех времен. На мой взгляд, он тщательно описал, как не легко было простым рядовым, как они боялись русской зимы, как они ждали отпуск и не все они были так жестоки, но были вынуждены воевать, истреблять, уничтожать. Но так же можно было увидеть, как много было жестоких людей, которым нравилось их дело. И как же тяжело было многим видеть разбомбленные родные города, деревушки и их дома. Но у многих

теплое чувство, что все с их семьями в порядке и они искали, надеялись. Так же часть книги имеет, красивый романтический сюжет. Но главное есть очень тяжелый момент, где возможно каждый будет думать, почему, так или иначе, поступили те или иные герои. Вообще в книгах Эриха Марии Ремарка можно подумать о многом: о простых мирных жителях, о казалось бы, простых вещах, можно почувствовать атмосферу тех времен, которая уж точно пришлась бы некоторым по душе и так же подумать о самой ужасной войне унесшей многие жизни, и возможно даже все переосмыслить. Кому-то понравится книга, кому-то нет и мнения возможно будут разные, тут уж решать вам.

Автор: Антон Кантаев



## ПРАЗДНУЕМ ВСЕМ КОЛЛЕДЖЕМ



## ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Недавно в нашем колледже состоялись уроки информации, посвященные дню народного единства. Студентам рассказали все подробности о данном празднике, чтобы они считали его не просто «еще одним выходным днём», а большим государственным событием. Преподаватель рассказывал, а студенты, в свою очередь, с интересом слушали о ежегодном российском празднике – День народного единства, дань

предкам, освободившим страну от польских захватчиков. Праздник отмечается 4 ноября, начиная с 2005 года. Он связан с Мининым и Пожарским, ибо именно под их руководством удалось извлечь Москву от интервентов.

Огромное спасибо организаторам и учителям за информационные уроки!

Подготовила: Ксения Фогель



Памятник Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве



## МАМА - ГЛАВНОЕ СЛОВО

Ноябрь в колледже прошел на «Ура!». Прошло достаточно различных мероприятий, в которых студенты активно принимали участие. На предыдущих страницах вы уже прочли о некоторых из них. Сейчас же мы хотим рассказать о празднике, в честь которого был устроено целых 2 мероприятия, а именно фотовыставка и конкурс чтецов. Скорее всего, вы уже догадались, что так 27 ноября отмечали День Матери в стенах НКПИИТ.

Для каждого человека слово «мама» - самое важное и значимое. Только мама не оставит тебя даже тогда, когда весь мир отвернется. В России день Матери традиционно отмечают в последнее воскресенье ноября, в этом году это 29 ноября.

Мы побывали на конкурсе чтецов и уже по традиции взяли интервью у участников и ведущих данного мероприятия. Результатом хотим поделиться с Вами, уважаемые читатели!

Первыми в поле зрения попали ведущие конкурса Мария Патрушева и Александра Таран:

**Мария Патрушева:** Это было очень интересное, поэтическое мероприятие, которое смогло задеть за душу, думаю, не только меня, но и окружающих. Я очень рада, что увидела и услышала потрясающих талантливых ребят.

Больше всего мне понравилось авторское чтение - так чувственно прочли девочки, так душевно, мне очень понравилось! И честно говоря, хотелось бы, что бы девочки развивались дальше, очень много писали стихотворений. У них это здорово получается!

Каждый участник получил почетную грамоту. А лично я 1 место, чему не могу не радоваться! Желаю всем ребятам дальнейших творческих успехов!

