

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
**«НОВОСИБИРСКИЙ КОЛЛЕДЖ ПЕЧАТИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ»**



Согласовано
Зам. директора по УПР
Т.В. Никулина
Никулина Т.В.
«13» 01 2022 г.

Утверждаю
Директор ГАПОУ НСО
«НКПИИТ»
Т.А. Звягина
Т.А. Звягина
«13» 01 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КУРСОВ

по дисциплине: Рисунок

для специальностей: 42.02.01 Реклама, 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа «Рисунок» разработана и предназначена для абитуриентов, поступающих в Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский колледж печати и информационных технологий» для специальностей: 42.02.01 Реклама, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и реализуется в процессе подготовки абитуриентов к будущему творческому испытанию. Программа дисциплины «Рисунок» раскрывает содержание практических занятий, пояснительную записку, учебно-тематический план. В программе представлен список основной и дополнительной литературы

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский колледж печати и информационных технологий»

Разработчики:

Себбан Т.Л., преподаватель учебной дисциплины Живопись с основами цветоведения ГАПОУ НСО «НКП и ИТ»

Левченкова В.Н., преподаватель учебной дисциплины Рисунок с основами перспективы ГАПОУ НСО «НКП и ИТ»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией профессиональных циклов специальностей «Дизайн (по отраслям)», «Реклама», «Информационные системы и программирование» и профессии «Графический дизайнер»

Протокол № 6 от «13» января 2022г.

Председатель ПЦК


подпись

Тихонова И.В.
ФИО

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказом Министерства просвещения РФ от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрирован Минюстом РФ 06.11.2020 № 60770.

Подготовительные курсы по дисциплине «Рисунок» являются одной из наиболее эффективных форм подготовки абитуриентов для поступления на специальности 42.02.01 Реклама, 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по программам СПО. Программа подготовительных курсов «Рисунок» предусматривает серию занятий направленных на освоение принципов линейно – конструктивного построения геометрических тел, что позволяет в умеренно сжатые сроки освоить необходимый материал для успешной сдачи вступительного испытания по специальностям, которые требуют наличия у поступающих определенных творческих способностей. Разработанный курс обучения полностью состоит из практических занятий. Изложение теоретического материала осуществляется в процессе выполнения практических заданий.

Занятия проводятся по программе, разработанной преподавателями колледжа, определяющими количество часов, цели, учебно-творческие задачи и рассчитаны на разный уровень знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. Таким образом, предусмотрен индивидуальный подход к каждому абитуриенту поступающему на специальности в колледж.

Форма обучения очная. Состав группы 8 -15 человек.

Объем учебной программы составляет 36 академических часов при продолжительности курсов 12 дней. Занятия проводятся по 3 академических часа.

Цель занятий: научить абитуриентов основным приемам построения академического рисунка и подготовиться к вступительным испытаниям.

Задачи курса:

1. Способствовать формированию знаний и умений построения рисунка геометрических тел и натюрморта в соответствии с требованиями композиции и перспективы.
2. Способствовать развитию навыков передачи в рисунке пропорций предметов и их взаимного расположения, а также формы, пространственного расположения элементов постановки средствами передачи свето-теневых отношений (штриховкой).
3. Создать условия для проявления изобразительных способностей у поступающих в колледж, способствовать воспитанию их художественного вкуса.

Во время прохождения подготовительных курсов слушатели должны принести материалы и инструменты, необходимые для выполнения работ. А именно:

Листы ватмана формата А-3;

Набор карандашей: т (н), тм (нв, f) - твердой и средней мягкости для выполнения линейно-конструктивного рисунка; м (в), 2м(2в) - мягкие карандаши, для тонального решения рисунка;

Ластик - для удаления лишних и ненужных линий;

Кнопки / скотч - для крепления бумаги;

Канцелярский нож - для заточки карандашей (желательно заточить два или три карандаша каждой твердости заранее). При заточке карандашей необходимо соблюдать технику безопасности.

Занятия подготовительных курсов по рисунку проходят в оборудованном учебном кабинете.

Оборудование кабинета:

Рабочие места слушателей подготовительных курсов;

Рабочее место преподавателя с ПК;

Мольберты;

Планшеты;

Подиум для натуры;

Учебная доска;

Гипсовые слепки, для составления натюрмортов и др;

Технические средства обучения: наглядные пособия; плакаты, электронные образовательные ресурсы.

