


Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Новосибирской области
«Новосибирский колледж печати и информационных технологий»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УПР
ГАПОУ НСО «НКПиИТ»
 Н.В.Климова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по курсу «Исполнитель художественно-оформительских работ» в рамках реализации программы в профессиональной подготовки политехнической направленности для учащихся общеобразовательных организаций 10,11 классов

Количество часов: 490 часов, программа рассчитана на 2 года обучения

№ п/п	Наименование разделов	Всего, час.	в том числе	
			лекции	практические занятия
I семестр				
1.	Основы дизайна и композиции	16	4	12
2.	Техники работ в художественном оформлении.	56	10	46
3.	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	44	7	37
	Итоговая работа	12		12
	Итого за I семестр	128	21	107
II семестр				
4.	Техника оформительских работ	16	3	13
	Итоговая работа	8		8
5.	Adobe Photoshop	104	19	85
	Итоговая работа	8		8
	ИТОГО за II семестр	136	22	114
	Итого за первый год обучения	264	43	221
III семестр				
6.	CorelDraw	68	14	54
7.	Редактирование рисунков	24	9	15
8.	Работа с текстом	20	6	14
	Итоговая работа	8		8
	Итого за III семестр	120	29	91
9.	Программа векторной графики Adobe Illustrator	106	28	72

Итоговая работа	8		8
Итого за IV семестр	106	28	72
Итого за второй год обучения	226	57	169
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	490	100	390

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего, час.	в том числе	
			лекции	практические занятия
I семестр				
1.	Основы дизайна и композиции	16	4	12
1.1.	Принципы и законы композиции.	2	1	1
1.2.	Основные виды композиции. Фронтальная композиция. Объемная композиция. Элементы линейной композиции.	4	1	3
1.3.	Особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.	2	1	1
1.4.	Средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс	2		2
1.5.	Принципы создания симметричных и асимметричных композиций	2		2
1.6.	Основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания; Свойства теплых и холодных тонов	2	1	1
1.7.	Ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними	2		2
2.	Техники работ в художественном оформлении.	56	10	46
2.1.	Прикладные техники оформления (квиллинг, бумажная скульптура и так далее)	32	4	28
2.2.	Художественное оформление рабочих поверхностей и фонов (колера)	4	1	3
2.3.	Художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика)	8	2	6
2.4.	Монтирование объемных элементов в соответствии с эскизом	4	1	3
2.5.	Создание объемно-пространственных композиций	8	2	6
3.	Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	44	7	37
3.1.	Простые шрифты	2	1	1
3.2.	Художественные шрифты	16	2	14
3.3.	Оригинальные шрифты	16	2	14
3.4.	Изготовление шаблонов и трафаретов текста и декоративных элементов	6	1	5

3.5	Составление шрифтовых композиций	4	1	3
	Итоговая работа	12		12
	Итого за I семестр	128	21	107
II семестр				
4.	Техника оформительских работ	16	3	13
4.1.	Основы живописи. Иллюстрации	2	1	1
4.2.	Масштабирование изображения методом квадратов и концентрических окружностей	6	1	5
4.3.	Изготовление орнаментальных элементов и составление орнаментальных композиций	8	1	7
	Итоговая работа	8		8
5.	Adobe Photoshop	104	19	85
5.1.	Назначение и применение системы Adobe PHOTOSHOP.	4	2	2
5.2.	Инструменты трансформаций	4	1	3
5.3.	Цветовые каналы изображения. Работа с инструментами для цветокоррекции.	14	2	12
5.4.	Текстуры и текстурирование. Работа с масками	16	2	14
5.5.	Работа с базовыми профилями для кисти и создание профиля на основе изображения.	16	2	14
5.6.	Работа с профилями кистей, имитирующих реальные инструменты рисования	14	2	12
5.7.	Форма и свет.	14	2	12
5.8.	Рассмотрение принципа работы с фильтрами	8	2	6
5.9.	Инструменты для векторного рисования	8	2	6
5.10.	Создание удобной рабочей среды: назначение горячих клавиш, настройки программы.	6	2	4
	Итоговая работа	8		8
	ИТОГО за II семестр	136	22	114
	Итого за год	264	43	221
III семестр				
6.	CorelDraw	68	14	54
6.1	Введение. Начало работы CorelDraw	4	1	3
6.2	Типы графических редакторов	4	1	3
6.3	Версии редактора CorelDraw и программы, входящие в их состав	4	1	3
6.4	Требования к компьютеру	4	1	3
6.5	Элементы экрана CorelDraw	8	2	6
6.6	Способы управления в CorelDraw	8	2	6
6.7	Система справки CorelDraw	8	1	7
6.8	Задание параметров страницы	8	1	7

6.9	Инструменты рисования.	10	2	8
6.10	Работа с графическими файлами.	10	2	8
7.	Редактирование рисунков	24	9	15
7.1.	Масштабирование	4	1	3
7.2.	Зеркальное отображение	4	1	3
7.3.	Изменение формы элемента	4	1	3
7.4.	Дублирование и клонирование рисунка	4	2	2
7.5.	Изменение атрибутов изображения.	4	2	2
7.6	Изменение взаиморасположения рисунка.	4	2	2
8.	Работа с текстом	20	6	14
8.1.	Режимы ввода текста в CorelDraw	4	2	2
8.2.	Характеристики шрифтов	4	2	2
8.3.	Расположение текста в заданных областях страницы	4	2	2
8.4.	Написание текста по заданной траектории.	4		4
8.5	Использование словарей-синонимов и проверка орфографии	4		4
	Итоговая работа за III семестр	8		8
	Итого за III семестр	120	29	91
9.	Программа векторной графики Adobe Illustrator	98	28	70
9.1	Основы работы в программе Adobe Illustrator	16	6	10
9.2	Эффекты объема в программе	20	6	14
9.3	Текстовые эффекты	18	4	14
9.4	Палитры в программе	20	6	14
9.5	Верстка цветного буклета	24	6	18
	Итоговая работа	8		8
	Итого за IV семестр	106	28	78
	Итого за второй год обучения	226	57	169
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	490	138	352