**Александра Таран:** Эмоции, хм, ну определенно, сначала дикое волнение до дрожи по коже! Далее такое состояние, когда осознаешь, что говоришь, но как забыл слова. Ощущения от того, что ты прочитал стихотворение, выплеснул эмоции - неповторимы! Страшнее всего то, как тебя воспримут, ведь для того, что бы читать - нужно уметь выпускать эмоции, где тише, где громче, где вообще прикрикнуть. Важно осознавать, что неважно, какое место займешь, если ты вышел на «сцену» - ты уже победитель! Для этого ты переступаешь себя, готовишься, волнуешься, в двойне приятно, когда тебя похвалили или даже просто подбодрили словами - «ты молодец!». Каждый, кто принял участие в конкурсе чтецов, по-своему талантлив и хорош. Все, определенно, да! Я бы с большим удовольствием приняла участие в подобных конкурсах! Это оказалось интереснее, чем я думала.

Также мы добрались и до некоторых участников, которые с радостью ответили на наши вопросы:

**1. Какие эмоции ты испытывал (а) во время выступления?**

**2. Есть ли желание в дальнейшем принимать участие в подобных конкурсах?**

**Ксения Фогель, номинация «авторское чтение»:** 1. На самом деле, было очень волнующе и страшно, ибо до этого я вообще никогда не читала свои стихотворения публике, да и я, в принципе, боюсь публичных выступлений и зачастую избегаю их, но я вдруг сама для себя решила, что надо начать учиться этому и идти вперед. Ощущения, которые я получила, просто не передать словами! Я стояла науганная, на меня падало множество взглядов, ноги жутко тряслись, и, одновременно, я чувствовала радость, что я смогла сама себя перебороть с первой попытки. После того, как я услышала, что мне аплодируют, мне, несомненно, стало легче, и я просто расплылась в улыбке. 2. Конечно же, желание есть, ибо я в первый раз написала стихотворение специально для конкурса и первый раз прочитала его публике. Возня со стихами, идеи, переделки, страх, волнение, радость - всё это, честно говоря, захватывает.

**Марина Почикаева, номинация «авторское чтение»:** 1. Я много раз принимала участия в различных конкурсах и соревнованиях, и сколько бы раз я не выступала перед публикой, я как и прежде испытывала небольшое волнение. Ведь когда ты читаешь свои стихи, ты думаешь не только о том, как нужно правильно преподнести своё произведение, но и как оценят люди твоё новое творение искусства. 2. Да конечно, я планирую написать ещё не одно произведение, и значит, я неоднократно буду радовать публику своими стихотворениями.

**Анна Смолякова:** 1. До и во время выступления я очень волновалась, так как до этого ни разу не выступала перед публикой. Постоянно казалось, что я вот-вот забуду текст или запнусь. Выступление прошло так быстро, что сейчас я уже и не помню, удалось ли мне выразить главную мысль стихотворения. 2. Конечно! Ведь это интересный опыт, и, попробовав один раз, уже понимаешь, что всё не так страшно, как казалось!

Конкурс прошел достаточно быстро, и ни один участник не остался без почетной грамоты. Ребята читали стихи так выразительно, что лучшего из них выбрать было не просто. Но в итоге жюри сделало свой выбор:

**1 место** - Мария Патрушева ИД-9-15;

**2 место** - Наталья Стенина ИД-9-15;

**3 место** - Александра Таран ИД-9-15;

И, конечно же, в номинации «авторское чтение» место поделили талантливые поэтессы **Ксения Фогель и Марина Почикаева**.

От лица всей редакции хотим поздравить участников конкурса, а также пожелать им дальнейших успехов и развития в этой, и не только, области! =)

Подготовили: Ольга Юфкина и Маша Змеева



## ПОДОБНОГО ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО ДНЯ НЕТ...

Буквально несколько минут назад Вами была прочитана статья, о восставшем из многолетнего забвения Дне Героя Отечества (если же нет, то милости прошу). На этот раз хочу рассказать о так называемом «Сибирском дне», празднование которого было одним из элементов культурной жизни жителей Сибири до 1917 года. Названий у этого дня есть несколько, а именно «День Сибири», «Сибирский день» или «День благодарения Сибири». Позволю себе снова обратиться к истории и рассказать вам немного о том, как проходил такой день до революции.