Обучение на подготовительных курсах имеет ряд преимуществ:

Для заканчивающих среднюю школу, курсы дают комплекс специальных знаний и навыков по рисунку.

Для абитуриентов, имеющих пробелы в знаниях по рисунку или частично утративших художественные навыки, например, из-за длительного перерыва в учебе (службы в армии, болезни и т.п.), подготовительные курсы предоставляют возможность поэтапного обучения с доведением знаний до необходимого уровня.

Результатом прохождения программы подготовительных курсов является освоение абитуриентами теории и практических навыков по рисунку и выполнение в течение 3 академических часов пробного рисунка - натюрморт из геометрических тел.

Тематический план и содержание подготовительного курса

| № п/п | Наименование тем | Содержание учебного материала и практические работы | Объем часов |
|-------|--|--|-------------|
| 1. | Введение | Знакомство с требованиями к рисунку. Необходимые для работы материалы. Основные понятия и правила рисования. Практическая работа №1: постановка руки, координация движения, выполнение простых упражнений | 3 |
| 2. | Тема1. Композиция в учебном рисунке | Основные характеристики рисунка, его задачи. Функции конструктивного рисунка. Виды перспективы. Практическая работа №2: выполнение зарисовок с учетом компоновки в листе и моделирования предметов | 3 |
| 3. | Тема 2. Рисование геометрических тел | Перспективное изображение Куба, Цилиндра, Конуса. Поиск конструктивного решения. Композиционное размещение предмета в пространстве, его пропорциональность. Практическая работа №3. Предметное изучение формы куба. Перспективное изображение , поиск конструктивного решения. Композиционное размещение предмета в пространстве, его пропорциональность.(3 часа) Практическая работа №4. Предметное изучение формы цилиндра (3 часа) Практическая работа №5. Предметное изучение формы конуса (3 часа) | 9 |
| 4. | Тема 3. Светотень в рисунке | Изучение светотени на примере шара. Практическая работа № 6. Изображение шара с использованием средств светотени. | 3 |
| 5. | Тема 4. Постановка из геометрических фигур | Компоновка постановки из геометрических фигур. Решение задач перспективы, плановости и композиции в листе . Практическая работа №7. Построение композиции на плоскости, рациональное размещение предметов на формате листа (3 часа). Практическая работа №8. Продолжение. Конструктивное построение предметов натюрморта и использование светотени как выразительного средства (3 часа). | 6 |
| 6 | Тема 5. Выполнение задания, приближенного к экзаменационному | Выполнение натюрморта, приближенного к экзаменационным задачам. Практическая работа №9. Выполнение натюрморта с простыми геометрическими формами. Задачи: компоновка в листе, конструктивное построение (3 часа). Практическая работа №10. Продолжение. Задачи: выполнение плановости и объема предметов с помощью контраста линии и светотени (3 часа). | 6 |
| 7. | Тема 6.Итоговая работа. Рисунок натюрморта | Закрепление всего объема полученных навыков. Практическая работа №11. Выполнение натюрморта с включением бытовых предметов. Задача: Построение композиции на плоскости, рациональное размещение предметов в формате листа (3 часа). Практическая работа №12. Продолжение. Выполнение конструктивного рисунка с элементами светотени, штриха и линии (3 часа). | 6 |
| | | всего | 36 |

Список использованных источников

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись: Учеб. пособие. - М.: Высш. шк., 2015. - 271с.
2. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок М.: «Просвещение» Владос, 2015.- 237 с.

Дополнительные источники:

1. Иогансон, Б. В. Школа изобразительного искусства: учебно-методическое пособие выпуск 2. - М: Изобразительное искусство, 1988. - 320 с.
2. Иваницкий, М. Ф. Школа изобразительного искусства: учебно-методическое пособие выпуск 3. - М: Изобразительное искусство, 1989. - 420 с.
3. Ли Н.Г., Основы учебного академического рисунка./ Н.Г Ли. - М.: Эксмо, 2007. - 320 с.
4. Макарова, М. Н., Перспектива / М. Н. Макарова - М.: Академический проект, 2009. - 420 с.