

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области «Новосибирский колледж печати и информационных
технологий»

Согласовано

Зам. директора по УПР


 Т.В. Никулина

Утверждаю
Директора



Т.А. Звягина

Рассмотрено на заседании ПЦК
профессиональных циклов специальностей
«Дизайн (по отраслям), «Реклама» и
профессии «Графический дизайнер»

 Е.А.Новикова

Протокол № 5 от 20.01.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ
по дисциплине Рисунок
для специальностей: 42.02.01 Реклама, 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа дисциплины «Рисунок» разработана для слушателей подготовительных курсов.

Организация-разработчик: ГАПОУ НСО «Новосибирский колледж печати и информационных технологий»

Составитель: Себбан Т.Л., преподаватель дисциплины Живопись с основами цветоведения, Левченкова В.Н., преподаватель дисциплины Рисунок с основами перспективы.

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрирован Минюстом РФ 06.11.2020 № 60770.

Подготовительные курсы по дисциплине: Рисунок - являются одной из наиболее эффективных форм подготовки слушателей для поступления на специальности: 42.02.01 Реклама, 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Программа подготовительных курсов по рисунку предусматривает курс занятий для освоения принципов линейно – конструктивного построения геометрических тел, что позволяет в умеренно сжатые сроки освоить необходимый для успешной сдачи вступительного экзамена по рисунку и обучения в колледже, перечень основных предпрофессиональных навыков. Весь курс обучения состоит из практических занятий. Изложение теоретического материала осуществляется в процессе выполнения практических заданий.

Занятия проводятся по программе, разработанной преподавателями колледжа, определяющими количество часов, цели, учебно-творческие задачи и рассчитаны на разный уровень знаний, и навыков в области изобразительного искусства.

Форма обучения очная. Состав группы 8 -15 человек.

Объем учебной программы составляет 36 академических часов при продолжительности курсов 12 дней. Занятия проводятся по 3 академических часа.

Цель занятий: способствовать обучению основам академического рисунка и подготовиться к вступительным испытаниям по рисунку.

Задачи курса:

1. Способствовать формированию знаний и умений построения рисунка геометрических тел и натюрморта в соответствии с требованиями композиции и перспективы.

2. Способствовать развитию навыков передачи в рисунке пропорций предметов и их взаимного расположения, а также формы, пространственного расположения элементов постановки средствами передачи свето-теневых отношений (штриховкой).

3. Дать возможность проявиться природным изобразительным способностям поступающих в колледж, способствовать воспитанию их художественного вкуса.

Во время прохождения подготовительных курсов слушатели должны принести материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ. А именно:

1. Листы ватмана формата А-3;
2. Набор карандашей: т (н), тм (нв, f) - твердой и средней мягкости для выполнения линейно-конструктивного рисунка; м (в), 2м(2в) - мягкие карандаши, для тонального решения рисунка;
3. Ластик - для удаления лишних и ненужных линий;
4. Кнопки / скотч - для крепления бумаги;
5. Канцелярский нож - для заточки карандашей (желательно заточить два или три карандаша каждой твердости заранее). При заточке карандашей необходимо соблюдать технику безопасности.

Занятия подготовительных курсов по рисунку проходят в оборудованном учебном кабинете.

Оборудование кабинета:

1. Рабочие места слушателей подготовительных курсов;
2. Рабочее место преподавателя с ПК;
3. Мольберты;
4. Планшеты;

5. Подиум для природы;
6. Учебная доска;
7. Гипсовые слепки, для составления натюрмортов и др;
8. Технические средства обучения: наглядные пособия; плакаты, электронные образовательные ресурсы.

Обучение на подготовительных курсах имеет ряд преимуществ:

Для заканчивающих среднюю школу, курсы дают комплекс специальных знаний и навыков по рисунку.

Для слушателей, имеющих пробелы в знаниях по рисунку или частично утративших художественные навыки, например, из-за длительного перерыва в учебе (службы в армии, болезни и т.п.), подготовительные курсы предоставляют возможность поэтапного обучения с доведением знаний до необходимого уровня.

Участь на курсах, слушатель осваивается в новой среде, привыкает к творческой атмосфере академии.

Результатом прохождения программы подготовительных курсов является освоение слушателями теории и практических навыков по рисунку и выполнение в течение 3 академических часов пробного рисунка - натюрморт из геометрических тел.

Тематический план и содержание подготовительного курса

№ п/п	Наименование тем	Содержание учебного материала и практические работы	Объем часов
1.	Введение	Знакомство с требованиями к рисунку. Необходимые для работы материалы. Основные понятия и правила рисования. Практическая работа №1: постановка руки, координация движения, выполнение простых упражнений	3
2.	Тема 1. Композиция в учебном рисунке	Основные характеристики рисунка, его задачи. Функции конструктивного рисунка. Виды перспективы. Практическая работа №2: выполнение зарисовок с учетом компоновки в листе и моделирования предметов	3
3.	Тема 2. Рисование геометрических тел	Перспективное изображение Куба, Цилиндра, Конуса. Поиск конструктивного решения. Композиционное размещение предмета в пространстве, его пропорциональность. Практическая работа №3. Предметное изучение формы куба. Перспективное изображение, поиск конструктивного решения. Композиционное размещение предмета в пространстве, его пропорциональность. (3 часа) Практическая работа №4. Предметное изучение формы цилиндра (3 часа) Практическая работа №5. Предметное изучение формы конуса (3 часа)	9
4.	Тема 3. Светотень в рисунке	Изучение светотени на примере шара. Практическая работа № 6. Изображение шара с использованием средств светотени.	3
5.	Тема 4. Постановка из геометрических фигур	Компоновка постановки из геометрических фигур. Решение задач перспективы, плановости и композиции в листе. Практическая работа №7. Построение композиции на плоскости, рациональное размещение предметов на формате листа (3 часа). Практическая работа №8. Продолжение. Конструктивное построение предметов натюрморта и использование светотени как выразительного средства (3 часа).	6
6	Тема 5. Выполнение задания, приближенного к экзаменационному	Выполнение натюрморта, приближенного к экзаменационным задачам. Практическая работа №9. Выполнение натюрморта с простыми геометрическими формами. Задачи: компоновка в листе, конструктивное построение (3 часа). Практическая работа №10. Продолжение. Задачи: выполнение плановости и объема предметов с помощью контраста линии и светотени (3 часа).	6
7.	Тема 6. Итоговая работа. Рисунок натюрморта	Закрепление всего объема полученных навыков. Практическая работа №11. Выполнение натюрморта с включением бытовых предметов. Задача: Построение композиции на плоскости, рациональное размещение предметов в формате листа (3 часа). Практическая работа №12. Продолжение. Выполнение конструктивного рисунка с элементами светотени, штриха и линии (3 часа).	6
всего			36