В театрах, в учебных заведениях в этот день шли спектакли, концерты, устраивали чтения, давали балы и обеды. Дню Сибири посвящались специальные выпуски местных газет и журналов, в книжных магазинах появлялись новые издания, посвященные Сибири. Особо приветствовались общественно значимые деяния купцов-благотворителей и меценатов. В этот день торжественно вносились

крупные суммы пожертвований приютам, больницам, благотворительствовали нищим. Большинство сибиряков просто веселились, закатывали пиры горой и очень гордились, что у русских, живущих в коренной, европейской России, подобно сибирскому, своего такого замечательного дня нет. Столы ломались от даров сибирской земли и разнообразных традиционных блюд старожилов. День Сибири олицетворял собой праздник благодарения краю за все «излишества и удобства», за

сытую благодатную жизнь. С этого праздника начиналась череда ярмарок в крупных старожиловских селах, своеобразных «выставок достижений крестьянского хозяйства».

Увы, сей праздничный день был упразднен. И вот, спустя так много лет нашлись сибиряки, решившие возродить «Сибирский день». Жители Красноярского края, к которым присоединилась молодежь (и не только) Новосибирска стали инициаторами. Конечно же, наши студенты с радостью откликнулись и приняли участие в интеллектуальной игре «День благодарения Сибири». Это мероприятие организовала группа ПП-9-13 и преподаватель общественных наук Сидорова Светлина Васильевна, а отвечали на заковыристые вопросы, отмечали границы и проходили еще несколько конкурсов - 8 команд первого и второго курса всех специальностей.

Стоит отметить, что практически все участники достойно прошли испытание и получили заслуженные награды.

Подготовила: Змеева Маша



## В ПРЕДДВЕРИИ БУДУЩИХ ПРАЗДНИКОВ

### П О М Н И М

9 декабря 2015 года во всей России отмечается День Героев Отечества (прошу не путать с Днем Защитника Отечества, отмечающимся 23 февраля). Думаю, что, так как эта дата известна не всем, то Вы можете задаться таким вопросом: «Откуда же появился этот праздник?». Ответ поможет найти историческая справка:

В Российской империи, до октябрьской революции 1917 года 7 декабря (старый стиль — 26 ноября) отмечали как День георгиевских кавалеров, ибо именно в этот день в 1769 году российская императрица Екатерина II Великая учредила Императорский Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия — высшую воинскую награду империи.

Большевики отменили этот праздник и упразднили орден как государственную награду. Статус ордена был восстановлен лишь в 2000 году. Первым георгиевским кавалером Российской Федерации в 2008 году стал генерал-полковник Сергей Макаров.

Каким же образом праздник, оставшийся лишь на страницах старых документов, возродился в наше время?

В 2007 году Председатель Государственной думы РФ и Председатель Высшего совета партии «Единая Россия» Борис Вячеславович Грызлов за день до рассмотрения законопроекта



та в своем интервью журналистам объяснил, что «речь идет о восстановлении существовавшего в дореволюционной России праздника — Дня георгиевских кавалеров, который отмечался 9 декабря. Эта же дата будет закреплена и за Днем героев Отечества, которые достойны, иметь свой праздник».

Государственной Думой РФ 26 января 2007 года была установлена памятная дата «День Героев Отечества», а 28 февраля того же года её официально утвердил Президент РФ Владимир Владимирович Путин. В пояснительной записке к соответствующему документу было написано следующее: «мы не только отдаем дань памяти героическим предкам, но и чувствуем ныне живущих Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы».

Инициаторы возрождения памятной даты питали надежду на то, что сей праздник, будет способствовать «формированию в обществе идеалов самоотверженного и бескорыстного служения Отечеству».

Хочу заметить, что судить о том, оправдались ли надежды авторов законопроекта, достаточно сложно. Но, все еще впереди! Нам есть куда стремиться, ведь так?

